

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ МЫТИЩИ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа
Протокол № 1



Директор МБОУ СОШ №6
/Ляпина Л.А./
«30» августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Кисточка и карандаш, 1-2 классы»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Фомина О.В.,

педагог дополнительного образования

г.о. Мытищи,

2021 год

Пояснительная записка

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев»
Сухомлинский В. И.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовной личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оцененных средств развития личности ребёнка.

С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры. Духовные же ценности являются обобщённо-организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта.

Полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может. Эта деятельность, как любая деятельность, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а с одной стороны- средством познания мира, с другой- для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы

познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

Программа построена с учетом «Концепции модернизации дополнительного образования», «Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

Данная программа *модифицированная*. При ее разработке использовались различные программы: (программа под редакцией Б.М. Неменского) «Изобразительное искусство», (В.С. Кузина), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы.

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с разными художественными материалами, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи художественного развития

Формирование нравственной отзывчивости на проявление искусства в жизни. Дети учатся:

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его;
- искать, видеть красоту предметного мира;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Формирование художественно-творческой активности.

Дети учатся:

- творчески использовать познаваемые материалы искусств;
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию при исполнении заданий.

Формирование художественных знаний, умений и навыков.

Дети учатся:

- знанию трёх форм художественной деятельности;

- начальным навыкам метафорического визуального мышления – образной активности восприятия;
- умению пользоваться доступными материалами (гуашь, мелки, пластилин, бумага, клей и т. д.);
- умению пользоваться простейшими инструментами кистью, стеклом, ножницами и т.д.).

В программе как основа понимания искусств выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный, и конструктивный. Они в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображения, украшения, постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы

заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с цветом и бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа

позволяет удовлетворить потребность детей 7 – 9 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Знания и умения учащихся начальной школы

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности; изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусств: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладное искусство;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение проявляющиеся в конкретных формах творческой, художественной деятельности;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создании среды жизни и предметного мира;
- приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусств (в театре и кино, в организации праздников);
- приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Тематическое планирование

1. Художественные материалы 8ч.

Дети знакомятся с графическими и живописными материалами, которые дают возможность донести до других свой взгляд на мир природы. Истоки творчества находятся там, где возникает эмоциональный отклик, порождающий чувство, которое побуждает

к творческому процессу. Откликаясь на явления природы, жизни, человек пользуется языком и инструментами того вида искусства, которым владеет

2. Приёмы ИЗО 8ч.

Творчество способствует осознанию себя носителем сил добра и созидания, активным инструментом гармонии.

Важно осознание ребенком своих потенциальных возможностей, подведение ребенка к пониманию того, что природа и человек используют единые принципы, методы и универсальные законы творчества; в человеке есть все, чтобы свободно творить и понимать искусство и природу.

3. Декоративное искусство 10ч.

Все темы этого раздела направлены на приобщение к миру природы, к осознанию детьми того, что у природы можно многому научиться, у нее можно почерпнуть разнообразные идеи для творчества. Задача этого раздела – научиться брать идеи у природы и стилизовать различные формы, создавая свои композиции.

4. Творческие работы 8ч.

Самый сложный раздел, где впервые мы выходим за рамки окружающего мира, к которому привыкли. Востока. Этот раздел поможет ребенку осознать себя равноценной частью человечества, наследником огромного духовного богатства, будет способствовать формированию широты представлений о природе и ее отражении в искусстве. Искусство – чудесный инструмент, дарующий человеку свободу мысленного передвижения во времени и пространстве, открывает волшебную дверь в миры фантазии, дарует возможность проникновения в душу природы, рождению при общении с ней новых чувств, представлений

Программа рассчитана на детей 7-9 лет. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для детей более младшего или старшего возраста.

Контроль и оценка планируемых результатов

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Место в учебном плане

Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 раза в неделю по 45 мин. (36 учебных недель по 2 часа в неделю).

Календарно-тематическое планирование

| Учебный план | | | | | |
|--------------|---------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Художественные материалы | | | | |
| 2 | «Цветы» | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | «Фрукты» | 2 | 1 | 1 | |
| 4 | «Овощи» | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | «Осенние листья» | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | «Домашние любимцы» | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | «Букет в вазе» | 2 | 1 | 1 | |
| 8 | «Бабочка» | 2 | 1 | 1 | |
| 9 | «Разное» | 2 | 1 | 1 | |
| 10 | | | | | выставка |
| 11 | «Приёмы ИЗО» | | | | |
| 12 | «Осенний пейзаж» | 2 | 1 | 1 | |
| 13 | «Осенний пейзаж по сырому» | 2 | 1 | 1 | |
| 14 | «Контраст.» | 2 | 1 | 1 | |
| 15 | «Штрих» | 2 | 1 | 1 | |
| 16 | «Пластика бумаги» | 3 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|-----------|---|---|----------|
| 17 | «Оригами» | 2 | 1 | 1 | |
| 18 | «Трафарет» | 3 | 1 | 2 | |
| 19 | «Разное» | 2 | 1 | 1 | |
| 20 | | | | | выставка |
| 21 | «Декоративное искусство» | | | | |
| 22 | «Ритм» | 2 | 1 | 1 | |
| 23 | «Орнамент» | 4 | 1 | 3 | |
| 24 | «Гжель» | 2 | 1 | 1 | |
| 25 | «Хохлома» | 4 | 1 | 3 | |
| 26 | «Дымковская игрушка» | 4 | 1 | 3 | |
| 27 | «Городецкая роспись» | 4 | 1 | 3 | |
| 28 | | | | | выставка |
| 29 | «Творческие работы» | | | | |
| 30 | «Весна» | 2 | 1 | 1 | |
| 31 | «Портрет» | 4 | 1 | 3 | |
| 32 | «Животные» | 4 | 1 | 3 | |
| 33 | «Свободная тема» | 4 | 1 | 3 | |
| 34 | Оформление работ. | | | | выставка |
| | | Итого; 68 | | | |

Материально-техническое обеспечение: – Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима; – Мебель – столы, стулья, шкаф для хранения незавершённых работ. Меловая или маркерная доска, бумага, карандаши, краски и тд.

Информационно методические материалы:

1. Белякова О.В. 207 лучших подарков своими руками. М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009.
2. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. М.: Дом МСП, 2007.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития: Академия, К⁰: Академия Холдинг, 2001.

4. Кобышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.
5. Г.И. Перепёлкина «Искусство смотреть и видеть», -М., Просвещение 1982.
6. Р.Г. Какзакова «Рисование с детьми», - М.,Творческий центр Сфера 2006.
7. Н.М. Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов»,- М., Титул 2001.