

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Рекомендовано
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2021г.



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 6
Ляпина Л. А.
Приказ № 89
от «30» августа 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗОСТУДИЯ»

Направленность: *художественная*
Уровень: *стартовый*
Возраст: *8-12 лет*
Срок реализации: *1 год*

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Полягай Ольга Владимировна

г. Мытищи
2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа кружка «Изостудия» имеет художественно-эстетическую направленность. В основе курса лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», которая разработана под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Изобразительное искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественного образования, лежат в области воспитания духовного мира человека, развития эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты. Изучение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры.

Обращая внимание на связь этих понятий, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Способствуя развитию творческой мысли своего ученика, педагог должен ненавязчиво предлагать тот или иной вид изобразительной деятельности.

В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство, в скульптуре - искусство пластики.

Изобразительное творчество находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству. Мир и жизнь могут стать прекрасными благодаря искусству, поэтому приобщение к искусству и художественной культуре необходимо считать приоритетным для внеурочной деятельности в целом.

Культурный рост личности не может произойти при редком, хаотическом общении с искусством. Только совокупность многих художественных влияний помогает формированию эстетической культуры человека. Человек овладевает миром культурных ценностей постоянно, на протяжении всей жизни, и этот процесс становится основой его личности. Трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие ребенка, на формирование его личности, выявление и правильное развитие его потенциальных духовных возможностей.

Программа базируется на следующих принципах организации образовательной деятельности: доступности, систематичности и последовательности, преемственности, научности, наглядности, связи теории с практикой.

Руководитель оставляет себе право распределять учебные часы - заниматься как со всей группой, частью группы, так и индивидуально.

Цель: обучение учащихся основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание

коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Формы и виды контроля:

- беседы;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки;
- тематические выставки;
- участие в выставках, конкурсах детского творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Прогнозируемые результаты

Занятия посвящены изучению верной последовательности работы в рисунке и живописи, принципов линейно-конструктивного построения трёхмерной формы на двухмерной плоскости листа, знакомству со способами передачи объёма средствами тона и цвета.

Программа «Базовый курс рисования» предусматривает освоение приёмов рисования натюрмортов из простых и сложных геометрических форм и предметов быта, набросков человека, птиц, животных, разнообразных предметов окружающего мира в реалистическом ключе.

Учащиеся должны знать:

- основные понятия: «пропорции», «форма», «линейная перспектива», «воздушная перспектива», «светотень» и т.д;
- основы линейной и воздушной перспективы;
- основы композиции применительно к рисунку и живописи.

Учащиеся должны уметь:

- работать с разными графическими материалами;
- компоновать изображение в плоскости листа;
- передавать объём отдельных предметов средствами цвета и тона.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Базовый курс рисования»

Личностные образовательные результаты:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности;
- сохранение и развитие творческого подхода в работе;
- развитие мотивации к творчеству и учёбе.
- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- гуманное отношение к людям, животным и природе;
- любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;

Метапредметные образовательные результаты:

- навыки самоорганизации;
- развитие глазомера;
- развитие зрительной памяти;
- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

Предметные образовательные результаты:

- умение работать с акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- умение строить изображение с учётом законов линейной и воздушной перспективы;
- умение правильно использовать основы композиции, при изображении предмета на листе или создание объёмной композиции;
- знание основных законов цветоведения (понятие основных и дополнительных цветов, хроматических и ахроматических, тёплой и холодной гаммы, колористического единства);
- владение техникой акварельной и гуашевой техникой письма.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль за качеством обучения проходит в течение года педагогом.

Промежуточный контроль по результатам освоения программы «Базовый курс рисования» осуществляет аттестационная комиссия в форме просмотров по итогам полугодия.

Презентация результатов работ обучающихся проходит в виде участия в выставках и конкурсах различных уровней.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ведение	1	1		Беседа
2	Основные приёмы работы с акварелью	1		1	Просмотр
3	Декоративное рисование.	2	1		Беседа
4	Осенний букет.			1	Просмотр
5	Осенний пейзаж. Акварель	1		1	Просмотр
6	Основы композиции	1	1		
7	Построение натюрморта	1		1	Просмотр
8	Осенний натюрморт.	2		1	Просмотр
9	Смешанная техника			1	Просмотр
10	Конкурс "Природа родного края"	1		1	Просмотр
11	Рисуем пейзаж. Техника по выбору.	3	1		Беседа
12				1	Просмотр
13				1	Просмотр
14	Декоративное рисование.	2		1	Просмотр
15	Образ осени			1	Просмотр
16	Городской пейзаж.	2		1	Просмотр
17	Смешанная техника			1	Просмотр
18	Участвуем в конкурсе	2		1	Просмотр
19				1	Конкурс
20	Рисуем открытку ко дню	2		1	Просмотр
21	Матери			1	Просмотр
22	Декоративное рисование.	2		1	Просмотр
23	Рисуем домашних животных.			1	Просмотр
24	"Пришла Зима". Образ	2		1	Просмотр
25	зимы			1	Просмотр
26	Зимний пейзаж. Гуашь	1		1	Просмотр
27	Зимний пейзаж. Акварель	1		1	Просмотр
28	Декоративное рисование.	2		1	Просмотр
29	Рисуем символ Нового года. Смешанная техника			1	Просмотр
30	Коллективная работа. Новогодняя газета	3	1		Беседа
31				1	Просмотр
32				1	Просмотр
33	Декоративная работа	2		1	Просмотр
34	"Зимние забавы"			1	Просмотр
35	"Снегири". Акварель	1		1	Просмотр

36	Правила дорожного движения. Рисуем плакаты для малышей	3	1		Беседа
37				1	Просмотр
38				1	Просмотр
39	Декоративная работа "Сказочный лес". Смешанная техника	2		1	Просмотр
40				1	Просмотр
41	Участвуем в конкурсах	2		1	Просмотр
42				1	Просмотр
43	Правила дорожного движения. Плакат	2		1	Просмотр
44				1	Просмотр
45	Коллективная работа. Газета "23 февраля!"	2		1	Просмотр
46				1	Просмотр
47	Букет тюльпанов. Акварель	2		1	Просмотр
48				1	Просмотр
49	Рисуем поздравительную открытку "8 марта!"	2		1	Просмотр
50				1	Просмотр
51	Весенний пейзаж. Гуашь	2		1	Просмотр
52				1	Просмотр
53	Декоративное рисование. Девушка - Весна. Смешанная техника	2		1	Просмотр
54				1	Просмотр
55	Декоративное рисование. Рисуем карикатуры	1		1	Просмотр
56	Техника релаксации. Зентангл	1		1	Просмотр
57	Техника релаксации. Дудлинг	1		1	Просмотр
58	Весенний пейзаж в технике аля-прима	1		1	Просмотр
59	Декоративное рисование. Фантастические птицы	2		1	Просмотр
60				1	Просмотр
61	Декоративное рисование. Фантастические звери	2		1	Просмотр
62				1	Просмотр
63	Коллективная работа "День Победы"	3	1		Беседа
64				1	Просмотр
65				1	Просмотр
66	Весенние цветы. Акварель	1		1	Просмотр
67	Весенний пейзаж. Смешанная техника	1		1	Просмотр
68	Повторяем правила дорожного движения	1		1	Просмотр
69	ПДД. Рисуем безопасную дорогу	1		1	Просмотр
70	Декоративное рисование.	1		1	Просмотр

	Девушка - Лето. Акварель				
71	Подготовка итоговой	2		1	Просмотр
72	выставки			1	Просмотр
	Итог	72	7	65	

Календарный план-график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	02.09	коллективная	1	Ведение	Беседа
2		05.09	индивидуальная	1	Основные приёмы работы с акварелью	Просмотр
3		09.09	индивидуальная	2	Декоративное рисование. Осенний букет.	Просмотр
4		12.09	индивидуальная			Просмотр
5		16.09	индивидуальная	1	Осенний пейзаж. Акварель	Просмотр
6		19.09	индивидуальная	1	Основы композиции	Просмотр
7		23.09	индивидуальная	1	Построение натюрморта	Просмотр
8		26.09	индивидуальная	2	Осенний натюрморт. Смешанная техника	Просмотр
9		30.10	индивидуальная			Просмотр
10	октябрь	07.10	индивидуальная	1	Конкурс "Природа родного края"	Просмотр
11		10.10	индивидуальная	3	Рисуем пейзаж. Техника по выбору.	Просмотр
12		14.10	индивидуальная			Просмотр
13		17.10	индивидуальная			Просмотр
14		21.10	индивидуальная	2	Декоративное рисование. Образ осени	Просмотр
15		24.10	индивидуальная			Просмотр
16		28.10	индивидуальная	2	Городской пейзаж. Смешанная техника	Просмотр
17		31.10	индивидуальная			Просмотр
18	ноябрь	04.11	индивидуальная	2	Участвуем в конкурсе	Конкурс
19		07.11	индивидуальная			Конкурс
20		11.11	индивидуальная	2	Рисуем открытку ко дню Матери	Просмотр
21		14.11	индивидуальная			Просмотр

22		18.11	индивидуальная	2	Декоративное рисование. Рисуем домашних животных.	Просмотр	
23		21.11	индивидуальная			Просмотр	
24		25.11	индивидуальная	2		"Пришла Зима". Образ зимы	Просмотр
25		28.11	индивидуальная				Просмотр
26	декабрь	02.12	индивидуальная	1	Зимний пейзаж. Гуашь		Просмотр
27		05.12	индивидуальная	1	Зимний пейзаж. Акварель		Просмотр
28		09.12	индивидуальная	2	Декоративное рисование. Рисуем символ Нового года. Смешанная техника	Просмотр	
29		12.12	индивидуальная			Просмотр	
30		16.12	коллективная	3	Коллективная работа. Новогодняя газета	Просмотр	
31		19.12				Просмотр	
32		23.12				Просмотр	
33		26.12	индивидуальная	2	Декоративная работа "Зимние забавы"	Просмотр	
34		30.12	индивидуальная			Просмотр	
35		январь	13.01	индивидуальная	1	"Снегири". Акварель	Просмотр
36	16.01		индивидуальная	3	Правила дорожного движения. Рисуем плакаты для малышей	Просмотр	
37	20.01		индивидуальная			Просмотр	
38	23.01		индивидуальная			Просмотр	
39	27.01		индивидуальная	2	Декоративная работа "Сказочный лес". Смешанная техника	Просмотр	
40	30.01		индивидуальная			Просмотр	
41	февраль	03.02	индивидуальная	2	Участвуем в конкурсах	Конкурс	
42		05.02	индивидуальная			Конкурс	
43		10.02	индивидуальная	2	Правила дорожного движения. Плакат	Просмотр	
44		13.02	индивидуальная			Просмотр	
45		17.02	коллективная	2	Коллективная работа. Газета "23февраля!"	Просмотр	
46		20.02				Просмотр	
47		24.02	индивидуальная	2	Букет тюльпанов. Акварель	Просмотр	

48		27.02	индивидуальная			Просмотр
49	март	02.03	индивидуальная	2	Рисуем поздравительную открытку "8 марта!"	Просмотр
50		05.03	индивидуальная			Просмотр
51		09.03	индивидуальная	2	Весенний пейзаж. Гуашь	Просмотр
52		12.03	индивидуальная			Просмотр
53		16.03	индивидуальная	2	Декоративное рисование. Девушка - Весна. Смешанная техника	Просмотр
54		19.03	индивидуальная			Просмотр
55		23.03	индивидуальная	1	Декоративное рисование. Рисуем карикатуры	Просмотр
56		апрель	02.04	индивидуальная	1	Техника релаксации. Зентангл
57	06.04		индивидуальная	1	Техника релаксации. Дудлинг	Просмотр
58	09.04		индивидуальная	1	Весенний пейзаж в технике аля-прима	Просмотр
59	13.04		индивидуальная	2	Декоративное рисование. Фантастические птицы	Просмотр
60	16.04		индивидуальная			Просмотр
61	20.04		индивидуальная	2	Декоративное рисование. Фантастические звери	Просмотр
62	23.04		индивидуальная			Просмотр
63	27.04		коллективная	3	Коллективная работа "День Победы"	Просмотр
64	30.04					Просмотр
65	04.05					Просмотр
66	май	07.05	индивидуальная	1	Весенние цветы. Акварель	Просмотр
67		11.05	индивидуальная	1	Весенний пейзаж. Смешанная техника	Просмотр
68		14.05	индивидуальная	1	Повторяем правила дорожного движения	Беседа
69		18.05	индивидуальная	1	ПДД. Рисуем безопасную дорогу	Просмотр
70		21.05	индивидуальная	1	Декоративное рисование. Девушка - Лето. Акварель	Просмотр
71		25.05	индивидуальная	2	Подготовка итоговой выставки	Просмотр
72		28.05	индивидуальная			Просмотр
					72	Итог

Материально-техническое обеспечение программы:

- компьютер;
- мультимедийный блок;
- альбомы для рисования, листы формат А3, папки для бумаги;
- пастель, фломастеры, карандаши простые, карандаши цветные, палитра;
- ножницы, точилки; - гуашь, акварель, глина, скульптурный пластилин.

Литература:

Для учителя:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979. – Вып. 2. – 334с.
3. Анатомия взаимопонимания / М. А. Абалакина. — М., 1989.
4. Авдеев В. Психотехнология решения проблемных ситуаций / В. Авдеев. — М., 1992.
5. Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929.
6. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
7. Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975.
8. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве Искусство в школе. — 1993. — № 3.

Для учащихся:

1. Белюстина, О. - Ромадин. Пейзажи. М.: Советская Россия, 1975. -120с.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
3. Жигалова С.К. Народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
4. Журнал "Юный художник"

Информационно-коммуникативные средства:

CD «Фантастические клипарты».

Интернет ресурсы:

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITELNOE.html

Онлайн-энциклопедия «Кругосвет» 2011 год.

<http://www.lookmi.ru/> «Учимся рисовать поэтапно».

<http://www.mogut-vse.ru/k1.htm> Курс №1 "Учимся видеть и рисовать, как Художник!"