

Городской округ Мытищи Московской области

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»**

«Рассмотрено»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.25г.

«Согласовано»  
Управляющим советом  
Протокол № 1 от 28.08.25г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
Л.А.Ляпина  
Приказ № 149 от 29.08.25 г.

Ляпина  
Лариса  
Алексеевна  
а

Подписано  
цифровой  
подписью: Ляпина  
Лариса Алексеевна  
Дата: 2025.08.29  
14:57:17 +03'00'

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(углублённый уровень преподавания математики)**

(с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения  
Российской Федерации от 09.10.2024 № 704)

(срок освоения 4 года)

## СОДЕРЖАНИЕ

| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ        |                                                                                                                                                                                        | СТРАНИЦА |
|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | 1.1.                  | Пояснительная записка<br>1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования<br>1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования | 4        |
|    | 1.2.                  | Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования                                                                                   | 7        |
|    | 1.3.                  | Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования                                                                                     | 18       |
|    |                       | 1.3.1. Общие положения                                                                                                                                                                 | 18       |
|    |                       | 1.3.2. Особенности оценки личностных результатов                                                                                                                                       | 20       |
|    |                       | 1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов                                                                                                                                   | 22       |
|    |                       | 1.3.4. Особенности оценки предметных результатов                                                                                                                                       | 32       |
|    |                       | 1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур                                                                                                                                     | 56       |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |                                                                                                                                                                                        | 64       |
|    | 2.1.                  | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей                                                                             | 64       |
|    |                       | 2.1.1. Русский язык                                                                                                                                                                    | 64       |
|    |                       | 2.1.2. Литературное чтение                                                                                                                                                             | 130      |
|    |                       | 2.1.3. Иностранный (английский) язык                                                                                                                                                   | 194      |
|    |                       | 2.1.4. Математика (углубленный уровень)                                                                                                                                                | 239      |
|    |                       | 2.1.5. Окружающий мир                                                                                                                                                                  | 271      |
|    |                       | 2.1.6. Изобразительное искусство                                                                                                                                                       | 318      |
|    |                       | 2.1.7. Музыка                                                                                                                                                                          | 343      |
|    |                       | 2.1.8. Труд (технология)                                                                                                                                                               | 372      |
|    |                       | 2.1.9. Физическая культура                                                                                                                                                             | 397      |
|    |                       | 2.1.10. Основы религиозных культур и светской этики                                                                                                                                    | 418      |
|    |                       | 2.1.11. Внеурочная деятельность                                                                                                                                                        | 433      |
|    | 2.2.                  | Программа формирования универсальных учебных действий                                                                                                                                  | 644      |
|    |                       | 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника                                                                     | 644      |

|           |                               |        |                                                                                                                  |     |
|-----------|-------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|           |                               | 2.2.2. | Характеристика универсальных учебных действий                                                                    | 644 |
|           |                               | 2.2.3. | Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | 645 |
|           |                               | 2.2.4. | Место универсальных учебных действий в рабочих программах                                                        | 646 |
|           | 2.3.                          |        | Рабочая программа воспитания                                                                                     | 656 |
| <b>3.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> |        |                                                                                                                  | 672 |
|           | 3.1.                          |        | Учебный план начального общего образования                                                                       | 672 |
|           | 3.2.                          |        | Календарный учебный график                                                                                       | 677 |
|           | 3.3.                          |        | План внеурочной деятельности                                                                                     | 679 |
|           | 3.4.                          |        | Календарный план воспитательной работы                                                                           | 685 |
|           | 3.5.                          |        | Характеристика условий реализации программы начального общего образования                                        | 693 |
|           |                               | 3.5.1. | Общесистемные требования                                                                                         | 693 |
|           |                               | 3.5.2. | Материально-технические условия реализации основной образовательной программы                                    | 696 |
|           |                               | 3.5.3. | Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования                            | 698 |
|           |                               | 3.5.4. | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования     | 705 |
|           |                               | 3.5.5. | Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования                     | 708 |
|           |                               | 3.5.6. | Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования                            | 717 |
|           |                               | 3.5.7. | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий                                                        | 719 |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения федерального государственного стандарта каждой ступени образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ОП НОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения от 31.05.2021 №286 (далее ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее – ФОП НОО), утвержденной Приказом Минпросвещения от 16.11.2022 №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», дополнена изменениями в соответствии с приказом Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся ФОП НОО, ООО и СОО», приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220).

ОП НОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6» г.о.Мытищи (далее ОО) – это основной документ, регламентирующий образовательную деятельность школы в единстве урочной и внеурочной деятельности. Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

#### **1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования**

Целями реализации ОП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие творческих способностей обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного общего образования, в т.ч. на углубленном уровне учебного предмета «Математика»;
- выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможностей для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования**

При создании ОП НОО были учтены следующие **основополагающие принципы**.

1) принцип учета ФГОС НОО: ФООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает

механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются **основные механизмы** её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: углубленное изучение математики, единство урочной и внеурочной деятельности младших школьников, построенное на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в соответствии с целями «Математической начальной школы».

Программа начального общего образования является стратегическим документом ОО, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

ОП НОО обеспечивает гарантию прав учащихся на образование (доступное и качественное), оптимизацию образовательного процесса (оптимальные способы организации учебной и внеурочной деятельности), эффективное использование современных технологий обучения, обеспечение условий для самореализации, самоопределения личности и сохранения здоровья учащихся, использование современного материально-технического обеспечения образовательного

процесса, информационное и психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей:

- обучающихся – в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- общества и государства – в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты.

В целях удовлетворения образовательных потребностей, интересов обучающихся и поддержки одарённых младших школьников с учётом особых успехов обучающихся, в том числе для углубленного изучения математики, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами ОО, внесены изменения в содержание ОП НОО. В целях эффективной организации образовательного процесса обучающихся, сохранения высокой мотивации к обучению детей реализуется проект **«Математическая начальная школа»**.

Установление готовности к освоению образовательной программы начального общего образования, направленного на углубленное изучение математики, осуществляется на основании результатов психолого-педагогической диагностики, проводимой на основании письменных заявлений родителей (законных представителей) обучающихся на уровне дошкольного образования.

ОО обеспечивает реализацию в полном объёме образовательных программ, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды подчиняются современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся.

**Личностные результаты** освоения ФООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования по проекту «Математическая начальная школа» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности ОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании мира.



**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

*1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовыми логическими действиями:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовыми исследовательскими действиями:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## *2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

### *1) общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### *2) совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## *3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

### *1) самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### *2) самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

### **Русский язык**

Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» обеспечивают:

По учебному предмету «Русский язык»:

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:
- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
  - говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
  - чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
  - письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
- 5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

### **Литературное чтение.**

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание;

композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **Иностранный язык (английский)**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

- 1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:
  - говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;
  - аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;
  - смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;
  - письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;
- 2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

- 3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
- 4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
- 5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
- 6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
- 7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
- 8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
- 10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

#### **Математика (углубленный уровень).**

Предметные результаты по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» обеспечивают:

- 1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- 2) сформированность системы знаний о разных способах записи числа;

- 3) сформированность представлений о долях и дробях (Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями);
- 4) сформированность умения составлять числовые последовательности по заданному правилу, устанавливать (выбирать) правила, по которому составлена данная числовая последовательность;
- 5) сформированность системы знаний о постоянных и переменных величинах;
- 6) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и величинами;
- 7) сформированность системы знаний о буквенных выражениях как выражениях с переменной (переменными), уравнении как равенстве с переменной; умений нахождения значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных), выбирать способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств;
- 8) сформированность навыков моделирования разными способами текста арифметической задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму, самостоятельно составлять текст задачи по краткой записи, рисунку, схеме;
- 9) применение общего способа анализа и решения составной задачи в 5-6 действий (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический);
- 10) сформированность умений решать логические задачи разных типов;
- 11) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля, транспортира); развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей, объема;
- 12) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- 13) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые»;
- 14) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными, самостоятельно моделировать таблицы и диаграммы, в том числе с применением цифровых инструментов;
- 15) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

### **Окружающий мир**

Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»обеспечивают:

- 1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и 11 явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциями правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивают:

*По учебному модулю «Основы православной культуры»:*

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю «Основы светской этики»:*

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;



- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

### **Изобразительное искусство**

Предметные результаты по предметной области «Искусство» должны обеспечивать: По учебному предмету «Изобразительное искусство»:

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

### **Музыка**

По учебному предмету «Музыка»:

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

### **Труд (технология)**

Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

### **Физическая культура**

Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» предметной области «Физическая культура» обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и

навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.*

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной среде являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

**Целями системы оценивания образовательных достижений обучающихся** являются:

- создание единой системы оценивания и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на образовательные достижения обучающихся при реализации углубленного изучения программ «Математика»;

- получение объективной информации об образовательных достижениях обучающихся, тенденциях их изменения и причинах, влияющих на их уровень;
- повышение уровня информированности участников образовательных отношений при принятии решений, связанных с образованием учеников в рамках проекта «Математическая начальная школа»;
- принятие обоснованных управленческих решений администрацией ОО.

**Задачами системы оценивания образовательных достижений** обучающихся являются:

- сформировать единые критерии оценивания образовательных достижений и подходов к их измерению;
- повысить объективность контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
- провести системный и сравнительный анализ образовательных достижений обучающихся для успешной реализации ФГОС, в том числе углубленной программы «Математика», и внести необходимые коррективы в образовательную деятельность;
- обеспечить условия для самоанализа и самооценки всех участников образовательных отношений;
- содействовать повышению квалификации педагогических работников, принимающих участие в процедурах оценки образовательных достижений обучающихся.

**Принципами** построения системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации;
- реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
- открытость, прозрачность процедур оценивания;
- прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
- доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
- соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Система оценивания включает различные формы оценки, которые можно разделить на две большие группы - *внутреннее* (внутришкольное) оценивание и *внешнее* оценивание. Они направлены на выявление особенностей достижения обучающимися образовательных результатов.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе, формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### **1.3.2. Особенности оценки личностных результатов**

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влияние на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель осуществляет оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных результатов осуществляется:

1. В ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований школьным психологом, обладающим необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

2. Оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Классный руководитель фиксирует результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио для оценки динамики формирования личностных результатов.

| Объект оценки                                                                                                              | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Формы оценочных процедур                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность основ гражданской идентичности личности;</li> <li>готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации</li> <li>сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;</li> </ul> | <p>Комплексные метапредметные диагностические работы</p> <p>Портфолио учащегося</p> <p>Психолого-педагогическое наблюдение</p> <p>Командные проекты</p> <p>Листы самооценки на уроке</p> |
| Готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;</li> <li>участие в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно полезной деятельности;</li> <li>ответственности за результат</li> </ul>                                                                                                                       | <p>Листы наблюдения классного руководителя, учителя</p> <p>Творческие (письменные) работы учащихся</p> <p>Проекты</p> <p>Психолого-педагогическая</p>                                    |

|  |                                                                                                                                            |             |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  | обучения;<br>• ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования. | диагностика |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности ОО.

### 1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся, и отражает совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными *познавательными* действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными *коммуникативными* действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными *регулятивными* действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей, тематической и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе и отдельную диагностику:

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;
- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;
- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией;
- оценка метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности, возможен в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

*Процедура оценки:*

Предмет оценки: сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Задача оценки данных результатов: определение уровня сформированности учащимися определенных универсальных учебных действий, как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью.

Субъекты оценочной деятельности: администрация, учитель, психолог, обучающиеся.

*Форма проведения процедуры:*

Неперсонифицированные мониторинговые исследования проводит администрация школы:

- 1) Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы (коммуникативные универсальные учебные действия; регулятивные универсальные действия)



2) Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного мониторинга: по изучению состояния преподавания предметов; по изучению состояния организации внеурочной деятельности.

3) Психолог в рамках преемственности с ДОО и при переходе обучающихся на уровень основного общего обучения.

Персонифицированные мониторинговые исследования проводят:

1) Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного мониторинга: в промежуточной аттестации (русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, комплексная работа на метапредметной основе); на этапах тематического контроля; динамика результатов участия в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах.

2) Учитель в рамках: включение заданий учебно-познавательных в оценочные процедуры всех видов.

3) Психолог в рамках итогов коррекционной работы с детьми «группы риска».

4) Ученик в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности с фиксацией результатов в оценочных листах.

*Инструментарий:*

1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы;

2. Проверочные и диагностические работы по предметам;

3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.

4. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность).

*Методы оценки:* фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение. Результаты продвижения в формировании таких действий как коммуникативные и регулятивные действия, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в портфолио ученика, листах самооценки.

### **Оценка читательской грамотности**

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

Исходя из комплексного подхода к читательской грамотности, рекомендуется учителям всех предметов активно использовать в урочной и внеурочной деятельности современные читательские практики, в основе которых лежит системная работа с текстами, позволяющая одновременно решать учебные задачи и задачи формирования и оценивания читательской грамотности школьников. При этом, несмотря на универсальный характер читательских умений, важно определить место читательской грамотности в конкретном предмете школьного цикла.

| Уровень: | Ученик умеет:                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ученику трудно: |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Находить в тексте конкретные сведения, которые представлены в явном и в неявном виде;</li><li>• понимать назначение графической информации (рисунка, схемы, карты) как структурной части текста, соотносить графическую информацию с фактами из текста;</li></ul> |                 |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повышенный                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно делать сложные выводы и обосновывать их;</li> <li>• самостоятельно объяснять приведенные в тексте факты;</li> <li>• связывать полученную из текста информацию с личным опытом и использовать как в учебных целях, так и для решения реальных жизненных задач</li> </ul>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Базовый                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из текста явную и неявную информацию, которую можно получить путем прямых умозаключений;</li> <li>• понимать назначение рисунка как части текста, которая передает тот или иной смысл;</li> <li>• делать несложные выводы, в том числе определять цель описанного в тексте эксперимента, если он соотносится с личным опытом, и прогнозировать его результаты</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Делать выбор между несколькими единицами похожей информации;</li> <li>• прослеживать авторскую логику;</li> <li>• вычитывать из текста информацию, которая расходится с его опытом, выстраивать логическую связь, которая предполагает взгляд на предмет с новой точки зрения;</li> <li>• использовать информацию из текста для решения практических задач;</li> <li>• добывать дополнительную информацию из иллюстрации, если она не дублируется текстом</li> </ul> |
| Пониженный                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить и извлекать из текста информацию,</li> <li>• делать несложные выводы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Помимо трудностей, которые характерны для учеников с базовым уровнем, для учеников этой группы трудно целостно воспринимать текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• они удерживают факты, которые вызывают наибольший интерес, удивление и остаются в памяти после первого прочтения;</li> <li>• искать сходства, различия по какому-либо признаку;</li> <li>• отвечать на вопрос по тексту;</li> <li>• понимать иносказание;</li> <li>• строить письменное высказывание</li> </ul>            |
| Недостаточный для обучения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вычитывать из текста некоторую информацию, которая сообщается в явном виде;</li> <li>• соотносить явную информацию из текста с иллюстрацией</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вычитывать основную часть информации, которая содержится в тексте;</li> <li>• понимать вопрос к тексту;</li> <li>• давать согласованный с вопросом ответ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Направление деятельности** - внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»

**Ответственные** – администрация

| 1 класс                                                    | 2 класс                                                                               | 3 класс                                                          | 4 класс                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Форма мониторинга</b>                                   |                                                                                       |                                                                  |                                                                                                                          |
| Диагностическая работа по математической грамотности       | Диагностическая работа по оценке читательской грамотности, математической грамотности | Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности      | Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности. Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности |
| Диагностическая работа/Проверка метапредметных результатов | Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время                      | Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время | Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время                                                         |
| Сроки проведения                                           | 1-4 классы – февраль - март                                                           |                                                                  |                                                                                                                          |

### **Оценка цифровой грамотности**

Цифровая грамотность означает способность человека находить, оценивать и чётко передавать информацию с помощью набора текста и других средств массовой информации на различных цифровых платформах. Она оценивается по грамматике, композиции, навыкам набора текста и способности создавать текст, изображения, аудио и дизайн с использованием технологий.

Цифровую грамотность младших школьников можно развивать на уроках любых предметов и во внеурочной деятельности.

Критерии развития цифровой грамотности младших школьников

- поиск информации,
- осмысление информации,
- анализ и оценка информации,
- преобразование информации.

Уровни сформированности цифровой грамотности школьника:

- продвинутый уровень – учащиеся контролируют свое использование цифровых ресурсов, компьютера, гаджетов, они рассуждают, когда ищут информацию или создают информационные продукты. При создании информационных продуктов (поиске и выборе информации, их форматировании и дизайне) учащиеся понимают, для кого (какой аудитории) создаются эти продукты.

- выше базового уровня – учащиеся демонстрируют хороший уровень знаний, навыков и понимания для самостоятельного поиска информации и ресурсов, их редактирования, а также управления ими. Учащиеся находят необходимую информацию и/или ресурсы, адаптируют их под требования задачи и создают собственные.

- базовый уровень – учащиеся могут находить информацию, пользуясь простыми электронными ресурсами, выбирают и добавляют содержание цифровых ресурсов и информационных продуктов, демонстрируют способность форматировать текст и изображения, работают с программами для обмена мгновенными сообщениями и иными коммуникаторами.

- ниже базового уровня – учащиеся знакомы с основными программами, могут работать с файлами на компьютере или смартфоне/планшете и выполнять простые операции с информацией под руководством учителя.

- развивающийся уровень – учащиеся плохо работают с основными программами, плохо систематизируют ресурсы и выполняют простые операции с информацией с ошибками даже под руководством учителя.

Оценка цифровой грамотности учащихся начальной школы представляет собой систему мониторингов, позволяющую оценить индивидуальные возможности учащихся и динамику формирования цифровой грамотности учащихся, как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

### **Оценка результатов проектной и/или учебно-исследовательской деятельности**

Проект и/или учебное исследование представляет собой учебный проект и/или учебное исследование, выполняемое обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение проекта и/или учебное исследование обязательно для каждого обучающегося не менее одного раза за период обучения на уровне начального общего образования. Проект и/или учебное исследование выполняется в рамках изучения программ учебных предметов, так и в рамках внеурочной деятельности.

Результатом (продуктом) проектной и/или учебно-исследовательской деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (сообщения, дневник наблюдения, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях);

б) художественная творческая работа (в области литературного чтения, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, модель, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

### **Критерии учебно-исследовательской работы**

| № п/п | Критерии оценивания                                                                                         | Макс. Балл |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.1   | Соблюдены общие требования к текстовым документам (в соответствии с Приложение)                             | 2          |
| 1.2   | Соблюдены общие требования к оформлению библиографического списка и сносок (в соответствии с Приложением 2) | 2          |
| 2.1   | Актуальность исследования                                                                                   | 2          |
| 2.2   | Проблема исследования                                                                                       | 2          |
| 2.3   | Объект исследования                                                                                         | 1          |
| 2.4   | Предмет исследования                                                                                        | 1          |
| 2.5   | Цель исследования                                                                                           | 2          |
| 2.6   | Задачи исследования                                                                                         | 2          |
| 2.7   | Гипотеза исследования                                                                                       | 1          |
| 2.8   | Методы исследования                                                                                         | 2          |
| 3.1   | Теоретический анализ проблемы                                                                               | 2          |
| 3.2   | Поэтапное описание практической части исследования                                                          | 2          |
| 3.3   | Описание результатов /выводов каждого этапа исследования                                                    | 2          |

|                                  |                                                                                          |    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.4                              | Глубина исследования проблемы                                                            | 2  |
| 3.5                              | Наличие собственных взглядов по проблеме                                                 | 2  |
| 3.6                              | Соблюдение логики изложения материала, доступность для восприятия, уместность приложений | 2  |
| 3.7                              | Полученные результаты соответствуют поставленным задачам (отдельно по каждой)            | 2  |
| 3.8                              | Сформулированы выводы исследования.                                                      | 2  |
| 3.9                              | Теоретическая/практическая значимость результатов исследования                           | 2  |
| ИТОГО по п.п. 1-3 (максимально): |                                                                                          | 35 |
| 4.1                              | Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)                  | 6  |
| 4.2                              | Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность)          | 6  |
| 4.3                              | Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы                           | 5  |
| 4.4                              | Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри)    | 1  |
| 4.5                              | Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)                     | 4  |
| 4.6                              | Оформление работы                                                                        | 3  |
| ИТОГО по п. 4 (максимально)      |                                                                                          | 25 |
| ВСЕГО (максимально)              |                                                                                          | 60 |

### Критерии проектной работы

| № п/п                            | Критерии оценивания                                                                                                        | Макс. балл |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.1                              | Соблюдены общие требования к текстовым документам (в соответствии с Приложением)                                           | 2          |
| 1.2                              | Соблюдены общие требования к оформлению библиографического списка и сносок                                                 | 2          |
| 2.1                              | Актуальность проектной работы                                                                                              | 2          |
| 2.2                              | Проблема проектной работы                                                                                                  | 2          |
| 2.3                              | Цель проектной работы                                                                                                      | 2          |
| 2.4                              | Задачи проектной работы                                                                                                    | 2          |
| 2.5                              | Теоретический анализ проблемы и прототипов                                                                                 | 2          |
| 2.6                              | Поэтапное описание технологии изготовления продукта (изделия). Разработка конструкторской документации (при необходимости) | 2          |
| 2.7                              | Экономическая и экологическая оценка продукта (изделия) и технологии его изготовления                                      | 1          |
| 2.8                              | Сформулированы выводы проектной работы                                                                                     | 2          |
| 3.1                              | Полученный продукт (изделие) соответствуют поставленным цели и задачам                                                     | 2          |
| 3.2                              | Трудоемкость создания продукта (изделия)                                                                                   | 2          |
| 3.3                              | Качество продукта (изделия)                                                                                                | 2          |
| 3.4                              | Эстетическая (дизайнерская) оценка продукта (изделия)                                                                      | 2          |
| 3.5                              | Творческий подход к созданию продукта (изделия)                                                                            | 2          |
| 3.6                              | Эксплуатационность (удобство и безопасность использования)                                                                 | 1          |
| 3.7                              | Целостность и завершенность продукта (изделия)                                                                             | 1          |
| 3.8                              | Практическая/социальная значимость проекта                                                                                 | 2          |
| 3.9                              | Качество оформления паспорта проекта                                                                                       | 2          |
| ИТОГО по п.п. 1-3 (максимально): |                                                                                                                            | 35         |

|                             |                                                                                       |    |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1                         | Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)               | 6  |
| 4.2                         | Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность)       | 6  |
| 4.3                         | Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы                        | 5  |
| 4.4                         | Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри) | 1  |
| 4.5                         | Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)                  | 4  |
| 4.6                         | Оформление работы                                                                     | 3  |
| ИТОГО по п. 4 (максимально) |                                                                                       | 25 |
| ВСЕГО (максимально)         |                                                                                       | 60 |

С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются уровни сформированности навыков проектной деятельности. Полученные данные переводятся в оценку.

#### **Процентное и балльное соотношение оценочных суждений при определении уровня сформированности навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности**

| <b>Уровни сформированности навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности</b> | <b>Процентное соотношение</b> | <b>Балльное соотношение</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| Высокий уровень                                                                          | 85 -100%                      | «5»                         |
| Повышенный уровень                                                                       | 75 – 84%                      | «4»                         |
| Средний уровень                                                                          | 40 – 74%                      | «3»                         |
| Низкий уровень                                                                           | менее 39%                     | «2»                         |

В процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

#### **Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования**

| <b>Код проверяемого требования</b> | <b>Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                          |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                  | Познавательные УУД                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1                                | Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.1                              | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2                              | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты                                                                                                        |
| 1.1.3                              | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы                                                                                                                                                                                               |
| 1.2   | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации                                                                                            |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)                                                                                                                                                          |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)                                                                                                                                                                    |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.3   | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет                                                                                     |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки                                                                                                                                                                                    |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2     | Коммуникативные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1   | Общение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления                                                                                                                                    |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2   | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.2.1 | <p>Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</p> <p>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</p> <p>ответственно выполнять свою часть работы;</p> <p>оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов</p> |
| 3     | Регулятивные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1   | Самоорганизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.2   | Самоконтроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### 1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения ОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным *предметом* оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.



Обобщённый критерий «**применение**» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов, поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Выделяются следующие уровни предметных результатов:

| Уровень                      | Отметка в баллах             | Содержание оценки                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Высокий</b><br>85%-100%   | «5» (отлично)                | Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно, с незначительной ошибкой).                                      |
| <b>Повышенный</b><br>70%-84% | «4» (хорошо)                 | Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)                           |
| <b>Базовый</b><br>50%-69%    | «3»<br>(удовлетворительно)   | Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) |
| <b>Низкий</b><br>Менее 50 %  | «2»<br>(неудовлетворительно) | Обучающимся не освоено 50% планируемых результатов, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено         |

К оценке сформированности предметных результатов применяется в ходе различных оценочных процедур, регламентированных школьным локальным актом - «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся».

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам включает:

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

| <i>По учебному предмету «Русский язык»:</i> |         |         |         |         |
|---------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Предметные результаты                       | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |

|                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                              |                                                                                |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;                                                         | Текущая оценка.<br>Устный опрос.<br>Игра      | Текущая оценка.<br>Творческая работа         | Тематическая оценка.<br>Индивидуальный проект                                  | Тематическая оценка.<br>Защита проектов                                     |
| понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;                    |                                               | Тематическая оценка.<br>Практические работы  | Тематическая оценка.<br>Тест.                                                  |                                                                             |
| осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;                                                                                                                                        | Текущая оценка.<br>Беседа Игра                | Тематическая оценка.                         | Тематическая оценка.<br>Тест.                                                  | Тематическая оценка.<br>Сочинение                                           |
| овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,                                                                                   | Текущая оценка<br>Устный опрос                | Тематическая оценка.<br>Кроссворд            | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания                                       | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания                                    |
| сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; | Текущая оценка<br>Беседа                      | Текущая Оценка<br>Проверочная работа         | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания                                       | Тематическая оценка.<br>Диктант                                             |
| использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.                                        | Текущая оценка<br>Индивидуальный устный опрос | Текущая Оценка<br>Викторина                  | Тематическая оценка.<br>Самостоятельная работа                                 | Тематическая оценка.<br>Сочинение                                           |
| <b>По учебному предмету «Литературное чтение»:</b>                                                                                                                                                                           |                                               |                                              |                                                                                |                                                                             |
| сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;                                                                         | Текущая оценка<br>Устный опрос<br>Игра        | Тематическая оценка<br>а. Кроссворд<br>Текст | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания<br>Творческие работы по произведениям | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания<br>Чтение вслух<br>Защита проектов |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                                                                                               |                                                              |                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| достижение<br>необходимого для<br>продолжения<br>образования уровня<br>общего речевого<br>развития;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |                                                                                               |                                                              |                                                                                            |
| осознание значимости<br>художественной<br>литературы и<br>произведений устного<br>народного творчества<br>для всестороннего<br>развития личности<br>человека;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         | Тематическая<br>оценка.<br>Самостоятельное<br>выполнение<br>практической<br>творческой работы |                                                              | Тематическая<br>оценка.<br>Опрос. Устные<br>сочинения                                      |
| первоначальное<br>представление о<br>многообразии жанров<br>художественных<br>произведений и<br>произведений устного<br>народного творчества;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущая оценка<br>Выполнение<br>стереотипных<br>заданий | Тематическая<br>оценка.<br>Выполнение<br>заданий на<br>повторение                             | Тематическая оценка.<br>Групповые задания                    | Тематическая<br>оценка.<br>Представление<br>работы на<br>разных уровнях<br>Защита проектов |
| овладение<br>элементарными<br>умениями анализа и<br>интерпретации текста,<br>осознанного<br>использования при<br>анализе текста<br>изученных<br>литературных<br>понятий:<br>прозаическая и<br>стихотворная речь;<br>жанровое<br>разнообразие<br>произведений (общее<br>представление о<br>жанрах); устное<br>народное творчество,<br>малые жанры<br>фольклора (считалки,<br>пословицы,<br>поговорки, загадки,<br>фольклорная сказка);<br>басня (мораль, идея,<br>персонажи);<br>литературная сказка, | Текущая оценка<br>Игры                                  | Тематическая<br>оценка. Кроссворд<br>Чтения наизусть                                          | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания<br>Устные сочинения | Тематическая<br>оценка                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                        |                                                                        |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>рассказ; автор;<br/>литературный герой;<br/>образ; характер; тема;<br/>идея; заголовок и<br/>содержание;<br/>композиция; сюжет;<br/>эпизод, смысловые<br/>части; стихотворение<br/>(ритм, рифма);<br/>средства<br/>художественной<br/>выразительности<br/>(сравнение, эпитет,<br/>олицетворение);</p>                                                                                                          |                                                                                     |                                                                        |                                                                        |                                                                                |
| <p>овладение техникой<br/>смыслового чтения<br/>вслух (правильным<br/>плавным чтением,<br/>позволяющим<br/>воспринимать,<br/>понимать и<br/>интерпретировать<br/>смысл текстов разных<br/>типов, жанров,<br/>назначений в целях<br/>решения различных<br/>учебных задач и<br/>удовлетворения<br/>эмоциональных<br/>потребностей<br/>общения с книгой,<br/>адекватно<br/>воспринимать чтение<br/>слушателями).</p> | <p>Текущая оценка<br/>Устный опрос<br/>Беседы на<br/>понимание<br/>прочитанного</p> | <p>Тематическая<br/>оценка. Викторина<br/>Выразительное<br/>чтение</p> | <p>Тематическая оценка.<br/>Чтение наизусть</p>                        | <p>Тематическая<br/>оценка.<br/>Чтение наизусть</p>                            |
| <p><b>По учебному предмету «Иностранный язык» (английский):</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                                                                        |                                                                        |                                                                                |
| <p>овладение основными<br/>видами речевой<br/>деятельности в рамках<br/>следующего<br/>тематического<br/>содержания речи:<br/>Мир моего "я". Мир<br/>моих увлечений. Мир<br/>вокруг меня. Родная<br/>страна и<br/>страна/страны<br/>изучаемого языка.</p>                                                                                                                                                         |                                                                                     | <p>Текущая оценка<br/>Говорение на<br/>иностранном языке</p>           | <p>Тематическая оценка<br/>Тест Говорение на<br/>иностранном языке</p> | <p>Тематическая<br/>оценка<br/>Тест Говорение<br/>на иностранном<br/>языке</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                              |                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  | <p>Тематическая оценка письменные работы</p> |                                                                               |
| <p>овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный</p> |  |  |                                              | <p>Тематическая оценка<br/>Аудирование<br/>Говорение на иностранном языке</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                              |                                                                                               |                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                              |                                                                                               |                                                                               |
| использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка; |  | Текущая оценка<br>Опрос<br>Письменная работа | Тематическая оценка<br>Аудирование<br>Говорение                                               | Защита проектов                                                               |
| овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Тематическая оценка<br>Групповой проект      | Тематическая оценка<br>Тест Тематическая оценка Аудирование<br>Говорение на иностранном языке | Тематическая оценка<br>Тест Говорение на иностранном языке<br>Защита проектов |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                         |                                                                  |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| (рифмовок, песен);<br>умение кратко<br>представлять свою<br>страну на<br>иностранном языке в<br>рамках изучаемой<br>тематики;                                                                                                                                                        |  |                                                         |                                                                  |                                                                                           |
| овладение<br>компенсаторными<br>умениями:<br>использовать при<br>чтении и аудировании<br>языковую, в том числе<br>контекстуальную<br>догадку, овладение<br>умениями описывать,<br>сравнивать и<br>группировать объекты<br>и явления в рамках<br>изучаемой тематики;                  |  | Текущая оценка<br>Говорение на<br>иностранном языке     |                                                                  |                                                                                           |
| приобретение базовых<br>умений работы с<br>доступной<br>информацией в<br>рамках изучаемой<br>тематики, безопасного<br>использования<br>электронных ресурсов<br>Организации и сети<br>Интернет, получения<br>информации из<br>источников в<br>современной<br>информационной<br>среде; |  | Текущая оценка<br>Опрос<br>Тест                         |                                                                  | Тематическая<br>оценка                                                                    |
| выполнение простых<br>проектных работ,<br>включая задания<br>межпредметного<br>характера, в том числе<br>с участием в<br>совместной<br>деятельности,<br>понимание и принятие<br>ее цели, обсуждение и<br>согласование<br>способов достижения                                         |  | Тематическая<br>оценка Опрос<br>Практические<br>задания | Тематическая оценка<br>Проекты Говорение на<br>иностранном языке | Тематическая<br>оценка<br>Тест<br>Говорение на<br>иностранном<br>языке<br>Защита проектов |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                            |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|--|--|
| <p>общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                            |  |  |
| <p>использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке</p> |  | <p>Текущая оценка.<br/>Опрос.<br/>Тест</p> |  |  |
| <p><b>По учебному предмету «Математика» (углубленный уровень):</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                            |  |  |



|                                                                                                                                                                                              |                                                                     |                                                                     |                                                                     |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;                                                                                | Текущая оценка<br>Опрос Письменная работа                           | Текущая оценка<br>Письменная работа                                 | Текущая оценка<br>Опрос<br>Тест                                     | Тематическая оценка<br>Тест                                         |
| сформированность системы знаний о разных способах записи числа;                                                                                                                              | Текущая оценка<br>Опрос Письменная работа                           | Текущая оценка<br>Опрос                                             | Тематическая оценка<br>Математический диктант Контрольная работа    | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа |
| сформированность представлений о долях и дробях (Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями); |                                                                     | Текущая оценка<br>Опрос                                             | Тематическая оценка<br>Математический диктант Контрольная работа    | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа |
| сформированность умения составлять числовые последовательности по заданному правилу, устанавливать (выбирать) правила, по которому составлена данная числовая последовательность;            | Тематическая оценка<br>Опрос Письменная работа                      | Тематическая оценка<br>Опрос Письменная работа                      | Тематическая оценка<br>Математический диктант Контрольная работа    | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа |
| сформированность системы знаний о постоянных и переменных величинах;                                                                                                                         |                                                                     |                                                                     | Тематическая оценка<br>Опрос Письменная работа                      | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа |
| сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические                                                                                                   | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                                                                     |                                                                     |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| действия с числами и величинами;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |                                                                     |                                                                     |                                                                     |
| сформированность системы знаний о буквенных выражениях как выражениях с переменной (переменными), уравнении как равенстве с переменной; умений нахождения значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных), выбирать способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств; |                                                                     | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа |
| сформированность навыков моделирования разными способами текста арифметической задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму, самостоятельно составлять текст задачи по краткой записи, рисунку, схеме;                                                                                                                              | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа |
| применение общего способа анализа и решения составной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                     | Тематическая оценка<br>Контрольная работа                           | Тематическая оценка<br>Контрольная                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                     |                                                                     |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| задачи в 5-6 действий (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический);                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |                                                                     | Диагностическая работа                                              | работа<br>Диагностическая работа                                                              |
| сформированность умений решать логические задачи разных типов;                                                                                                                                                                                                                    | Текущая оценка<br>Опрос Письменная работа                        | Текущая оценка<br>Опрос Письменная работа                           | Тематическая оценка<br>Математический диктант Контрольная работа    | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа                           |
| развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля, транспортира); развитие наглядного представления о симметрии; | Тематическая оценка Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа                           |
| овладение простейшими способами измерения длин, площадей, объема;                                                                                                                                                                                                                 | Текущая оценка<br>Практические задания                           | Тематическая оценка<br>Проверочная работа<br>Тест                   |                                                                     | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа<br>Математический диктант |
| развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить                                                          | Текущая оценка<br>Опрос<br>Беседа                                | Тематическая оценка                                                 | Тематическая оценка                                                 | Тематическая оценка<br>Контрольная работа<br>Диагностическая работа                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                |                     |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------|
| простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                                                |                     |                                           |
| овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые»;                                                                                                                                           | Текущая оценка<br>Работа в парах и группах | Текущая оценка                                 | Тематическая оценка | Тематическая оценка                       |
| приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными, самостоятельно моделировать таблицы и диаграммы, в том числе с применением цифровых инструментов; | Текущая оценка<br>Опрос                    | Тематическая оценка Проверочная работа         |                     | Тематическая оценка<br>Контрольные работы |
| использование начальных математических знаний при решении учебных и                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Тематическая оценка Проверочная работа     | Текущая оценка<br>Опрос<br>Практическая работа |                     |                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                                 |                                          |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.                                    |                                |                                                 |                                          |                                                  |
| <b>По учебному предмету «Окружающий мир»:</b>                                                                                                                                                                                                                |                                |                                                 |                                          |                                                  |
| сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;                                                | Текущий контроль<br>Опрос      | Текущая оценка<br>Устный тест                   | Тематическая оценка.<br>Групповой проект | Тематическая оценка.<br>Индивидуальный проект    |
| первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; | Текущая оценка<br>Устный опрос | Текущая оценка                                  | Текущая оценка<br>Практические работы    | Тематическая оценка.<br>Диагностические задания. |
| первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных                                                                                                                                                                                            | Текущая оценка<br>Викторина    | Текущая оценка<br>Групповая работа над проектом | Тематическая оценка<br>Проект            | Тематическая оценка<br>Проект                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                                       |                                       |                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; |                                     |                                       |                                       |                                                                |
| развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;                                                                                                                                                                          | Текущая оценка<br>Письменная работа | Текущая оценка<br>Практическая работа | Текущая оценка                        | Тематическая оценка                                            |
| понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);                                                                                                                                                                                                              | Текущая оценка<br>Опрос             | Тематическая оценка<br>Тест           | Тематическая оценка<br>Тест           | Тематическая оценка<br>Тест<br>Проект<br>индивидуальный        |
| умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;                                                                                                                                                                                                                                                   | Текущая оценка                      | Текущая оценка<br>Практическая работа | Текущая оценка<br>Практическая работа | Тематическая оценка.<br>Практическая работа<br>Тестовая работа |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                        |                                        |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;                                                               | Текущая оценка<br>Беседа              | Текущая оценка<br>Опрос                | Текущая оценка<br>Опрос                |                                                                |
| приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов; | Текущая оценка<br>Лабораторные работы | Текущая оценка<br>Лабораторные работы  | Текущая оценка<br>Лабораторные работы  | Тематическая оценка.<br>Лабораторные работы<br>Защита проектов |
| формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного                                                                                                                                                                                                                                           | Тематическая оценка Викторина         | Тематическая оценка<br>Тестовая работа | Тематическая оценка<br>Тестовая работа | Тематическая оценка. Тестовая работа<br>Защита проектов        |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                         |                                            |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; |                        |                         |                                            |                                                      |
| приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.                                                                    | Текущая оценка<br>Тест | Текущая оценка<br>Опрос | Текущая оценка<br>Опрос<br>Домашняя работа | Тематическая оценка<br>Диагностическая работа        |
| <p align="center"><b>«Основы религиозных культур и светской этики»</b></p> <p>Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.</p>                                    |                        |                         |                                            |                                                      |
| <p align="center"><b>По учебному модулю «Основы православной культуры»:</b></p>                                                                                                                                                                 |                        |                         |                                            |                                                      |
| понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;                                                                                                                                |                        |                         |                                            | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос<br>Защита проектов |
| формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;                                                                                    |                        |                         |                                            | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос<br>Защита проектов |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------|
| <p>осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;</p> <p>формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;</p> |  |  |  | <p>Текущая оценка</p> <p>Беседа</p> <p>Опрос</p> |
| <p>формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;</p> <p>осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;</p>                                            |  |  |  | <p>Текущая оценка</p> <p>Беседа</p> <p>Опрос</p> |
| <p>знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;</p> <p>формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений,</p>                                                                                                          |  |  |  | <p>Текущая оценка</p> <p>Беседа</p> <p>Опрос</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| религиозных служб, обрядов и таинств;                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |                                   |
| построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно - нравственного развития личности                                                                                                                                        |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос |
| понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос |
| понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";                                                                                                        |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос |
| умение находить образы, приводить                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  | Защита проектов                   |

|                                                                                                                                                                              |  |  |  |                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;                                                    |  |  |  |                                                                                                  |
| открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.                                                        |  |  |  | Защита проектов                                                                                  |
| <b>По учебному модулю "Основы светской этики":</b>                                                                                                                           |  |  |  |                                                                                                  |
| формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;                                                          |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос<br>Творческая работа<br>формирование умения<br>Защита проектов |
| формирование умения Защита проектов анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; |  |  |  |                                                                                                  |
| способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;  |  |  |  |                                                                                                  |
| знание общепринятых в российском обществе норм                                                                                                                               |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------|
| морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;                                                                                                                       |  |  |  |                                                      |
| формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики; формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;                     |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос                    |
| формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";                                                                                                                                                                               |  |  |  | Текущая оценка<br>Беседа<br>Опрос<br>Защита проектов |
| умение находить образы, приводить примеры проявлений знания и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета; любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной |  |  |  |                                                      |

|                                                                                                                                                       |                                               |                                               |                                            |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| культуре, истории России, современной жизни;                                                                                                          |                                               |                                               |                                            |                                                         |
| открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.                                 |                                               |                                               |                                            |                                                         |
| <b>По учебному предмету «Изобразительное искусство»:</b>                                                                                              |                                               |                                               |                                            |                                                         |
| Предметные результаты                                                                                                                                 | 1 класс                                       | 2 класс                                       | 3 класс                                    | 4 класс                                                 |
| выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; | Текущая оценка<br>Творческая работа (рисунок) | Текущая оценка<br>Творческая работа (рисунок) | Тематическая оценка<br>Практическая работа | Тематическая оценка<br>Конкурс рисунка                  |
| умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;                                                                                       | Текущая оценка<br>Опрос                       | Текущая оценка<br>Практическая работа         | Тематическая оценка.<br>Тестовые задания   | Текущая оценка<br>Тестовые задания<br>творческая работа |
| овладение умением рисовать с работа натуры, по памяти, по представлению;                                                                              | Текущая оценка<br>Творческая работа           | Текущая оценка<br>Творческая работа           | Тематическая оценка.<br>Творческая работа  |                                                         |
| умение применять принципы перспективных и композиционных построений;                                                                                  | Текущий контроль<br>Практическая работа       | Текущая оценка<br>Практическая работа         | Текущая оценка<br>Практическая работа      |                                                         |
| умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;                                                                     | Текущая оценка<br>Беседа                      | Текущая оценка                                | Текущая оценка<br>Викторина                | Текущая оценка<br>Тестовые задания                      |
| умение использовать простейшие                                                                                                                        | Тематическая оценка.                          | Текущая оценка<br>Опрос                       | Текущая оценка<br>Опрос                    | Тематическая оценка.                                    |

|                                                                                                                                                                                                             |                                |                                                 |                                                       |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| инструменты<br>графических<br>редакторов для<br>обработки<br>фотографических<br>изображений и<br>анимации.                                                                                                  | Практическая<br>работа         |                                                 |                                                       | Коллективный<br>проект                               |
| <b>По учебному предмету «Музыка»:</b>                                                                                                                                                                       |                                |                                                 |                                                       |                                                      |
| Предметные<br>результаты                                                                                                                                                                                    | 1 класс                        | 2 класс                                         | 3 класс                                               | 4 класс                                              |
| знание основных<br>жанров народной и<br>профессиональной<br>музыки;                                                                                                                                         | Текущая оценка<br>Устный опрос | Текущая оценка<br>Устный ответ                  | Тематическая оценка<br>контроль в парах и<br>группах  | Тематическая<br>оценка.<br>Тестовое<br>задание       |
| знание видов<br>оркестров, названий<br>наиболее известных<br>инструментов; умение<br>различать звучание<br>отдельных<br>музыкальных<br>инструментов, виды<br>хора и оркестра;                               | Текущая оценка<br>Устный опрос | Текущая оценка<br>Устный опрос                  | Тематическая оценка.<br>Тестовое задание              | Тематическая<br>оценка.<br>Тестовое<br>задание       |
| умение узнавать на<br>слух и называть<br>изученные<br>произведения русской<br>и зарубежной<br>классики, образцы<br>народного<br>музыкального<br>творчества,<br>произведения<br>современных<br>композиторов; | Тематическая<br>оценка. Опрос  | Текущая оценка<br>контроль в парах и<br>группах | Текущая оценка<br>Взаимоконтроль в<br>парах и группах | Текущая оценка<br>Опрос                              |
| умение исполнять<br>свою партию в хоре с<br>сопровождением и без<br>сопровождения.                                                                                                                          | Текущая оценка<br>Устный ответ | Текущая оценка<br>Устный ответ                  | Текущая оценка<br>Устный ответ                        | Тематическая<br>оценка<br>Устный ответ               |
| <b>По учебному предмету «Труд (технология)»:</b>                                                                                                                                                            |                                |                                                 |                                                       |                                                      |
| Предметные<br>результаты                                                                                                                                                                                    | 1 класс                        | 2 класс                                         | 3 класс                                               | 4 класс                                              |
| сформированность<br>общих представлений<br>о мире профессий,<br>значении труда в                                                                                                                            | Текущая оценка<br>Устный ответ | Тематическая<br>оценка<br>Устный ответ          | Тематическая оценка.<br>Тестовое задание              | Тематическая<br>оценка.<br>Индивидуаль<br>ный проект |

|                                                                                                                                                                                                |                                        |                                         |                                      |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;                                                                                                                       |                                        |                                         |                                      |                                               |
| сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;                                                                                   | Текущая оценка<br>Устный ответ         | Тематическая оценка<br>Тестовое задание | Тематическая оценка<br>Устный ответ  |                                               |
| овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;                                                                                                                               | Тематическая оценка. Творческая работа | Текущая оценка<br>Письменная проверка   | Текущая оценка<br>Творческая работа  | Тематическая оценка. Зачетная работа          |
| приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды; | Текущая оценка<br>Письменная проверка  | Текущая оценка<br>Практическая работа   | Тематическая оценка.<br>Устный ответ | Тематическая оценка. Опрос<br>Защита проектов |
| сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.                                                                             | Текущая оценка<br>Творческая работа    | Текущая оценка<br>Практическая работа   | Тематическая оценка<br>Устный ответ  | Тематическая оценка<br>Опрос                  |
| <b>По учебному предмету «Физическая культура»:</b>                                                                                                                                             |                                        |                                         |                                      |                                               |
| Предметные результаты                                                                                                                                                                          | 1 класс                                | 2 класс                                 | 3 класс                              | 4 класс                                       |
| сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической                                                                                                                | Тематическая оценка<br>Опрос           | Текущая оценка<br>Опрос                 | Текущая оценка<br>Творческая работа  | Тематическая оценка. Зачетная работа          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                                       |                                     |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);                                                                                                                                                                 |                                        |                                       |                                     |                                      |
| умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО); | Тематическая оценка. Творческая работа | Текущая оценка<br>Письменная проверка | Текущая оценка<br>Творческая работа | Тематическая оценка. Зачетная работа |
| умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                       |                                     |                                      |
| овладение жизненно-важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                       |                                     |                                      |



|                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| технической базы - бассейна);                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств; умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности. |  |  |  |  |

### **Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию предметных результатов**

Промежуточная аттестация – установление уровня освоения образовательной программы общего образования соответствующего уровня, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесения результатов освоения образовательной программы с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов соответствующего уровня общего образования;
- оценки достижений конкретного обучающегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в образовании;
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце каждого учебного периода и по каждому изучаемому предмету, учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю.

Результаты промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях педагогического совета школы и являются основанием для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс. В следующий класс переводятся обучающиеся с удовлетворительными результатами промежуточной аттестации.

В 1-х классах промежуточная аттестация осуществляется качественно, без фиксации их достижений в электронном журнале в виде отметок по пятибалльной оценочной шкале (используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация «освоил/не освоил»).

Промежуточная аттестация по русскому языку, литературному чтению, английскому языку, математике и окружающему миру проводится с применением в форме проведения диагностической работы. Все виды проверочных работ (тестовый контроль, стандартизированные контрольные работы) по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Процентное соотношение при определении уровня достижения предметных результатов образования (тестовый контроль, стандартизированные контрольные работы):

| Уровень                             | Отметка в баллах             | Содержание оценки                                                                                                                 |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Высокий</b><br><b>85%-100%</b>   | «5» (отлично)                | Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно, с незначительной ошибкой).                                     |
| <b>Повышенный</b><br><b>70%-84%</b> | «4» (хорошо)                 | Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какойто момент решения)                           |
| <b>Базовый</b><br><b>50%-69%</b>    | «3»<br>(удовлетворительно)   | Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какойто момент решения) |
| <b>Низкий</b><br><b>Менее 50 %</b>  | «2»<br>(неудовлетворительно) | Обучающимся не освоено 50% планируемых результатов, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено        |

Промежуточная аттестация по музыке, изобразительному искусству, труду (технологии), физической культуре, ОРКСЭ проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном дневнике. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и УУД на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

#### График проведения оценочных процедур

| 2025-<br>2026<br>уч.<br>год | Сентябрь |           |           |         | Октябрь   |           |           |           | Ноябрь    |        |         | Декабрь |         |         |         |
|-----------------------------|----------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                             | 1 нед.   | 2 не<br>д | 3 не<br>д | 4 нед   | 5 не<br>д | 6 не<br>д | 7 не<br>д | 8 не<br>д | 9 не<br>д | 10 нед | 11 нед. | 12 нед. | 13 нед. | 14 нед. | 15 нед. |
| Русский язык                |          |           |           |         |           |           |           |           |           |        |         |         |         |         |         |
| 1 класс                     |          |           | СД        |         |           |           |           | ПР        |           |        | ПР      |         |         | КР      |         |
| Литературное чтение         |          |           |           |         |           |           |           |           |           |        |         |         |         |         |         |
| 1 класс                     |          |           |           | ПР      |           |           |           | КТ        |           |        | ПР      |         |         | КР      |         |
| Математика                  |          |           |           |         |           |           |           |           |           |        |         |         |         |         |         |
| 1 класс                     |          |           | СД        |         |           | КР        |           | КТ        |           |        |         | ПР      |         |         | ПР      |
| Окружающий мир              |          |           |           |         |           |           |           |           |           |        |         |         |         |         |         |
| 1 класс                     |          |           |           | Пр<br>Р |           |           |           |           | ПР        |        |         |         |         |         | ПрР     |
| Изобразительное искусство   |          |           |           |         |           |           |           |           |           |        |         |         |         |         |         |
| 1 класс                     |          |           |           |         |           |           | ТР        |           |           |        |         |         |         |         | ТР      |
| Музыка                      |          |           |           |         |           |           |           |           |           |        |         |         |         |         |         |

|                     |  |  |  |  |  |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |    |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|----|--|
| 1 класс             |  |  |  |  |  |  |  | ТР |  |  |    |  |  |  |  |  |    |  |
| Труд (технология)   |  |  |  |  |  |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |    |  |
| 1 класс             |  |  |  |  |  |  |  |    |  |  | ТР |  |  |  |  |  |    |  |
| Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |    |  |
| 1 класс             |  |  |  |  |  |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  | СН |  |

| Январь                    |                 |                 | Февраль         |                 |                 |                 | Март            |                 |                 |                 | Апрель          |                 |                 |               |            | Май        |            |                 |  | Ит<br>ог<br>о |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|------------|------------|------------|-----------------|--|---------------|
| 16 нед.                   | 17<br>нед.<br>. | 18<br>нед.<br>. | 19<br>нед.<br>. | 20<br>нед.<br>. | 21<br>нед.<br>. | 22<br>нед.<br>. | 23<br>нед.<br>. | 24<br>нед.<br>. | 25<br>нед.<br>. | 26<br>нед.<br>. | 27<br>нед.<br>. | 28<br>нед.<br>. | 29<br>нед.<br>. | 30<br>не<br>д | 31<br>нед. | 32<br>нед. | 33<br>нед. | 34<br>нед.<br>. |  |               |
| Русский язык              |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            |            |            |                 |  |               |
|                           |                 |                 | ПР              |                 |                 |                 | ПР              |                 |                 |                 | ПР              |                 |                 |               | АК<br>Р    |            |            |                 |  | 8             |
| Литературное чтение       |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            |            |            |                 |  |               |
|                           |                 |                 |                 | КР              |                 |                 |                 | КР              |                 |                 | ТР              |                 |                 |               | КР         |            | АК<br>Р    |                 |  | 8             |
| Математика                |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            |            |            |                 |  |               |
|                           |                 | КТ              |                 |                 | КР              |                 |                 | КР              |                 |                 | КР              |                 |                 | КР            |            |            | АК<br>Р    |                 |  | 11            |
| Окружающий мир            |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            |            |            |                 |  |               |
|                           |                 |                 | ПР              |                 |                 |                 |                 |                 |                 | Пр<br>Р         |                 |                 |                 |               |            | АК<br>Р    |            |                 |  | 6             |
| Изобразительное искусство |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            |            |            |                 |  |               |
|                           |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | ПР              |                 |                 |               |            |            |            |                 |  | 3             |
| Музыка                    |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            |            |            |                 |  |               |
|                           |                 |                 |                 |                 |                 |                 | ТР              |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            | ТР         |            |                 |  | 3             |
| Труд (технология)         |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            |            |            |                 |  |               |
|                           |                 |                 |                 | ТР              |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            | ПР         |            |                 |  | 3             |
| Физическая культура       |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            |            |            |                 |  |               |
|                           |                 |                 |                 | СН              |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |               |            | СН         |            |                 |  | 3             |

СД – стартовая диагностика

КР – контрольная работа

КТ – контрольный тест

КС – контрольное списывание

ПР – проверочная работа

АКР – административная контрольная работа

ТР – творческая работа

СН – сдача нормативов

ПрР - практическая работа

### 1.3.5 Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией ОО в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Работы разрабатываются на основе материалов итоговой диагностики, проводимой при переходе из дошкольного образовательного отделения (организации) с учетом региональных рекомендаций. По математике проводится отдельная диагностическая работа, повторяющая работу, предложенную обучающимся при определении уровня готовности к изучению математики на основе углубленном уровне.

Стартовая диагностика проводится во 2-4 классах в форме диагностической работы педагогом с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Отметка за стартовую диагностику в журнал не выставляется.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

#### Описание форм текущего оценивания

| Форма текущего оценивания | Описание                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аудирование               | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов                                                                                   |
| Ведение тетради           | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания требованиям     |
| Выразительное чтение      | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Географический диктант          | Форма контроля, позволяющая оценить комплексные географические знания обучающихся                                                                                                                                                                   |
| Грамматическое задание          | Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения обучающимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений                                                                              |
| Демонстрация техники упражнений | Форма контроля, позволяющая оценить навык обучающегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному                                                                                                 |
| Диктант                         | Форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки обучающегося                                                                                                                                                            |
| Доклад                          | Форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развернутого выступления обучающегося по определенному вопросу, основанного на самостоятельно привлеченной, структурированной и обобщенной им информации, в том числе в виде презентации      |
| Домашнее задание                | Форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на закрепление и углубление знаний, навыков и умений, полученных на уроке                                                                |
| Изложение                       | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность    |
| Исследовательская работа        | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить исследование для расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации                                |
| Комплексная работа              | Форма контроля, позволяющая оценить предметные знания и метапредметные навыки обучающегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа                                                                                 |
| Лабораторная работа             | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением специального оборудования                                                         |
| Математический диктант          | Форма контроля, позволяющая оценить способность обучающегося к восприятию задания на слух и письменной фиксации решения или ответа                                                                                                                  |
| Опрос                           | Форма контроля, позволяющая оценить в устной или письменной форме умение обучающегося формулировать высказывание по отдельному вопросу темы, предмета за определенный отрезок времени                                                               |
| Пересказ                        | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полноту развития сюжета, выразительность при характеристике образов) |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Письменный ответ    | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу или на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения                         |
| Практическая работа | Форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений обучающегося                                                                                                                                                                                                            |
| Проект              | Форма контроля, позволяющая оценить навыки проектной деятельности обучающегося, направленной на создание итогового продукта                                                                                                                                                                       |
| Работа с картой     | Форма контроля, позволяющая оценить умения обучающегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты и ее легенды необходимую информацию                                                                                                                                                     |
| Реферат             | Форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у обучающегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления                                                                |
| Решение задач       | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации – задачи                                                                                                                                       |
| Словарный диктант   | Форма контроля, позволяющая оценить знание обучающимся слов с непроверяемым написанием и владение навыками их правописания                                                                                                                                                                        |
| Смысловое чтение    | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося, позволяющая оценить навык осознанного чтения обучающегося (понимание текста: определение главной мысли, темы, анализ текста, создание текстов под свои цели и задачи)                                                                    |
| Соревнование        | Форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди обучающихся или команд обучающихся по разным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утвержденному положению (регламенту)                                              |
| Сочинение           | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося создавать связный текст с учетом норм языка                                                                                                                                                                                               |
| Списывание          | Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков (умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста) |
| Творческая работа   | Форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности обучающегося                                                                                                                                                                                                                  |
| Тест                | Форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, состоящая из системы тестовых заданий/вопросов                                                                                                                                                                                   |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тестирование физических качеств | Форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса упражнений |
| Техника чтения                  | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются скорость чтения, правильность и осознанность                                                     |
| Устный ответ                    | Форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения обучающимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос              |
| Устный счет                     | Форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения обучающимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений                                                                                                     |
| Учебное упражнение              | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков                                                                                          |
| Чтение                          | Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов                                                                                                         |

#### **Формы текущего оценивания по учебным предметам, курсам, модулям**

| <b>Предмет</b>            | <b>Формы текущего контроля</b>                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изобразительное искусство | Домашнее задание, опрос, тест, устный ответ, практическая работа, учебное упражнение, творческая работа, письменный ответ                                                                                                      |
| Иностранный язык          | Аудирование, диктант, домашнее задание, опрос, тест, словарный диктант, устный ответ, учебное упражнение, чтение, эссе                                                                                                         |
| Литературное чтение       | Выразительное чтение, домашнее задание, изложение, комплексная работа, опрос, письменный ответ, сочинение, пересказ, проект, смысловое чтение, творческая работа, тест, техника чтения, чтение, устный ответ, письменный ответ |
| Математика                | Ведение тетради, математический диктант, комплексная работа, решение задач, практическая работа, тест, устный ответ, устный счет, учебное упражнение                                                                           |
| Музыка                    | Ведение тетради, домашнее задание, исследовательская работа, опрос, проект, реферат, творческая работа, тест, устный ответ                                                                                                     |
| Окружающий мир            | Ведение тетради, доклад, домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа,                                                                                      |

|                     |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | проект, работа с картой, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ                                                                                                   |
| ОРКСЭ               | Ведение тетради, домашняя работа, исследовательская работа, проект, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ                                                                                |
| Русский язык        | Ведение тетради, доклад, домашнее задание, изложение, исследовательская работа, комплексная работа, опрос, списывание, проект, словарный диктант, сочинение, диктант, письменный ответ, тест, устный ответ |
| Труд/Технология     | Домашнее задание, доклад, исследовательская работа, практическая работа, лабораторная работа, опрос, проект, творческая работа, тест, устный ответ                                                         |
| Физическая культура | Демонстрация техники упражнений, соревнование, опрос, устный ответ, домашнее задание, практическая работа, проект, экспериментальная работа, тестирование физических качеств                               |

Текущая оценка успеваемости осуществляется в рамках изучения тем и планируемых педагогом самостоятельно с учетом индивидуальных особенностей обучающихся класса, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий.

Текущая оценка успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе. Оценка осуществляется с использованием дихотомической шкалы «освоил - не освоил».

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах. Тематическая оценка выставляется в конце её изучения.

Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них, показывали динамику учебных достижений, средневзвешенный балл по каждой теме учебной программы, что дает возможность своевременно реагировать в случае отставания. Учащиеся могут анализировать свою успеваемость, знать свои сильные и слабые стороны, понимать, над какой темой нужно дополнительно поработать. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Письменные контрольные работы используются учителем начиная со 2 класса.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса в конце периода обучения, согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация по углубленной математике проводится с использованием материалов, разработанных на региональном уровне.

В 1-х классах промежуточная аттестация осуществляется качественно, без фиксации их достижений в электронном журнале в виде отметок по пятибалльной оценочной шкале (используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация «освоил/не освоил»).

Результаты промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях педагогического совета школы и являются основанием для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс. В следующий класс переводятся обучающиеся с удовлетворительными результатами промежуточной аттестации. Если обучающийся успешно справляется с освоением образовательной



программы в ускоренном режиме, то в третьем и четвертом классах (2-3 год обучения), когда формируются основные предметные и метапредметные компетенции, он обучается в общем режиме, чтобы достичь успешных результатов освоения образовательной программы НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Педагогический работник, осуществляющий промежуточную аттестацию, обеспечивает повторное написание письменной работы обучающимися, получившими неудовлетворительную оценку за годовую письменную работу, и проведение промежуточной аттестации по итогам учебного года для отсутствовавших ранее обучающихся.

В целях создания условий, отвечающих физиологическим особенностям учащихся при промежуточной аттестации по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, не допускается проведение промежуточной аттестации:

- в последний учебный день перед каникулами для всех обучающихся школы;
- в первый учебный день после длительного пропуска занятий для обучающихся, не посещавших занятия по уважительной причине.
- по каждому учебному предмету в одной параллели классов чаще 1 раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;
- на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;
- для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день.

Промежуточную аттестацию обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ на дому, осуществляют педагогические работники школы. Отметки по установленным формам промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в журнале обучения на дому.

Промежуточная аттестация обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ в медицинской организации, осуществляется данной организацией. Результаты успеваемости подтверждаются справкой об обучении в медицинской организации и учитываются в порядке, предусмотренном законодательством РФ и локальным нормативным актом школы.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности определяется ее моделью, формой организации занятий и особенностями выбранного направления внеурочной деятельности в соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности, образовательной программой соответствующего уровня общего образования. Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется в порядке и на условиях, установленных локальным нормативным актом школы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

#### **Ликвидация академической задолженности**

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые приказом директора школы на основании решения педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

Обучающиеся и экстерны обязаны ликвидировать академическую задолженность по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в установленные школой сроки.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз приказом директора школы создается комиссия, которая формируется по предметному принципу из не менее трех педагогических работников, с учетом их занятости. Персональный состав комиссии утверждается приказом.

Ликвидация академической задолженности осуществляется в тех же формах, в которых была организована промежуточная аттестация.

Результаты ликвидации академической задолженности по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) оформляются протоколом комиссии.

Протоколы комиссии с результатами ликвидации академической задолженности обучающихся хранятся у заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Протоколы комиссии с результатами ликвидации академической задолженности экстернов хранятся в личном деле экстерна вместе с письменными работами.

Положительные результаты ликвидации академической задолженности обучающихся фиксируются ответственным педагогическим работником в журнале успеваемости в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями ПМПК либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и окружающему миру и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в электронном журнале, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (или ВПР) (по русскому языку, математике и окружающему миру). При

этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и окружающему миру, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются выводы о достижении планируемых результатов.

**Психолого-педагогическое наблюдение** — научный метод, целенаправленное, планомерное и систематическое восприятие воспитательных явлений и процессов. Оно направлено на вскрытие существенных взаимосвязей и отношений в наблюдаемой действительности. Наблюдение как научный метод отличается от наблюдения в повседневной жизни. Особенности объективного наблюдения как научного метода можно выразить следующим образом.

Формы фиксации результатов наблюдения:

1. Протокол. При наблюдении учебно-воспитательного процесса применяются протоколы наблюдения, которые фиксируют содержательную сторону наблюдаемых явлений и хронологию. Содержательная и хронологическая стороны связаны.
2. Дневник. Используется при изучении индивидуальных особенностей учеников в процессе обучения. Дневниками пользуются и в случаях длительного наблюдения. В них записывают наиболее важные события. Объектом наблюдения может быть отдельное лицо, группа, класс. Дневник ведется хронологически и по возможности без перерыва. Факты, полученные наблюдением, позволяют составить педагогико-психологическую характеристику учеников. Характеристики, полученные на основе дневников, показывают постепенные изменения, которые происходили под влиянием педагогического воздействия.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Внеурочная деятельность.** Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности является формирующей с использованием оценочных процедур:

- дихотомической шкалы «освоил - не освоил»,
  - качественного оценивания,
  - уровневого оценивания.
- 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;
  - 2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;
  - 3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной.

**Всероссийские проверочные работы** – это итоговые контрольные работы для обучающихся 4 классов по русскому языку, математике, окружающему миру, которые проводятся по итогам учебного года с целью совершенствования образовательных программ, а также для индивидуальной работы с учащимися по устранению имеющихся пробелов в знаниях. Проведение ВПР направлено на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации и поддержки введения Федерального образовательного стандарта за счет предоставления образовательным организациям единых материалов и единых критериев оценивания учебных достижений. Участие во Всероссийских проверочных работах для обучающихся 4-х классов является обязательным.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

#### **Предметная область «Русский язык и литературное чтение»**

##### **2.1.1 Русский язык**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Рабочей программе воспитания.

Цели изучения русского языка:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и

готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль.



Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## 4 КЛАСС

### Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

### Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

### **духовно-нравственное воспитание:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

### **физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;



- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|--------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Слово и предложение                        | 10 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 2     | Фонетика                                   | 23 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 3     | Письмо                                     | 70 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 4     | Развитие речи                              | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
|       | Систематический курс                       |                 |                                                                                   |
| 5     | Общие сведения о языке                     | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 6     | Фонетика                                   | 6 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 7     | Графика                                    | 5 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 8     | Лексика и морфология                       | 7 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 9     | Синтаксис                                  | 6 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 10    | Орфография и пунктуация                    | 20 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
| 11    | Развитие речи                              | 13ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a> |
|       |                                            | 165 ч           |                                                                                   |

### 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|--------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Общие сведения о языке                     | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 2     | Фонетика и графика                         | 12 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 3     | Лексика                                    | 16 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 4     | Состав слова                               | 20 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 5     | Морфология                                 | 25 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 6     | Синтаксис                                  | 28 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |

|   |                         |       |                                                                                   |
|---|-------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Орфография и пунктуация | 54 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
| 8 | Развитие речи           | 30 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a> |
|   |                         | 170 ч |                                                                                   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|--------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Общие сведения о языке                     | 1ч              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 2     | Фонетика и графика                         | 7 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 3     | Лексика                                    | 8 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 4     | Состав слова                               | 12 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 5     | Морфология                                 | 46 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 6     | Синтаксис                                  | 16 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 7     | Орфография и пунктуация                    | 50ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
| 8     | Развитие речи                              | 30ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a> |
|       |                                            | 170ч            |                                                                                   |

### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|--------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Общие сведения о языке                     | 1ч              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 2     | Фонетика и графика                         | 7 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 3     | Лексика                                    | 8 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 4     | Состав слова                               | 12 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 5     | Морфология                                 | 46 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 6     | Синтаксис                                  | 16 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
| 7     | Орфография и пунктуация                    | 50ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |

|   |               |      |                                                                                   |
|---|---------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Развитие речи | 30ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a> |
|   |               | 170ч |                                                                                   |

Поурочное планирование.

1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                               |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх                                               |
| Урок 2  | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне                                                 |
| Урок 3  | Различение предложения и слова                                                                           |
| Урок 4  | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление |
| Урок 5  | Составление предложения из слов. Работа с предложением                                                   |
| Урок 6  | Составление предложения из слов                                                                          |
| Урок 7  | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета                                  |
| Урок 8  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове                                                        |
| Урок 9  | Определяем самый частый звук в стихотворении                                                             |
| Урок 10 | Различаем первые звуки в словах                                                                          |
| Урок 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове                                                          |
| Урок 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком                                                             |
| Урок 13 | Проводим параллельные линии                                                                              |
| Урок 14 | Отрабатываем параллельные линии                                                                          |
| Урок 15 | Ориентируемся на рабочей строке                                                                          |
| Урок 16 | Пишем элементы букв                                                                                      |
| Урок 17 | Особенность гласных звуков                                                                               |
| Урок 18 | Отрабатываем письмо элементов букв                                                                       |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а                                                                    |
| Урок 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а                                                     |
| Урок 21 | Слогообразующая функция гласных звуков                                                                   |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                                                                    |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о                                                     |

|         |                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                                           |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове                        |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и                            |
| Урок 27 | Письмо строчной буквы ы                                                         |
| Урок 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                                           |
| Урок 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у                            |
| Урок 30 | Повторяем особенности гласных звуков                                            |
| Урок 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки                |
| Урок 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                                         |
| Урок 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                                           |
| Урок 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н                            |
| Урок 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                         |
| Урок 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с                                           |
| Урок 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с                            |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к                                           |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к                            |
| Урок 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т                                           |
| Урок 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т                            |
| Урок 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л                                           |
| Урок 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л                            |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р                                           |
| Урок 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р                            |
| Урок 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в                                           |
| Урок 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в                            |
| Урок 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е                                           |
| Урок 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                         |
| Урок 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е                            |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п                                           |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п                            |



|         |                                                                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м                                                                        |
| Урок 55 | Различаем звонкие и глухие согласные                                                                         |
| Урок 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м                                                         |
| Урок 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з                                                                        |
| Урок 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з                                                         |
| Урок 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б                                                                        |
| Урок 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                                                      |
| Урок 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б                                                         |
| Урок 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д                                                                        |
| Урок 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д                                                         |
| Урок 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные        |
| Урок 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я                                                                        |
| Урок 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я                                                              |
| Урок 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г                                                                        |
| Урок 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г                                                         |
| Урок 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч                                                                        |
| Урок 70 | Твердые и мягкие согласные звуки                                                                             |
| Урок 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч                                                         |
| Урок 72 | Письмо строчной буквы ь                                                                                      |
| Урок 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь |
| Урок 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш                                                                        |
| Урок 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели                                                                 |
| Урок 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш                                                         |
| Урок 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж                                                                        |
| Урок 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж                                                         |
| Урок 79 | Особенности шипящих звуков                                                                                   |
| Урок 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                                                                        |
| Урок 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё                                                         |

|          |                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 82  | Письмо строчной и заглавной букв Й, й                                                                               |
| Урок 83  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |
| Урок 84  | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                                                                               |
| Урок 85  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х                                                                |
| Урок 86  | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                               |
| Урок 87  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                |
| Урок 88  | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                               |
| Урок 89  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                |
| Урок 90  | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели                                                        |
| Урок 91  | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                                                                               |
| Урок 92  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э                                                                |
| Урок 93  | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ                                                                               |
| Урок 94  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ                                                                |
| Урок 95  | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие                                      |
| Урок 96  | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф                                                                               |
| Урок 97  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф                                                                |
| Урок 98  | Построение моделей звукового состава слов                                                                           |
| Урок 99  | Обобщаем знания о согласных звуках                                                                                  |
| Урок 100 | Письмо строчной буквы ь                                                                                             |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                    |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                    |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                    |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове                                            |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении                                                             |
| Урок 106 | Язык как основное средство человеческого общения.                                                                   |
| Урок 107 | Речь как основная форма общения между людьми                                                                        |
| Урок 108 | Текст как единица речи                                                                                              |

|          |                                                                                                                                                                    |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 109 | Предложение как единица языка                                                                                                                                      |
| Урок 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов                                                                                 |
| Урок 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                                                                                |
| Урок 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений                                                                         |
| Урок 114 | Восстановление деформированных предложений.                                                                                                                        |
| Урок 115 | Ситуации общения. Диалог                                                                                                                                           |
| Урок 116 | Слово как единица языка. Значение слова                                                                                                                            |
| Урок 117 | Составление небольших устных рассказов                                                                                                                             |
| Урок 118 | Слова, называющие предметы                                                                                                                                         |
| Урок 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов                                                                                     |
| Урок 120 | Слова, называющие признака предмета                                                                                                                                |
| Урок 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?                                                                                                         |
| Урок 122 | Слова, называющие действия предмета                                                                                                                                |
| Урок 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?                                                                                                             |
| Урок 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову                                                                                                                          |
| Урок 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова                                                                                                  |
| Урок 126 | Отработка алгоритма списывания текста                                                                                                                              |
| Урок 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений                                                                                             |
| Урок 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению                                                                                                               |
| Урок 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми                                                                                   |
| Урок 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь                                                                          |
| Урок 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги                                                                                   |
| Урок 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова                                                                                                         |
| Урок 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений                                                            |
| Урок 134 | Алфавит                                                                                                                                                            |
| Урок 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                                                                                                |

|          |                                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение                                                                         |
| Урок 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства                                                                                          |
| Урок 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове                                                                               |
| Урок 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук                                                                |
| Урок 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов                                                         |
| Урок 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными                                                               |
| Урок 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений                                                                  |
| Урок 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку                                                                |
| Урок 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков                                                  |
| Урок 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь                                                 |
| Урок 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки                                                     |
| Урок 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук                                            |
| Урок 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных              |
| Урок 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки                                                                       |
| Урок 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений                                 |
| Урок 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                        |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши                                                           |
| Урок 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                                            |
| Урок 154 | Речевой этикет: ситуация извинения                                                                                           |
| Урок 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                   |
| Урок 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей.<br>Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                          |
| Урок 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку                                                                             |
| Урок 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов                                                                      |
| Урок 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов                                                                      |
| Урок 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений                                                        |
| Урок 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста                                                                    |

|                                           |                                                             |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Урок 163                                  | Объяснительный диктант                                      |
| Урок 164                                  | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов    |
| Урок 165                                  | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 |                                                             |

## 2 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                              |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык                         |
| Урок 2  | Диалогическая форма речи                                                                                                                |
| Урок 3  | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов                                                                                 |
| Урок 4  | Текст                                                                                                                                   |
| Урок 5  | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 6  | Тема текста                                                                                                                             |
| Урок 7  | Основная мысль                                                                                                                          |
| Урок 8  | Заглавие текста                                                                                                                         |
| Урок 9  | Подбор заголовков к предложенным текстам                                                                                                |
| Урок 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста                       |
| Урок 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка                                                                       |
| Урок 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг                                                                      |
| Урок 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений                                                                |
| Урок 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                                                                   |
| Урок 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев                                                                    |
| Урок 16 | Предложение как единица языка                                                                                                           |
| Урок 17 | Предложение и слово                                                                                                                     |
| Урок 18 | Связь слов в предложении                                                                                                                |
| Урок 19 | Виды предложений по цели высказывания                                                                                                   |
| Урок 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                                            |
| Урок 21 | Восклицательные и невосклицательные                                                                                                     |

|         |                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                     |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения           |
| Урок 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении                                  |
| Урок 25 | Предложение: систематизация знаний                                                                          |
| Урок 26 | Слово и его значение                                                                                        |
| Урок 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря |
| Урок 28 | Однозначные и многозначные слова                                                                            |
| Урок 29 | Значение слова в словаре и тексте                                                                           |
| Урок 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова                                                      |
| Урок 31 | Синонимы                                                                                                    |
| Урок 32 | Синонимы в тексте                                                                                           |
| Урок 33 | Антонимы                                                                                                    |
| Урок 34 | Наблюдение за использованием антонимов                                                                      |
| Урок 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем                                             |
| Урок 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика»                                                                       |
| Урок 37 | Резервный урок по разделу лексика                                                                           |
| Урок 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова                                                              |
| Урок 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова                                                      |
| Урок 40 | Корень как часть слова                                                                                      |
| Урок 41 | Корень как общая часть родственных слов                                                                     |
| Урок 42 | Корень слова: обобщение знаний                                                                              |
| Урок 43 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                        |
| Урок 44 | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                   |
| Урок 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                   |
| Урок 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)                                      |
| Урок 47 | Суффикс как часть слова                                                                                     |
| Урок 48 | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                      |
| Урок 49 | Роль суффиксов и приставок                                                                                  |

|         |                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 50 | Состав слова: систематизация знаний                                                                                                                   |
| Урок 51 | Состав слова: обобщение                                                                                                                               |
| Урок 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня                                                        |
| Урок 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)                                                                             |
| Урок 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением                                                                                                      |
| Урок 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями                                                                          |
| Урок 56 | Перенос слов по слогам                                                                                                                                |
| Урок 57 | Перенос слов по слогам: закрепление                                                                                                                   |
| Урок 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков                                                                              |
| Урок 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»                                                                       |
| Урок 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы                                                                                           |
| Урок 61 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                                                          |
| Урок 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне                                                                                                 |
| Урок 63 | Единообразное написание гласных в корне                                                                                                               |
| Урок 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова                                                                  |
| Урок 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова                                                                                           |
| Урок 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление                                                                                    |
| Урок 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова                                                                            |
| Урок 68 | Непроверяемые гласные в корне слова                                                                                                                   |
| Урок 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова                                                                  |
| Урок 70 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                  |
| Урок 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                                     |
| Урок 72 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления                                                                                                                      |
| Урок 74 | Функции мягкого знака                                                                                                                                 |
| Урок 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки                                                                                      |
| Урок 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)                                                                       |

|          |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 77  | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)                                                                                                                                                  |
| Урок 78  | Повторение алгоритма списывания текста                                                                                                                                                                                               |
| Урок 79  | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)                                                                                                                                                                      |
| Урок 80  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                                                                                                          |
| Урок 81  | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                           |
| Урок 82  | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                                             |
| Урок 83  | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова                                                                                                    |
| Урок 84  | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч                                                                                                                                                                                                         |
| Урок 85  | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)                                                                                         |
| Урок 86  | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                                                                                                                                |
| Урок 87  | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу                                                                                                                                                                                    |
| Урок 88  | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)                                                                                                                                                           |
| Урок 89  | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»                                                                                                                                       |
| Урок 90  | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                                                                                                                                                                            |
| Урок 91  | Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова                                                                                                                                                           |
| Урок 92  | Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова                                                                                                                                                                   |
| Урок 93  | Способы проверки согласных в корне слова                                                                                                                                                                                             |
| Урок 94  | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова                                                                                                                                                   |
| Урок 95  | Учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                                                                                                          |
| Урок 96  | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                                                                                  |
| Урок 97  | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова                                                                                                                                                                                |
| Урок 98  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 99  | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                                                                                                                                         |
| Урок 100 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                                                                                                 |



|          |                                                                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 101 | Использование на письме разделительных ь и й                                                                                                                                                                  |
| Урок 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                                                                                                              |
| Урок 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком                                                                                                                                                    |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами                                                                                                                  |
| Урок 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                                                                                            |
| Урок 107 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                                                                          |
| Урок 108 | Имя существительное как часть речи                                                                                                                                                                            |
| Урок 109 | Имя существительное: употребление в речи                                                                                                                                                                      |
| Урок 110 | Имя существительное: значение                                                                                                                                                                                 |
| Урок 111 | Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)                                                                                                                                                                 |
| Урок 112 | Употребление заглавной и строчной буквы                                                                                                                                                                       |
| Урок 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»                                                                                                                         |
| Урок 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных                                                                                                                         |
| Урок 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия                                                                                                                                                 |
| Урок 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам                                                                   |
| Урок 117 | Имя существительное: изменение по числам                                                                                                                                                                      |
| Урок 118 | Число имен существительных                                                                                                                                                                                    |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных                                                                                                                                |
| Урок 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)                                                                                                                      |
| Урок 121 | Глагол как часть речи                                                                                                                                                                                         |
| Урок 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?                                                                                                                                                        |
| Урок 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие                                                                                                                                                        |
| Урок 124 | Роль глаголов в речи                                                                                                                                                                                          |
| Урок 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы                                                                                                                                 |
| Урок 126 | Текст-повествование                                                                                                                                                                                           |

|          |                                                                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 127 | Особенности текстов-повествований                                                                                                              |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат» |
| Урок 129 | Обобщение знаний о глаголе                                                                                                                     |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»                                                                         |
| Урок 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня)                                                                                                |
| Урок 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                    |
| Урок 133 | Имя прилагательное как часть речи                                                                                                              |
| Урок 134 | Имя прилагательное: значение                                                                                                                   |
| Урок 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном                                                                                                       |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте                                                                        |
| Урок 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным                                                                                           |
| Урок 138 | Текст-описание                                                                                                                                 |
| Урок 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»                      |
| Урок 140 | Особенности текстов-описаний                                                                                                                   |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта                                |
| Урок 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова                                                                                                  |
| Урок 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                    |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам                                       |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью |
| Урок 146 | Текст-рассуждение                                                                                                                              |
| Урок 147 | Особенности текстов-рассуждений                                                                                                                |
| Урок 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок                                                                                                        |
| Урок 149 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие                                                                 |
| Урок 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                                                      |
| Урок 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление                                                                         |
| Урок 152 | Части речи: обобщение. Тренинг                                                                                                                 |
| Урок 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности                                                                   |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | при проведении парной и групповой работы                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Урок 154                                                                                                  | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Урок 155                                                                                                  | Различение текстов-описаний и текстов-повествований                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Урок 156                                                                                                  | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Урок 157                                                                                                  | Части речи: систематизация знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Урок 158                                                                                                  | Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Урок 159                                                                                                  | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Урок 160                                                                                                  | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Урок 161                                                                                                  | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Урок 162                                                                                                  | Резервный урок по разделу развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Урок 163                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                                                                                   |
| Урок 164                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 165                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)                          |
| Урок 166                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)                                                |
| Урок 167                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                                                                 |
| Урок 168                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Урок 169                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Урок 170                                                                                                  | Контрольная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 3 класс

| № урока | Тема урока |
|---------|------------|
|---------|------------|

|         |                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Русский язык как государственный язык Российской Федерации                                                                                            |
| Урок 2  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                                                                       |
| Урок 3  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста                                                    |
| Урок 4  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок                                                                             |
| Урок 5  | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение                                                                                       |
| Урок 6  | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)                                                                         |
| Урок 7  | Определение типов текстов: обобщение                                                                                                                  |
| Урок 8  | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений                                                                                             |
| Урок 9  | Предложение                                                                                                                                           |
| Урок 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине                                                       |
| Урок 11 | Обобщение знаний о видах предложений                                                                                                                  |
| Урок 12 | Связь слов в предложении                                                                                                                              |
| Урок 13 | Главные члены предложения                                                                                                                             |
| Урок 14 | Подлежащее                                                                                                                                            |
| Урок 15 | Сказуемое                                                                                                                                             |
| Урок 16 | Подлежащее и сказуемое                                                                                                                                |
| Урок 17 | Второстепенные члены предложения                                                                                                                      |
| Урок 18 | Предложения распространенные и нераспространенные                                                                                                     |
| Урок 19 | Однородные члены предложения                                                                                                                          |
| Урок 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но                                                                                                       |
| Урок 21 | Однородные члены предложения без союзов                                                                                                               |
| Урок 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»                                                                             |
| Урок 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы                                                                                                        |
| Урок 25 | Работаем с толковыми словарями                                                                                                                        |
| Урок 26 | Прямое и переносное значение слова                                                                                                                    |
| Урок 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте                                                                                                                 |
| Урок 28 | Устаревшие слова (наблюдение)                                                                                                                         |

|         |                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста                                     |
| Урок 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи                                    |
| Урок 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины                                  |
| Урок 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов                                  |
| Урок 33 | Характеристика звуков русского языка                                                                        |
| Урок 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч       |
| Урок 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком                                                  |
| Урок 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов                                                             |
| Урок 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану            |
| Урок 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                                                  |
| Урок 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                 |
| Урок 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи |
| Урок 41 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                        |
| Урок 42 | Нулевое окончание                                                                                           |
| Урок 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                           |
| Урок 44 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова                                                           |
| Урок 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                 |
| Урок 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины                                              |
| Урок 47 | Состав слова: обобщение                                                                                     |
| Урок 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана                                    |
| Урок 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»                                      |
| Урок 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова                                         |
| Урок 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова                         |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова                                                |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова                     |
| Урок 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова.                                |

|         |                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку                                                                                                      |
| Урок 55 | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                                             |
| Урок 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова                                                                                          |
| Урок 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова                                                                                                         |
| Урок 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня                                                                                           |
| Урок 59 | Правописание слов с удвоенными согласными                                                                                                                          |
| Урок 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными                                                                                                                |
| Урок 61 | Написание текста по заданному плану                                                                                                                                |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне»                                                        |
| Урок 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие                             |
| Урок 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов                                     |
| Урок 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с «о» и группа приставок с «а» |
| Урок 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок                                     |
| Урок 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок                                                                                                                      |
| Урок 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки                                                                                                               |
| Урок 69 | Разделительный твердый знак                                                                                                                                        |
| Урок 70 | Знакомство с жанром объявления                                                                                                                                     |
| Урок 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания                                                                                                                |
| Урок 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами                                                                      |
| Урок 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами                                                                                               |
| Урок 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ                                                                           |
| Урок 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем                                                            |
| Урок 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                                    |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                                    |

|          |                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 78  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                |
| Урок 79  | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами                                                   |
| Урок 80  | Ознакомительное чтение: когда оно нужно                                                                        |
| Урок 81  | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи                                  |
| Урок 82  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |
| Урок 83  | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана                                              |
| Урок 84  | Число имен существительных                                                                                     |
| Урок 85  | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа  |
| Урок 86  | Изменение имен существительных по числам                                                                       |
| Урок 87  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                       |
| Урок 88  | Род имен существительных                                                                                       |
| Урок 89  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных                                                        |
| Урок 90  | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных»                                   |
| Урок 91  | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных». Объяснительный диктант         |
| Урок 92  | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана                                              |
| Урок 93  | Падеж имен существительных                                                                                     |
| Урок 94  | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине                                    |
| Урок 95  | Падеж имен существительных: именительный падеж                                                                 |
| Урок 96  | Падеж имен существительных: родительный падеж                                                                  |
| Урок 97  | Падеж имен существительных: дательный падеж                                                                    |
| Урок 98  | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта                                                             |
| Урок 99  | Падеж имен существительных: винительный падеж                                                                  |
| Урок 100 | Падеж имен существительных: творительный падеж                                                                 |
| Урок 101 | Падеж имен существительных: предложный падеж                                                                   |
| Урок 102 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины                        |
| Урок 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                               |
| Урок 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана                                           |

|          |                                                                                                                                                                                           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)                                                                                 |
| Урок 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения                                                                                                      |
| Урок 107 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения                                                                                                                     |
| Урок 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения                                                                                                      |
| Урок 109 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения                                                                                                                     |
| Урок 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения                                                                                                      |
| Урок 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                                                                                                                     |
| Урок 112 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения                                                                                                                     |
| Урок 113 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе                                                                                                                        |
| Урок 114 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний                                                                                                             |
| Урок 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных)                                                                                                    |
| Урок 116 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение                                                                                                                         |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»                                                                |
| Урок 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                          |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| Урок 120 | Изменение имен прилагательных по родам                                                                                                                                                    |
| Урок 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                                                                                                                   |
| Урок 122 | Изменение имен прилагательных по числам                                                                                                                                                   |
| Урок 123 | Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного                                                                                                           |
| Урок 124 | Склонение имен прилагательных                                                                                                                                                             |
| Урок 125 | Значения имен прилагательных                                                                                                                                                              |
| Урок 126 | Наблюдение за значениями имен прилагательных                                                                                                                                              |
| Урок 127 | Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины                                                                                                                          |
| Урок 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе                                                                                                            |



|          |                                                                                                                                             |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе                                                            |
| Урок 130 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе                                                          |
| Урок 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных                                                                                  |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»                   |
| Урок 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных                                                           |
| Урок 134 | Местоимение (общее представление)                                                                                                           |
| Урок 135 | Личные местоимения                                                                                                                          |
| Урок 136 | Как изменяются личные местоимения                                                                                                           |
| Урок 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»                                                         |
| Урок 138 | Употребление личных местоимений в речи                                                                                                      |
| Урок 139 | Правописание местоимений с предлогами                                                                                                       |
| Урок 140 | Правописание местоимений                                                                                                                    |
| Урок 141 | Знакомство с жанром письма                                                                                                                  |
| Урок 142 | Учимся писать письма                                                                                                                        |
| Урок 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                                                             |
| Урок 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но                                          |
| Урок 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                        |
| Урок 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам                                                            |
| Урок 147 | Неопределенная форма глагола                                                                                                                |
| Урок 148 | Изменение глаголов по числам                                                                                                                |
| Урок 149 | Настоящее время глаголов                                                                                                                    |
| Урок 150 | Будущее время глаголов                                                                                                                      |
| Урок 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме                                                                   |
| Урок 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану |
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени                                                                                                            |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени                                                                             |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 155                                                                                                  | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы                                                                                                   |
| Урок 156                                                                                                  | Частица не, ее значение                                                                                                                                |
| Урок 157                                                                                                  | Правописание частицы не с глаголами                                                                                                                    |
| Урок 158                                                                                                  | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не           |
| Урок 159                                                                                                  | Правописание глаголов                                                                                                                                  |
| Урок 160                                                                                                  | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы                                                                                                   |
| Урок 161                                                                                                  | Части речи: систематизация изученного в 3 классе                                                                                                       |
| Урок 162                                                                                                  | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста                                                                                   |
| Урок 163                                                                                                  | Резервный урок: повторение по разделу морфология                                                                                                       |
| Урок 164                                                                                                  | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев                              |
| Урок 165                                                                                                  | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях                                                  |
| Урок 166                                                                                                  | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами                                                                                  |
| Урок 167                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                        |
| Урок 168                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                                        |
| Урок 169                                                                                                  | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»                                         |
| Урок 170                                                                                                  | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 |                                                                                                                                                        |

#### 4 класс

| № урока | Тема урока                                                           |
|---------|----------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык |
| Урок 2  | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план                       |
| Урок 3  | Текст: заголовок                                                     |
| Урок 4  | Текст. План текста                                                   |
| Урок 5  | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу   |
| Урок 6  | Вспоминаем типы текстов                                              |
| Урок 7  | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |

|         |                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 8  | Текст. Образные языковые средства                                                                        |
| Урок 9  | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста                                           |
| Урок 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку                                                       |
| Урок 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные                 |
| Урок 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные                           |
| Урок 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)                              |
| Урок 14 | Распространенные и нераспространенные предложения                                                        |
| Урок 15 | Словосочетание                                                                                           |
| Урок 16 | Связь слов в словосочетании                                                                              |
| Урок 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                                        |
| Урок 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение                                                                   |
| Урок 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг                                               |
| Урок 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение                                    |
| Урок 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг                                |
| Урок 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и                     |
| Урок 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                              |
| Урок 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами                              |
| Урок 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и                             |
| Урок 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но                     |
| Урок 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов                                         |
| Урок 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов       |
| Урок 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами.<br>Написание текста по репродукции картины |
| Урок 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг                                                               |
| Урок 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг                                          |
| Урок 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?                 |
| Урок 33 | Союз как часть речи                                                                                      |

|         |                                                                                                                                                                                |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 34 | Сложные предложения                                                                                                                                                            |
| Урок 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но                                                                                                                                         |
| Урок 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях                                                                                                                                |
| Урок 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                                                                               |
| Урок 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                                                                                              |
| Урок 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг                                                                                                                                        |
| Урок 40 | Предложения с прямой речью после слов автора                                                                                                                                   |
| Урок 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора                                                                                                |
| Урок 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения                                                                                                         |
| Урок 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе                                                                                                    |
| Урок 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова                                                              |
| Урок 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова                                                 |
| Урок 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям                                                                                                  |
| Урок 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов                                                                                                                              |
| Урок 48 | Учимся понимать фразеологизмы                                                                                                                                                  |
| Урок 49 | Учимся использовать фразеологизмы                                                                                                                                              |
| Урок 50 | Повторяем состав слова                                                                                                                                                         |
| Урок 51 | Основа слова                                                                                                                                                                   |
| Урок 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса                                                                                     |
| Урок 53 | Отрабатываем разбор слова по составу                                                                                                                                           |
| Урок 54 | Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов                                                                                                |
| Урок 55 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова       |
| Урок 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ь и ъ |
| Урок 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи                                                                                                                              |

|         |                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                      |
| Урок 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)                                                                                                                    |
| Урок 60 | Наречие: обобщение знаний                                                                                                                                            |
| Урок 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов                                                                            |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных |
| Урок 63 | Несклоняемые имена существительные                                                                                                                                   |
| Урок 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                                                                                     |
| Урок 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения                                                                                                               |
| Урок 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины                                                              |
| Урок 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения                                                                                                               |
| Урок 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения                                                                                                               |
| Урок 69 | Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже                                                                                  |
| Урок 70 | Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже                                                                               |
| Урок 71 | Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения                                                                                                  |
| Урок 72 | Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения                                                                                                  |
| Урок 73 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения                                                                                                  |
| Урок 74 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже                                                                              |
| Урок 75 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже                                                                                 |
| Урок 76 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже                                                                                           |
| Урок 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                                                               |
| Урок 78 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах                                                           |
| Урок 79 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация                                                                                                   |
| Урок 80 | Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение                                                                                                        |
| Урок 81 | Морфологический разбор имени существительного                                                                                                                        |

|          |                                                                                                                                            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 82  | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста                                                                                    |
| Урок 83  | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе                 |
| Урок 84  | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                                     |
| Урок 85  | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                                                                                 |
| Урок 86  | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных                                                                            |
| Урок 87  | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных                                   |
| Урок 88  | Пишем сжатый пересказ текста                                                                                                               |
| Урок 89  | Склонение имен прилагательных                                                                                                              |
| Урок 90  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных                                                                                        |
| Урок 91  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе                                                                   |
| Урок 92  | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом                                                          |
| Урок 93  | Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе                                                                           |
| Урок 94  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе                                                                 |
| Урок 95  | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу                                   |
| Урок 96  | Морфологический разбор имени прилагательного                                                                                               |
| Урок 97  | Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация                                                                          |
| Урок 98  | Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение                                                                               |
| Урок 99  | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания                                              |
| Урок 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»                                                                  |
| Урок 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины                                        |
| Урок 102 | Нормы речевого этикета                                                                                                                     |
| Урок 103 | Правописание имен прилагательных: падежные окончания                                                                                       |
| Урок 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение |
| Урок 105 | Местоимение. Личные местоимения                                                                                                            |
| Урок 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа.                                                                  |

|          |                                                                                                                                                                               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица                                                                                                                                 |
| Урок 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица                                                                                                          |
| Урок 108 | Пишем текст по предложенному плану                                                                                                                                            |
| Урок 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами                                                                                                    |
| Урок 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям                                         |
| Урок 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»                                                    |
| Урок 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг                                                                                                                 |
| Урок 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| Урок 114 | Глагол как часть речи                                                                                                                                                         |
| Урок 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»                                                                                                     |
| Урок 116 | Неопределенная форма глагола                                                                                                                                                  |
| Урок 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины                                                                                                                                  |
| Урок 118 | Настоящее время глагола                                                                                                                                                       |
| Урок 119 | Прошедшее время глагола                                                                                                                                                       |
| Урок 120 | Будущее время глагола                                                                                                                                                         |
| Урок 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола                                                                                                                                  |
| Урок 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения                                                                                       |
| Урок 123 | Речь: диалогическая и монологическая                                                                                                                                          |
| Урок 124 | Особенности разбора глаголов по составу                                                                                                                                       |
| Урок 125 | Глагол в словосочетании                                                                                                                                                       |
| Урок 126 | Глагол в предложении                                                                                                                                                          |
| Урок 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам                                                                                                                               |
| Урок 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе                                                                                                          |
| Урок 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                                                                             |
| Урок 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                                                                                      |
| Урок 131 | I и II спряжение глаголов                                                                                                                                                     |
| Урок 132 | Личные формы глагола                                                                                                                                                          |

|          |                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения                                                                  |
| Урок 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов                                                               |
| Урок 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов                                                    |
| Урок 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| Урок 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями                       |
| Урок 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений                                   |
| Урок 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов                                                           |
| Урок 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов                                              |
| Урок 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи                                                        |
| Урок 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов                                  |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?                                         |
| Урок 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся                                                                       |
| Урок 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся                                                          |
| Урок 146 | Частица не, ее значение (повторение)                                                                        |
| Урок 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу                     |
| Урок 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация                                                        |
| Урок 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение                                                             |
| Урок 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени                                                                   |
| Урок 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени                                |
| Урок 152 | Морфологический разбор глагола                                                                              |
| Урок 153 | Обобщение знаний о глаголе                                                                                  |
| Урок 154 | Глагол: систематизация знаний                                                                               |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение                                                            |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»                                               |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя                                                          |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала                                           |
| Урок 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                                                  |
| Урок 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация                                                     |



|                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 161                                                                                                                                                 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов                                                                   |
| Урок 162                                                                                                                                                 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины                                                |
| Урок 163                                                                                                                                                 | Наблюдаем за написанием разных частей речи                                                                             |
| Урок 164                                                                                                                                                 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи                                                               |
| Урок 165                                                                                                                                                 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов»                |
| Урок 166                                                                                                                                                 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста                                                                 |
| Урок 167                                                                                                                                                 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи                                                                    |
| Урок 168                                                                                                                                                 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы                                                                    |
| Урок 169                                                                                                                                                 | Звуко-буквенный разбор слова                                                                                           |
| Урок 170                                                                                                                                                 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 |                                                                                                                        |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                         | Выделять звуки из слова                                                                                                                     |
| 1.2                         | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])                                 |
| 1.3                         | Различать ударные и безударные гласные звуки                                                                                                |
| 1.4                         | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)                                                         |
| 1.5                         | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6                         | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 2                           | Графика                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Различать понятия «звук» и «буква»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1 | Выделять слова из предложений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1 | Различать слово и предложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений                                                       |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                                                                     |
| 1.1 | Звуки речи                                                                                                                                                                             |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]                                                                                                       |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные                                                                                                                                         |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']                                                         |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)                                                                          |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2   | Графика                                                                                                                                                                                |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв                                                                                                                                                 |
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э                                                                                               |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я                                                                                         |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова                                                                                                     |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь                                                                                                 |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса                                                                                                                  |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность                                                                                                                       |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                                                                                                                    |
| 3   | Лексика                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление)                                                                                                                                                 |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                     |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                              |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление)                                                                                           |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)                                                                              |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                                                    |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений                                                                                             |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов                                                                                            |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении                                                                                                |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных                               |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова)                                                                                      |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу                                                  |
| 5.5 | Сочетания чк, чн                                                                                                                       |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                        |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                    |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста                                                                                                             |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                          |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми                                                                                           |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление)                                                                                                  |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение                                                                         |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)                               |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений                                                                                   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

|                  |                                                                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| результата |                                                                                                                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                          |
| 1.1        | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2        | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)                                                                               |
| 1.3        | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я                                                                         |
| 1.4        | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова                                                                                                             |
| 1.5        | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника                                                                                                                                         |
| 1.6        | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 2          | Лексика                                                                                                                                                                              |
| 2.1        | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям                                                                |
| 2.2        | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)                                                                                                          |
| 2.3        | Пользоваться толковым словарем учебника                                                                                                                                              |
| 2.4        | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 3          | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                             |
| 3.1        | Находить однокоренные слова                                                                                                                                                          |
| 3.2        | Выделять в слове корень (простые случаи)                                                                                                                                             |
| 3.3        | Выделять в слове окончание                                                                                                                                                           |
| 3.4        | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 4          | Морфология                                                                                                                                                                           |
| 4.1        | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»                                                                                                                             |
| 4.2        | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие                                                                                                     |
| 4.3        | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»                                                                                                     |
| 4.4        | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], |

|      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2  | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                                                                                                                     |
| 1.3  | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный                                                          |
| 1.4  | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный                                                                                                                                        |
| 1.5  | Использование на письме разделительных ь и ъ                                                                                                                                                                                                |
| 1.6  | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)                                                                                                                                   |
| 1.7  | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)                                                                                                                                                                                  |
| 1.8  | Использование знания алфавита при работе со словарями                                                                                                                                                                                       |
| 1.9  | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)                                                                                                 |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                      |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач                                                                                                                                   |
| 2    | Лексика                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1  | Слово как единство звучания и значения                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2  | Лексическое значение слова (общее представление)                                                                                                                                                                                            |
| 2.3  | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                                                                          |
| 2.4  | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря                                                                                                                                                     |
| 2.5  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)                                                                                                                                                                               |
| 2.6  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов                                                                                                                                                                                    |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова                                                                                                                                                                                                         |
| 3.2  | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                                                                       |
| 3.3  | Выделение в словах корня (простые случаи)                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.5  | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов                                                                                                                                                                                             |
| 6.6  | Разделительный мягкий знак                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.7  | Сочетания чт, щн, нч                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.8  | Проверяемые безударные гласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.9  | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия                                                                                                                                                      |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                                                                                                                                                                           |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.1  | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)                                                                       |
| 7.2  | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                                                                                                       |
| 7.4  | Составление устного рассказа по репродукции картины                                                                                                                                                                                                                 |
| 7.5  | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов                                                                                                                                                                                          |
| 7.6  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли                                                                                                                      |
| 7.7  | Тема текста                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7.8  | Основная мысль                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.9  | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам                                                                                                                                                                                                           |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев                                                                                                                                                     |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)                                                                                                                                                                         |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте                                                                                                                                                          |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                               |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                               |
| 1.1                         | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                            |
| 1.2                         | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)                                                                                                 |
| 1.3                         | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах                                                                                                                      |
| 1.4                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными            |
| 1.5                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 2                           | Лексика                                                                                                                                                                                   |
| 2.1                         | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов                                                                                                                                        |
| 2.2                         | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи                                                                                                                                 |
| 2.3                         | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)                                                                                                         |
| 2.4                         | Определять значение слова в тексте                                                                                                                                                        |
| 2.5                         | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря                                                                                                                                       |
| 2.6                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 3                           | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                  |
| 3.1                         | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2                         | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс                                                                                                |
| 3.3                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4    | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.1  | Распознавать имена существительные                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.2  | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.3  | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.4  | Распознавать имена прилагательные                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.5  | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.6  | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных                                                                                                                                                                                         |
| 4.7  | Распознавать глаголы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.8  | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.9  | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.1  | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.2  | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.3  | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.4  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.3  | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.4  | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                            |
| 6.5  | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                             |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                         |
| 7.1  | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию                                                                                                                   |
| 7.2  | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)                                                                      |
| 7.3  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета          |
| 7.5  | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)                                                                                      |
| 7.6  | Определять ключевые слова в тексте                                                                                                                                                    |
| 7.7  | Определять тему текста и основную мысль текста                                                                                                                                        |
| 7.8  | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание                                                                             |
| 7.9  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст                                                                                                                |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану                                                                                           |

#### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными                                                                                                                                                                                    |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5  | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2    | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1  | Повторение: лексическое значение слова                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2  | Прямое и переносное значение слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.3  | Устаревшие слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2  | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.3  | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.4  | Нулевое окончание (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.5  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                                                                                                                                                                                                                         |
| 4    | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1  | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.2  | Имена существительные единственного и множественного числа                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.3  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.4  | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.5  | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                                                                                                                                                                    |
| 4.6  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.7  | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                                                                                                                                                                           |
| 4.8  | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных                                                                                                                                                                                |
| 4.9  | Местоимение (общее представление)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.13 | Неопределенная форма глагола                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.17 | Частица не, ее значение                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.1  | Предложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.2  | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.3  | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.4  | Второстепенные члены предложения (без деления на виды)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.5  | Предложения распространенные и нераспространенные                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.6  | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.1  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.3  | Разделительный твердый знак                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.4  | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.6  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.7  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.8  | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.9  | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1  | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие                                                                                                                                                             |
| 7.2  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                                                                                                          |
| 7.3  | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4  | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком                                                                                                                                                                              |
| 7.5  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев                                                                    |
| 7.6  | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану                                                                                                                                                                                             |
| 7.7  | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но                                                                                                                                                                                    |
| 7.8  | Ключевые слова в тексте                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.9  | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа                                                                                                                                                         |
| 7.10 | Жанр письма, объявления                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану                                                                                                                                                                                                 |
| 7.12 | Изучающее чтение                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения                                                                                                                                                                                                                   |

Проверяемые требования к результатам освоения основной  
образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                          |
| 1.1                         | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                          |
| 1.2                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2                           | Лексика                                                                                                              |
| 2.1                         | Подбирать к предложенным словам синонимы                                                                             |

|      |                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2  | Подбирать к предложенным словам антонимы                                                                                                                   |
| 2.3  | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту                                                          |
| 2.4  | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень        |
| 2.5  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                       |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                   |
| 3.1  | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой       |
| 3.2  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                       |
| 4    | Морфология                                                                                                                                                 |
| 4.1  | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                         |
| 4.2  | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж                                                                      |
| 4.3  | Проводить разбор имени существительного как части речи                                                                                                     |
| 4.4  | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж                                                           |
| 4.5  | Проводить разбор имени прилагательного как части речи                                                                                                      |
| 4.6  | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола                                                                                                      |
| 4.7  | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8  | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)                                                                                |
| 4.9  | Проводить разбор глагола как части речи                                                                                                                    |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)                  |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                             |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                       |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                  |
| 5.1  | Различать предложение, словосочетание и слово                                                                                                              |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.2  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.3  | Различать распространенные и нераспространенные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.4  | Распознавать предложения с однородными членами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.5  | Составлять предложения с однородными членами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.6  | Использовать предложения с однородными членами в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.7  | Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.8  | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.9  | Производить синтаксический разбор простого предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.2  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.4  | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.5  | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.6  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.1  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7.2  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | речевого взаимодействия                                                                                                                                                |
| 7.3  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4  | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли                                                   |
| 7.5  | Корректировать порядок предложений и частей текста                                                                                                                     |
| 7.6  | Составлять план к заданным текстам                                                                                                                                     |
| 7.7  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)                                                                                                             |
| 7.8  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)                                                                                                                        |
| 7.9  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам                                                                                                  |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации                                                                                                             |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации                                                                           |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию                                                                                                           |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей                                                                                              |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                  |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                                   |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)                                                                                                                                    |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения                                                                                                                                           |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов                                                                                            |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                      |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)                                                                  |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)                                                                                                                          |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1  | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.2  | Основа слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3  | Состав неизменяемых слов (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.4  | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4    | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1  | Части речи самостоятельные и служебные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2  | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)                                                                                                                     |
| 4.3  | Несклоняемые имена существительные (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.4  | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.5  | Склонение имен прилагательных во множественном числе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.6  | Местоимение. Личные местоимения (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.7  | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.8  | Склонение личных местоимений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.9  | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1  | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного) |
| 5.2  | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.3  | Простое и сложное предложение (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.4  | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)                                                                                                                                                                                               |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.1  | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.4  | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)                                                                               |
| 6.5  | Безударные падежные окончания имен прилагательных                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.6  | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.7  | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.8  | Безударные личные окончания глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.9  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                                                                                               |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.1  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке                                                                            |
| 7.2  | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи                                                                                                                                                                                   |
| 7.3  | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.4  | Сочинение как вид письменной работы                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.5  | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации                                                                                                      |

### 2.1.2 ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи,

сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;



- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба

людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и

особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые

лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.



Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов) : А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

#### *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

#### *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;



- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы                      | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|--------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|       | Раздел 1. Обучение грамоте                                   |              |                                                                                   |
| 1     | Обучение грамоте. Развитие речи.                             | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2     | Обучение грамоте. Слово и предложение.                       | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 3     | Обучение грамоте. Чтение.                                    | 72 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|       | Итого по разделу                                             | 80 ч         |                                                                                   |
|       | Раздел 2. Систематический курс                               |              |                                                                                   |
| 4     | Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)     | 7 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 5     | Произведения о детях и для детей.                            | 10 ч         |                                                                                   |
| 6     | Произведения о родной природе.                               | 8 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 7     | Устное народное творчество – малые фольклорные произведения. | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 8     | Произведения о братьях наших меньших.                        | 8 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 9     | Произведения о маме.                                         | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 10    | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.   | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                       |       |                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой). | 3 ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|    | Итого по разделу                                      | 92 ч  |                                                                                   |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   | 132 ч |                                                                                   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы                                       | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | О нашей Родине.                                                               | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество).                                        | 16 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 3     | Звуки и краски родной природы в разные времена (осень)                        | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 4     | О детях и дружбе                                                              | 12 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 5     | Мир сказок                                                                    | 12 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 6     | Звуки и краски родной природы (зима)                                          | 14 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 7     | О братьях наших меньших                                                       | 18 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 8     | Звуки и краски родной природы (весна и лето)                                  | 18 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 9     | О наших близких, о семье                                                      | 13 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 10    | Зарубежная литература                                                         | 13 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
| 11    | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> |
|       | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                           | 136 ч        |                                                                                   |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | О Родине и ее истории                   | 6ч           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)   | 16ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 3     | Творчество А.С. Пушкина                 | 9ч           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |

|    |                                                                               |      |                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Творчество И.А. Крылова                                                       | 4ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 5  | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века                   | 8ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 6  | Творчество Л.Н.Толстого                                                       | 10ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 7  | Литературная сказка                                                           | 9ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 8  | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века                    | 10ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 9  | Произведения о взаимоотношениях человека и животных                           | 16ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 10 | Произведения о детях                                                          | 18ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 11 | Юмористические произведения                                                   | 6ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 12 | Зарубежная литература                                                         | 10ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                           | 136ч |                                                                                   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы                                       | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | О Родине и ее истории                                                         | 6ч           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 16ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 3     | Творчество А.С. Пушкина                                                       | 9ч           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 4     | Творчество И.А. Крылова                                                       | 4ч           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 5     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века                   | 8ч           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 6     | Творчество Л.Н.Толстого                                                       | 10ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 7     | Литературная сказка                                                           | 9ч           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 8     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века                    | 10ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 9     | Произведения о взаимоотношениях человека и животных                           | 16ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 10    | Произведения о детях                                                          | 18ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 11    | Юмористические произведения                                                   | 6ч           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 12    | Зарубежная литература                                                         | 10ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
| 13    | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4ч           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> |
|       | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                           | 136ч         |                                                                                   |

Поурочное планирование

1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                                         |
| Урок 2  | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                                           |
| Урок 3  | Моделирование состава предложения. Предложение и слово                                                                     |
| Урок 4  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»                      |
| Урок 5  | Различение слова и обозначаемого им предмета                                                                               |
| Урок 6  | Слово и слог. Как образуется слог                                                                                          |
| Урок 7  | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                                          |
| Урок 8  | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                                       |
| Урок 9  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»                      |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки                                                                                                  |
| Урок 11 | Сравнение звуков по твердости-мягкости                                                                                     |
| Урок 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                                                 |
| Урок 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                                                                               |
| Урок 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                                           |
| Урок 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»                      |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]                                                                  |
| Урок 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии                                                                                         |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]                                                                  |
| Урок 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии                                                                                         |
| Урок 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]                                                                 |
| Урок 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии                                                                                     |
| Урок 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии                                             |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]                                                                  |
| Урок 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                   |
| Урок 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору,                                              |

|         |                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»                                                                                       |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']                                                              |
| Урок 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                              |
| Урок 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']                                                              |
| Урок 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                              |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']                                                              |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                              |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']  |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']                                                    |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                                              |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']                                                    |
| Урок 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                                              |
| Урок 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']                                                    |
| Урок 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                              |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]                                                             |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                              |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']                                                    |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                              |
| Урок 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                    |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                    |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']                                                              |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з                          |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. |
| Урок 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]                                                              |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']                                                    |
| Урок 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]                                              |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а].<br>Двойная роль букв Я, я                                  |



|         |                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами                                |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']                                       |
| Урок 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].                                                                                                  |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу                                                                                      |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                                                   |
| Урок 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.                                                                                                                 |
| Урок 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу».                                                               |
| Урок 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                                                        |
| Урок 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» |
| Урок 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                                                    |
| Урок 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши                                                                                                |
| Урок 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']                                                                                                 |
| Урок 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е                                                                                                                   |
| Урок 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                                                                  |
| Урок 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»                                                 |
| Урок 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                                  |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]                                                |
| Урок 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»                                                                               |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]                                              |
| Урок 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»                                                                            |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]                                                        |
| Урок 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. «Читалочка». Е.И.                                                                                 |

|         |                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р                                                                                                                 |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']                                                                                                           |
| Урок 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - шу                                                                                         |
| Урок 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]                                                                                                            |
| Урок 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ы                                                                                                                      |
| Урок 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон» |
| Урок 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»                                                                        |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                           |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»                                                                              |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»                                                                  |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»                                                                     |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина                                                                     |
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                                                                               |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                            |
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»                                                         |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                                                  |
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                                                                              |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                               |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»                                                                                |
| Урок 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации                                                                                                               |
| Урок 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква а»                                                                           |
| Урок 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»                                                |

|          |                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 96  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»                                                                       |
| Урок 97  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» |
| Урок 98  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                                                    |
| Урок 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»                                         |
| Урок 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                                                           |
| Урок 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.                                                                                                                                   |
| Урок 102 | Игровой народный фольклор: потешки                                                                                                                                                              |
| Урок 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире                                                                                           |
| Урок 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто фантазий» и других                                                                                             |
| Урок 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»                                                                               |
| Урок 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии                                                                                                                             |
| Урок 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                                                                                               |
| Урок 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                                                                                                        |
| Урок 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                                                                          |
| Урок 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                                                                                  |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение                                                                             |
| Урок 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                                                                                          |
| Урок 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.                                                                                                      |
| Урок 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                                                      |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и других. Сказка М.С. Пляцковского «Помощник»                             |
| Урок 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе                                                                                                            |

|                                           |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 117                                  | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»                                                                    |
| Урок 118                                  | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»                                                                   |
| Урок 119                                  | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»                                                                      |
| Урок 120                                  | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»                                                                                                                            |
| Урок 121                                  | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»                                                                      |
| Урок 122                                  | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»                                                            |
| Урок 123                                  | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других             |
| Урок 124                                  | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других                              |
| Урок 125                                  | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» |
| Урок 126                                  | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                                                     |
| Урок 127                                  | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»                                                            |
| Урок 128                                  | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Еж» и других                                                                            |
| Урок 129                                  | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»                                               |
| Урок 130                                  | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                                                            |
| Урок 131                                  | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Еж»                                  |
| Урок 132                                  | Собаки - защитники Родины                                                                                                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 |                                                                                                                                                                                               |

2 класс

| № урока | Тема урока                                                                     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, |

|         |                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | справочная) (Час из резервных)                                                                                                                                                  |
| Урок 2  | Произведения малых жанров фольклора                                                                                                                                             |
| Урок 3  | Пословицы как жанр фольклора                                                                                                                                                    |
| Урок 4  | Характеристика особенностей народных песен                                                                                                                                      |
| Урок 5  | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки                                                                       |
| Урок 6  | Ритм и счет - основа построения считалок                                                                                                                                        |
| Урок 7  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                                                                                                |
| Урок 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                                                                         |
| Урок 9  | Произведения устного народного творчества                                                                                                                                       |
| Урок 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»                                                    |
| Урок 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»                                                                                  |
| Урок 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»                                                                        |
| Урок 13 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»                                                                   |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»                                                                                |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»                                                                     |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                                                                          |
| Урок 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                                                                                    |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы                                                            |
| Урок 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                                                                     |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени                                                                                                                    |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»                                                 |
| Урок 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...» |

|         |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор                                                                                                                                        |
| Урок 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                                                                                    |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов                                                                        |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                                                                                                                                            |
| Урок 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов                                                                                        |
| Урок 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                                                                                             |
| Урок 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору                                                                                                                              |
| Урок 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                                                                                                             |
| Урок 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной                               |
| Урок 32 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»                                                                                                          |
| Урок 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                                                  |
| Урок 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                                                                                                     |
| Урок 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»                                                                                                                                             |
| Урок 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»                                                                                                                                       |
| Урок 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»                                                                                                                                                        |
| Урок 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев                                                                                                                               |
| Урок 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками                                                                                                                           |
| Урок 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина |
| Урок 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками                                                                                     |
| Урок 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»                                                                                                            |
| Урок 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок                                                                                                                                            |

|         |                                                                                                                                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | (поучение)                                                                                                                                                                        |
| Урок 44 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")                                                                   |
| Урок 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"                                                                  |
| Урок 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"                                                                                |
| Урок 47 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации                                                                                               |
| Урок 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки |
| Урок 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор                                                                                  |
| Урок 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"                                                           |
| Урок 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"                                                                                                   |
| Урок 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"                                                                                                     |
| Урок 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                                                                                 |
| Урок 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"                                                                |
| Урок 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор                                                              |
| Урок 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор                                                                              |
| Урок 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору                                                                                                                   |
| Урок 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".       |
| Урок 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                                                       |
| Урок 60 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"                                                                                                               |
| Урок 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме                                                                                                                        |
| Урок 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"                                                                    |
| Урок 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."                                     |

|         |                                                                                                                                    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"                |
| Урок 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин" |
| Урок 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"                                        |
| Урок 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"                                                               |
| Урок 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                           |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам                                                            |
| Урок 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                                                            |
| Урок 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"                 |
| Урок 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"                           |
| Урок 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"                                                  |
| Урок 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"          |
| Урок 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"                                                |
| Урок 76 | Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"                                                                 |
| Урок 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"                                 |
| Урок 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"                                                               |
| Урок 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"     |
| Урок 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревоочка"        |
| Урок 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"                                                                 |
| Урок 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"                               |
| Урок 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья" |
| Урок 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа                                    |
| Урок 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.                                                    |



|          |                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 86  | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"                 |
| Урок 87  | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"                            |
| Урок 88  | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"                   |
| Урок 89  | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"                                                                                                      |
| Урок 90  | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай                                                                |
| Урок 91  | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"                                                                   |
| Урок 92  | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"                                                              |
| Урок 93  | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"                                                                                        |
| Урок 94  | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                                  |
| Урок 95  | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                                       |
| Урок 96  | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)                              |
| Урок 97  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста                                                     |
| Урок 98  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности                                                     |
| Урок 99  | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете                                                                                  |
| Урок 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"    |
| Урок 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                                  |
| Урок 102 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"                      |
| Урок 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 104 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений                         |
| Урок 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"                                               |
| Урок 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"                                                                                 |

|          |                                                                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 107 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам                                                                                                |
| Урок 108 | Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"                                                                                                      |
| Урок 109 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.                                                     |
| Урок 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                                                                    |
| Урок 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери                                                                   |
| Урок 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"                                        |
| Урок 113 | Международный женский день - тема художественных произведений                                                                                                                    |
| Урок 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"                                                      |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"                                                                                |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"                                                                                                             |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки                                                                       |
| Урок 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"                                                  |
| Урок 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"                                                      |
| Урок 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"                                                                                       |
| Урок 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"                                                                                               |
| Урок 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"                                       |
| Урок 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm "Бременские музыканты"                                                                                                              |
| Урок 125 | Работа со сказкой братьев Grimm "Бременские музыканты": составление плана произведения                                                                                           |
| Урок 126 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок                                                                         |
| Урок 127 | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки                                                                        |

|                                                                                                           |                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 128                                                                                                  | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                              |
| Урок 129                                                                                                  | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                         |
| Урок 130                                                                                                  | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"               |
| Урок 131                                                                                                  | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 132                                                                                                  | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"                                    |
| Урок 133                                                                                                  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе                                                   |
| Урок 134                                                                                                  | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"                  |
| Урок 135                                                                                                  | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                             |
| Урок 136                                                                                                  | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |                                                                                                               |

### 3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                                                     |
| Урок 2  | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                                                   |
| Урок 3  | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности                                                             |
| Урок 4  | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                                     |
| Урок 5  | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)                                                                                  |
| Урок 6  | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                                        |
| Урок 7  | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                                               |
| Урок 8  | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                                       |
| Урок 9  | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"        |
| Урок 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На                                                                                     |

|         |                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"                                                                                            |
| Урок 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)                                                  |
| Урок 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"                                              |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"                              |
| Урок 15 | Пословицы народов России                                                                                                                               |
| Урок 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...                                        |
| Урок 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                                                |
| Урок 18 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"                                                                      |
| Урок 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов                                                                                  |
| Урок 20 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"     |
| Урок 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)                                                               |
| Урок 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв. |
| Урок 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.                              |
| Урок 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"                                                |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"                         |
| Урок 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                             |
| Урок 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"    |
| Урок 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"                                    |
| Урок 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)                                                     |
| Урок 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)       |
| Урок 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."   |

|         |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 32 | Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор                                                                                        |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт                                                                                                                                                                                            |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                                                                                            |
| Урок 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                                    |
| Урок 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета              |
| Урок 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                 |
| Урок 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                                                                                                                                     |
| Урок 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                   |
| Урок 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)                                                                                                                                                                     |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"                                                                                                                                                             |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                                                                                                           |
| Урок 44 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                                                                                                                            |
| Урок 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                                                                                                                     |
| Урок 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                                                                                                                                        |
| Урок 47 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка                                                                                                                                        |
| Урок 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                                                                                                                         |
| Урок 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль                                                                                                                                               |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других                                                                                      |
| Урок 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"                                                                                                                                       |
| Урок 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"                                                                                                                                                              |

|         |                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"                                                                             |
| Урок 54 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                                                                           |
| Урок 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору                         |
| Урок 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого                                                                      |
| Урок 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                                              |
| Урок 58 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"                                                                                                     |
| Урок 59 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации                                                                                         |
| Урок 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."                                     |
| Урок 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции                                                                        |
| Урок 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"                                                                                             |
| Урок 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."                                                    |
| Урок 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору                                                                                              |
| Урок 65 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                                                                         |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"                                                                                     |
| Урок 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"                            |
| Урок 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"                               |
| Урок 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка                                                                             |
| Урок 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю |
| Урок 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения                               |
| Урок 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                                                              |
| Урок 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"                                                          |

|         |                                                                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 75 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"                                                                           |
| Урок 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                                    |
| Урок 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                        |
| Урок 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие                                                            |
| Урок 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении                                                          |
| Урок 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                                                              |
| Урок 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                                                  |
| Урок 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                                             |
| Урок 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой                                                                                 |
| Урок 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                                                       |
| Урок 85 | Осознание понятий верность и преданность животных                                                                                                |
| Урок 86 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                                            |
| Урок 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                                                      |
| Урок 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"                                    |
| Урок 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                     |
| Урок 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                             |
| Урок 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана                                                          |
| Урок 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"                                                |
| Урок 93 | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа                                      |
| Урок 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"                                                   |

|          |                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 95  | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"                                                |
| Урок 96  | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края                              |
| Урок 97  | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"                                                                           |
| Урок 98  | Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям                                         |
| Урок 99  | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу" |
| Урок 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"                                                        |
| Урок 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"                                                             |
| Урок 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"                                                                                             |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."                                               |
| Урок 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.                           |
| Урок 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                                                    |
| Урок 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                                                                |
| Урок 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"                                          |
| Урок 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор                                                                   |
| Урок 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                                                         |
| Урок 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                       |
| Урок 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                      |
| Урок 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"         |
| Урок 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"                          |
| Урок 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"                                                                      |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                             |



|                                                                                                           |                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 116                                                                                                  | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                       |
| Урок 117                                                                                                  | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского                                                                       |
| Урок 118                                                                                                  | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                |
| Урок 119                                                                                                  | Составление юмористического рассказа                                                                                               |
| Урок 120                                                                                                  | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                                      |
| Урок 121                                                                                                  | Работа с книгами о детях: написание отзыва                                                                                         |
| Урок 122                                                                                                  | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"                                                                   |
| Урок 123                                                                                                  | Работа с книгами о детях: составление аннотации                                                                                    |
| Урок 124                                                                                                  | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других |
| Урок 125                                                                                                  | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                     |
| Урок 126                                                                                                  | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"                             |
| Урок 127                                                                                                  | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"     |
| Урок 128                                                                                                  | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"               |
| Урок 129                                                                                                  | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                     |
| Урок 130                                                                                                  | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"           |
| Урок 131                                                                                                  | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"             |
| Урок 132                                                                                                  | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"                                                                  |
| Урок 133                                                                                                  | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                                      |
| Урок 134                                                                                                  | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"               |
| Урок 135                                                                                                  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе                                                                         |
| Урок 136                                                                                                  | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |                                                                                                                                    |

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                          |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                                                                          |
| Урок 2  | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                                                       |
| Урок 3  | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"                                               |
| Урок 4  | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"                                                                                            |
| Урок 5  | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова                                        |
| Урок 6  | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова                                                                                              |
| Урок 7  | Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"                               |
| Урок 8  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                                                     |
| Урок 9  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского |
| Урок 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                             |
| Урок 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                           |
| Урок 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                  |
| Урок 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                                |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"                                                                                            |
| Урок 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                        |
| Урок 16 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"                                                                                                |
| Урок 17 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке                                                                          |
| Урок 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"                                                       |
| Урок 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях                                                      |
| Урок 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"                                                  |
| Урок 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения                                                                                  |
| Урок 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                      |
| Урок 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                            |
| Урок 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                                                                 |
| Урок 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)                                                            |
| Урок 27 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                                                                               |
| Урок 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"                                                                                      |
| Урок 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности                                                                                            |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                                                                                      |
| Урок 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение                                                              |
| Урок 32 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя                                                                                                                                             |
| Урок 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                                                      |
| Урок 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепашка" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                       |
| Урок 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана |
| Урок 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"                                                                                                                                |
| Урок 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                                                                                              |
| Урок 38 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"                                                                                                                    |
| Урок 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)                                                               |
| Урок 40 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"                                                                                                                            |

|         |                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"                                                                               |
| Урок 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"                                                                |
| Урок 43 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни                                                                                         |
| Урок 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа                                            |
| Урок 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                                |
| Урок 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа                           |
| Урок 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"                           |
| Урок 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений                                     |
| Урок 49 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."               |
| Урок 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении                                                                                   |
| Урок 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор                  |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..." |
| Урок 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"                                                                   |
| Урок 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                         |
| Урок 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"                                   |
| Урок 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"                                                       |
| Урок 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                                     |
| Урок 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)                                                                           |
| Урок 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"                                   |
| Урок 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                                                       |
| Урок 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                          |
| Урок 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова                                                                                 |

|         |                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 63 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки                                                           |
| Урок 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"                                           |
| Урок 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)                                                                   |
| Урок 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке                                                      |
| Урок 67 | Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"                                                                                    |
| Урок 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                                |
| Урок 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                |
| Урок 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)     |
| Урок 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского                                                                           |
| Урок 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания                                                   |
| Урок 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"                         |
| Урок 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?                                                     |
| Урок 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                                                      |
| Урок 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"                                                                                          |
| Урок 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"                                               |
| Урок 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории                               |
| Урок 81 | Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"                                             |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"                                                                                   |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"     |

|          |                                                                                                                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 84  | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"                          |
| Урок 85  | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"     |
| Урок 86  | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 87  | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                            |
| Урок 88  | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)    |
| Урок 89  | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."  |
| Урок 90  | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"    |
| Урок 91  | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                    |
| Урок 92  | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"                                         |
| Урок 93  | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"                                            |
| Урок 94  | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                               |
| Урок 95  | Человек и животные - тема многих произведений писателей                                                              |
| Урок 96  | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг                                                             |
| Урок 97  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"       |
| Урок 98  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края                                                  |
| Урок 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"            |
| Урок 100 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"    |
| Урок 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"                                                                     |
| Урок 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Высочка"                                    |
| Урок 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"          |
| Урок 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"                          |
| Урок 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева                                         |

|          |                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | "Стрижонок Скрип"                                                                                                                                                   |
| Урок 106 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"                                                                                |
| Урок 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно                |
| Урок 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                                                                    |
| Урок 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.                   |
| Урок 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"                                                                                                           |
| Урок 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине                             |
| Урок 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                                     |
| Урок 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                                                                            |
| Урок 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                                        |
| Урок 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки                                                             |
| Урок 116 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям                                                                                        |
| Урок 117 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"                                                                                  |
| Урок 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                                                                     |
| Урок 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                                                                    |
| Урок 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                      |
| Урок 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"                                                                 |
| Урок 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                                             |
| Урок 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                                                                   |
| Урок 125 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                                       |
| Урок 126 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                            |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 127                                                                                                                                                 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"                                                       |
| Урок 128                                                                                                                                                 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"                                                                 |
| Урок 129                                                                                                                                                 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)                                                                                     |
| Урок 130                                                                                                                                                 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва                           |
| Урок 131                                                                                                                                                 | Книги зарубежных писателей                                                                                                                                  |
| Урок 132                                                                                                                                                 | Работа со словарем: поиск необходимой информации                                                                                                            |
| Урок 133                                                                                                                                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов |
| Урок 134                                                                                                                                                 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"                                                                                                         |
| Урок 135                                                                                                                                                 | Книги о приключениях и фантастике                                                                                                                           |
| Урок 136                                                                                                                                                 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 |                                                                                                                                                             |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5  | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.6  | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                              |
| 1.7  | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                              |
| 1.8  | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря          |
| 1.9  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                                                            |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                      |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                                                              |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму                                        |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                             |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                      |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие                                                                                                 |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)                                                                                                           |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)                                                                                                                          |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                              |
| 1.3                         | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                                                                                     |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.6  | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                                     |
| 1.7  | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8  | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам                     |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                                            |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)                                                                                                                                                                                                           |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                 |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                                                       |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима не даром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поэт зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                               |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие                                                                                                                                                                                                                      |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни<br>И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей",                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                  |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4                         | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.6                         | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.8  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)                                                                                                                                               |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)                                                                                                                                                  |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")                                                                                                                                                                                                      |
| 4   | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору). |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7    | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9    | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1  | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2  | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3  | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4  | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.6  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;<br>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.8  | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев                                                                                                      |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | метафора, лирика, эпос, образ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                           |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                           |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                              |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)                                                                     |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)                                                                                                                   |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                         |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору                                                                                           |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)             |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                         |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.                                                           |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки                                                                                          |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                                   |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие                                                                                                                                                           |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие                                                                                                 |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие                                                                           |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.                                                                      |
| 7   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...",                                            |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8    | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9    | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10   | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11   | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12   | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).<br>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

### 2.1.3 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

#### Предметная область «Иностранный язык»

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» (предметная область «Иностранный язык») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Рабочей программе воспитания.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные* цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие* цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
  - становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных* целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

### **2 КЛАСС**

Тематическое содержание речи *Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения**

Говорение

**Коммуникативные умения** диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).



Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритм и коинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? —Yes, I'vegotsome.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической* речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие;

завершение разговора (в том числе по телефону), прощание;  
знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление;  
выражение извинения;  
диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу;  
приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;  
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации;  
сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний:

описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа;

рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года.

Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные результаты**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.



Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;  
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**3) работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## **2) совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

## Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

## Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (Hespeaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### **Аудирование**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### **Письмо**

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи**

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Графика, орфография и пунктуация**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### **Лексическая сторона речи**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

##### **Грамматическая сторона речи**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение;

повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);  
создавать устные связные монологические высказывания по образцу;  
выражать своё отношение к предмету речи;  
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

2 класс

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|       | Раздел 1. Мир моего «я».                |              |                                                                                   |
| 1     | Знакомство. Приветствие, знакомство.    | 3 ч          | Английский язык - Российская электронная школа                                    |
| 2     | Моя семья                               | 12 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 3     | Мой день рождения.                      | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 4     | Моя любимая еда                         | 5 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 5     | Обобщение и контроль                    | 2 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|       | Итого по разделу                        | 26 ч         |                                                                                   |
|       | Раздел 2. Мир моих увлечений            |              |                                                                                   |
| 6     | Мой любимый цвет, игрушка               | 7 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 7     | Любимые занятия                         | 3 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |



|    |                                                                   |      |                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Мой питомец                                                       | 3 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 9  | Выходной день                                                     | 3 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 10 | Обобщение и контроль                                              | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|    | Итого по разделу                                                  | 18 ч |                                                                                   |
|    | Раздел 3. Мир вокруг меня                                         |      |                                                                                   |
| 11 | Моя школа                                                         | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 12 | Мои друзья                                                        | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 13 | Моя малая родина (город, село)                                    | 6 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 14 | Обобщение                                                         | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|    | Итого по разделу                                                  | 12 ч |                                                                                   |
|    | Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка                 |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 15 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 16 | Произведения детского фольклора                                   | 1 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 17 | Литературные персонажи детских книг                               | 5 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 18 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка                  | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 19 | Обобщение                                                         | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|    | Итого по разделу                                                  | 12 ч |                                                                                   |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                               | 68ч  |                                                                                   |

### 3 класс

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|       | Раздел 1. Мир моего «я».                |              |                                                                                   |
| 1     | Моя семья                               | 5 ч          | <a href="#">Английский язык - Российская электронная школа</a>                    |
| 2     | Мой день рождения.                      | 2 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 3     | Моя любимая еда                         | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 4     | Мой день(распорядок дня)                | 2 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 5     | Обобщение и контроль                    | 2 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|       | Итого по разделу                        | 15 ч         |                                                                                   |
|       | Раздел 2. Мир моих увлечений            |              |                                                                                   |
| 6     | Любимая игрушка, игра                   | 3 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 7     | Любимые занятия                         | 5 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 8     | Мой питомец                             | 2 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 9     | Выходной день                           | 3 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 10    | Любимая сказка                          | 5 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 11    | Каникулы                                | 3 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 12    | Обобщение и контроль                    | 2 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|       | Итого по разделу                        | 23 ч         |                                                                                   |
|       | Раздел 3. Мир вокруг меня               |              |                                                                                   |

|    |                                                                                              |      |                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Моя школа                                                                                    | 4 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 14 | Мои друзья                                                                                   | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 15 | Моя комната<br>(квартира, дом)                                                               | 4 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 16 | Моя малая родина<br>(город, село)                                                            | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 17 | Дикие и домашние животные                                                                    | 3 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 18 | Погода                                                                                       | 1 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 19 | Времена года (месяцы)                                                                        | 1ч   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 20 | Обобщение                                                                                    | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|    | Итого по разделу                                                                             | 19 ч |                                                                                   |
|    | Раздел 4. Родная страна и страна<br>изучаемого языка                                         |      |                                                                                   |
| 21 | Россия и страны изучаемого языка. Их<br>столицы, достопримечательности и<br>интересные факты | 6 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 22 | Произведения детского фольклора и<br>литературные персонажи детских книг                     | 1 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 23 | Праздники родной страны и стран<br>изучаемого языка                                          | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 24 | Обобщение                                                                                    | 2 ч  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|    | Итого по разделу                                                                             | 11 ч |                                                                                   |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ                                                       | 68ч  |                                                                                   |

#### 4 класс

| № п/п | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                          |
|-------|--------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|       | Раздел 1. Мир моего «я».                   |                 |                                                                                   |
| 1     | Моя семья                                  | 3 ч             | <a href="#">Английский язык - Российская электронная школа</a>                    |
| 2     | Мой день рождения.                         | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 3     | Моя любимая еда                            | 4 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 4     | Мой день (распорядок дня)                  | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 5     | Обобщение и контроль                       | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|       | Итого по разделу                           | 15 ч            |                                                                                   |
|       | Раздел 2. Мир моих увлечений               |                 |                                                                                   |
| 6     | Любимая игрушка, игра                      | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 7     | Любимые занятия. Занятия спортом           | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 8     | Мой питомец                                | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 9     | Выходной день                              | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 10    | Любимая сказка/ история/рассказ            | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 11    | Каникулы                                   | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 12    | Обобщение и контроль                       | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                     |             |                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    | Итого по разделу                                                                    | 17 ч        |                                                                                   |
|    | Раздел 3. Мир вокруг меня                                                           |             |                                                                                   |
| 13 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера                            | 4 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 14 | Моя школа, любимые учебные предметы                                                 | 4 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 15 | Мои друзья, их внешность и черты характера                                          | 2 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 16 | Моя малая родина                                                                    | 3ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 17 | Дикие и домашние животные                                                           | 2 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 18 | Путешествия                                                                         | 2 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 19 | Погода. Времена года (месяцы)                                                       | 2 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 20 | Покупки                                                                             | 2 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 21 | Обобщение                                                                           | 2 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|    | Итого по разделу                                                                    | 23 ч        |                                                                                   |
|    | Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка                                   |             |                                                                                   |
| 22 | Россия и страны изучаемого языка. Основные достопримечательности и интересные факты | 4 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 23 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг               | 5ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 24 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка                                    | 2 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 24 | Обобщение                                                                           | 2 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|    | Итого по разделу                                                                    | 13 ч        |                                                                                   |
|    | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                                          | <b>68 ч</b> |                                                                                   |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Проверяемые требования к результатам освоения основной  
образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                      |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                   |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                          |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов                                                                                                |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)                                       |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)         |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                             |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)                                                                      |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)                                                               |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4.1   | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                                 |
| 1.4.2   | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                                                                     |
| 2       | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1     | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать                                                                                                                            |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв                       |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                    |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                               |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                      |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов                    |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения        |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов                                                                                                                                                                    |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                         |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It                                                                                                                                                        |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в Present Simple Tense                                                                                                                       |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (Hespeaks English.)                                                                                                                    |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I wanttodance. Shecanskatewell.)                                                                                                    |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-                                                                                                                                                           |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?                                                                                                                                        |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами                                                                                                                                                                            |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                                                                         |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                            |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)                                                                                                                                                         |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)                                                         |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                                                                          |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)                                                                                                             |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many                                                                                                                                                                  |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах                                                                                                                                                                                 |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1    | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                  |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                            |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки                              |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного                                                                                                                                                                              |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                                 |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей                         |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                   |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                                                            |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (thereis/thereare)                                                                 |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов                                                          |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                   |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                      |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах                                                                                                                                                              |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                   |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't;                                                                                                  |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3    | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3.1  | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса                                                                                                             |
| 2.3.2  | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4    | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                                                           |
| 2.4.1  | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)                                                                                                                                                       |
| 2.4.2  | Нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.3  | Предложения с начальным It (It's a redball.)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.4  | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5  | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)                                                                                                                |
| 2.4.6  | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.7  | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.8  | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.9  | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                                                               |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)                                                                                                                                                                           |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.15                       | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.4.16                       | Указательные местоимения (this - these)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.17                       | Количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.18                       | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.19                       | Предлоги места (in, on, near, under)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.20                       | Союзы and и but (с однородными членами)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2                          | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.3                          | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг                                                                                                                                                                    |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)                                                                                                                                                      |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций                                                                                                                                                                                                          |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| А                            | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда                                                                                                                                                                                                                   |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день                                                                                                                                                                                                                  |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)                                                                                                                                                                                                                                  |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)                                    |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)          |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                      |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                            |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                                          |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                           |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)                                                                                                                                                    |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                             |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а                                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)                                                                        |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                         |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое                                                                 |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                   |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                           |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                       |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                      |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)                                                                                                                            |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)                                                |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                           |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                      |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                               |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                               |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)                                                                           |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                       |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)                 |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)                                  |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                    |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                    |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)      |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.3  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                               |
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'dliketo...                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsmth                                                                                                                                                               |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                                                                            |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof)                                                                                                                    |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже                                                                                                                                                                                |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those                                                                                                                                                                                |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях                                                                                                                              |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)                                                                                                                                            |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why                                                                                                                                                                                |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We wentto Moscow lastyear)                                                                                                                                                          |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind                                                                                                                                                                             |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, inthemorning, onMonday                                                                                                                                        |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1    | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке                                                                                                                                                                                     |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника                                                             |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                      |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки                              |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                               |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                       |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                     |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                                                      |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                      |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (thereis/thereare)                                                                                                                                          |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                                                            |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений                                                                                                                                                                                                                      |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2    | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2.1  | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.2  | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.3  | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже                                                                                                                                                       |
| 2.3    | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.3.1  | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2  | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)                                                                               |
| 2.3.3  | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4    | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4.1  | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.2  | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.3  | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                              |
| 2.4.4  | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.5  | Конструкции с глаголами -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.6  | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)                                                                                                                                                                                                                |
| 2.4.7  | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.8  | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.9  | Указательные местоимения (this - these; that - those)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.10 | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)                                                                                                                                                                           |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)                                                                                                                                                                                                                                            |



|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.13                       | Вопросительные слова (when, whose, why)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.14                       | Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)                                                                                                                                                            |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                           |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)                                                                                           |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций                                                                                                                                                                                                        |
| 4.3                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                       |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)                                                                                                                                                                                                               |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы                                                                                                                                                                                      |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)                                                                                                                                         |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка                             |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

|                  |                                                                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| результата |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1          | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1        | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.1      | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.1.1    | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                             |
| 1.1.1.2    | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                         |
| 1.1.1.3    | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                       |
| 1.1.1.4    | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника                                                      |
| 1.1.2      | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.1    | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)                                       |
| 1.1.2.2    | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.2.3    | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.4    | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                 |
| 1.2        | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2.1      | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.2      | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3      | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием                                                                                  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                                                                                                                                            |
| 1.3   | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)        |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию                                                                                                                                                                    |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие                                                                                                  |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий                                                                                                                                              |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)                                                                                                                                                    |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                 |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)                                                                                                            |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц,                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | освоенных в предшествующие годы обучения                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)                                                                           |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)                                                                                                            |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (toplay - a play)                                                                                                           |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobe going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия                                                                                                                             |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to                                                                                                                                                                            |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no                                                                                                                                                                                |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                                                         |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени                                                                                                                                                                                         |
| 3     | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1   | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2   | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка                                                                                                                                                                                                    |
| 3.3   | Знать некоторых литературных персонажей                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.4   | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)                                                                                                                                                                                                 |
| 3.5   | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики                                                                                                                                                                                  |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                                                                                       |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                        |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                           |
| 1.3   | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                     |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                                       |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                        |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (thereis/thereare)                                                                                                                                                                   |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов    |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                              |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.                                                                                                                                                            |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении                                                                                                                                        |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                             |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения                              |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)                                                          |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (toplay - a play)                                                                                                                                |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                         |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)                                                                                                                                   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.4                        | Отрицательное местоимение no                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.5                        | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.6                        | Наречия времени                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.7                        | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)                                                                                                                            |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)                                                                                                                                                                           |
| 4.2                          | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий                                                                                                                                                                                                     |
| 4.3                          | Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.4                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                                              |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)                                                                                                                                                                                                       |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы                                                                                                                                                                         |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки                                          |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка                                 |



## 2.1.4 МАТЕМАТИКА

### Предметная область «Математика и информатика»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике (углубленный уровень) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО с учетом планируемых результатов углубленного уровня, отраженных в планируемых результатах освоения программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования при изучении программы «Математика» на углубленном уровне, а также будут востребованы в жизни.

Ценностные ориентиры содержания предмета связаны с целевыми и ценностными установками начального общего образования по математике на углубленном уровне. В основе учебной деятельности лежат такие ценности математики, как:

— восприятие окружающего мира как единого и целостного при познании фактов, процессов, явлений, происходящих в природе и обществе, средствами математических отношений (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера, мер и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах, являющиеся условием целостного восприятия природы и творений человека (объекты природы, сокровища культуры и искусства и т.д.);

— владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики, позволяющие ученику в его коммуникативной деятельности аргументировать свою точку зрения, строить логическую цепочку рассуждений, выдвигать гипотезы, опровергать или подтверждать истинность предположения.

Реализация указанных ценностных ориентиров при изучении математики в единстве познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечит высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Основная дидактическая идея программы может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного». При этом ребенку предлагается постичь суть предмета через естественную связь математики с окружающим миром. Все это означает, что знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации, соответствующий анализ которой позволяет обратить внимание ученика на суть данного математического понятия. В свою очередь, такая акцентуация дает возможность добиться необходимого уровня обобщений без многочисленного рассмотрения частных случаев. Наконец, понимание общих закономерностей и знание общих приемов решения открывает ученику путь к выполнению данного конкретного задания даже в том случае, когда с такого типа заданиями ему еще не приходилось сталкиваться. Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию»

изучаемого математического факта. Вторая часть формулы носит дедуктивный характер и направлена на формирование у обучающихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач.

Программа обеспечивает достижение следующих целей:

1. Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических (включая знаково-символические), аксиоматику, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий.
2. Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.
3. Освоение начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.
4. Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, программа по учебному предмету «Математика» призвана ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, охватывающий весь материал, содержащийся в федеральной программе по математике. Дать ребенку первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий, а именно: окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т.п. А также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

На изучение математики отводится 675 часов: в 1 классе – 165 часа (5 часов в неделю), во 2 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 3 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 4 классе – 170 часов (5 часов в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

##### Числа и цифры

*Группы предметов или фигур, обладающие общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы. Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... Порядок (последовательность).*

*Число как результат счета предметов и как результат измерения величин. Первичные*

*количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т.д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение с числом 0. Наглядное изображение чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т. д. Предыдущее и последующее число. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ . Числовой отрезок.*

*Состав чисел от 1 до 9. Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.*

*Монеты 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.*

*Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двухзначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.*

*Укрупнение единиц счета и измерения. Счет десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых десятков» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков). Наглядное изображение двухзначных чисел с помощью треугольников и точек.*

*Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»).*

### Величины

*Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, старше – моложе, тяжелее – легче. Отношение «дороже – дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.*

*Первичные временные представления: части суток, время года, раньше – позже, продолжительность (длиннее – короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.*

*Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Свойства величин.*

*Измерение массы. Единица массы: килограмм. Измерение вместимости. Единица вместимости: литр. Поиск закономерностей.*

*Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины.*

*Соотношение между дециметром и сантиметром ( $1\text{ дм} = 10\text{ см}$ ).*

### **Арифметические действия**

#### Сложение и вычитание

*Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (–). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»). Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.*

*Сравнение двухзначных чисел. Сложение и вычитание двухзначных чисел без перехода через разряд.*

*Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Знаки сложения и вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью групп предметов и на числовом отрезке. Связь между сложением и вычитанием. Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов. Разностное сравнение чисел (больше на ..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.*

#### Сравнение, сложение и вычитание длин

*Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин.*

### Алгебраические представления

*Чтение и запись числовых и буквенных выражений в 1–2 действия без скобок. Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .*

*Уравнения вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$ , решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым. Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы:  $a + b = b + a$ . Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида  $a + b = c$ ,  $b + a = c$ ,  $c - a = b$ .*

### **Текстовые задачи**

*Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.*

*Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.). Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания. Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на...»). Задачи, обратные данным. Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями). Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2–4 действия. Анализ задачи и планирование хода ее решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Арифметические действия с величинами при решении задач.*

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

#### Признаки предметов. Расположение предметов

*Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, сверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).*

*Первичные представления о длине пути и расстоянии. Длина отрезка. Измерение длины. Сравнение длин на основе их измерения.*

#### Геометрические фигуры и их свойства

*Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник, его вершины и стороны. Четырехугольник. Симметричные фигуры.*

### **Математическая информация**

#### Работа с математической информацией и анализ данных

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы (содержащей не более 4 данных); *извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.* Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры. *Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.*

### Логика и алгоритмика

*Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания; их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний. Построение моделей текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.*

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

#### Числа

Сотня. Счет сотнями. Наглядное изображение сотен. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых сотен» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен).

Числовой луч.

Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел. Чтение, запись, упорядочивание и сравнение трехзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трехзначных чисел. Аналогия между десятичной системой записи трехзначных чисел и десятичной системой мер.

Конструирование из палочек (спичек) числовых равенств.

Расположение объектов в заданном порядке (возрастания, убывания). Составление на числовом луче моделей упорядочивания объектов.

Тысяча, ее графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

#### Величины и зависимости между ними

Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления.

Формула площади прямоугольника:  $S = a \cdot b$ . Формула объема прямоугольного параллелепипеда:  $V = (a \cdot b) \cdot c$ .

### **Арифметические действия**

#### Арифметические действия

Приемы упрощения устного счета (сложение, вычитание) с помощью дополнения до круглого числа, связей между компонентами и результатами сложения и вычитания.

Приемы восстановления цифр, скобок, знаков арифметических действий при сравнении, сложении и вычитании чисел и величин.

Графическая интерпретация умножения и деления. Связь между компонентами и результатами умножения и деления.

Делители и кратные, их распознавание. Четные и нечетные числа.

Выведение частных случаев умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0.

Буквенная запись и графическая модель (прямоугольник) взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.

Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (до трех и более действий); нахождение его значения.

Деление с остатком.

### Алгебраические представления

Чтение и запись буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок). Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида  $a \cdot b = c$ ,  $b \cdot a = c$ ,  $c : a = b$ ,  $c : b = a$ .

Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул:  $a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$ ;

$a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$ ;  $a : 1 = a$ ;  $0 : a = 0$  и др.

Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул.

Уравнения вида  $a \cdot x = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : a = b$ , решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.

Выявление закономерностей в построении числовых рядов, поиск пропущенных чисел. Решение числовых ребусов. Восстановление в числовых ребусах цифр, обозначенных буквами.

### **Текстовые задачи**

Определение сходства и различия задач на разностное и кратное сравнение.

Задачи на нахождение «задуманного числа».

Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000.

Построение схем к составным задачам. Построение разных способов решения задачи на основе ее анализа, составление плана решения задачи. Решение задач по плану, комментирование решения.

Задачи с буквенными данными.

Задачи с неполными и некорректными формулировками, задачи на внимание. Устранение мнимых противоречий.

Построение моделей (рисунков, схем, таблиц, графов) нестандартных задач. Анализ задач, выдвижение и обоснование гипотез.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Параллельные и пересекающиеся прямые.

Цепочки. Построение точек и линий на клетчатой бумаге. Игры-лабиринты, обводка фигур, прокладывание маршрутов.

Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые.

Выявление свойств прямоугольника и квадрата.

Распознавание ломаной линии и многоугольника. Вычисление длины ломаной и периметра многоугольников.

Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружностей с помощью циркуля.

Конструирование фигур из палочек (спичек).

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Объединение и пересечение геометрических фигур.

Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда, объем куба. Выявление свойств прямоугольного параллелепипеда и куба, построение их разверток и моделей, вычисление объема и площади поверхности.

Наблюдение красоты математических объектов в окружающем мире (зеркальная симметрия, перенос, ряд Фибоначчи).

### **Математическая информация**

#### Работа с математической информацией и анализ данных

Использование буквенных равенств для обоснования суждений.

Задачи логического характера и способы их решения. Перебор вариантов на основе пробного действия. Систематический перебор вариантов (по правилу). Перебор вариантов с введением ограничений. «Магический квадрат».

#### Логика и алгоритмика

Знакомство с рядом и спиралью Фибоначчи, нахождение их в окружающем мире.

Работа с математической информацией и анализ данных

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.

Операция. Объект и результат операции.

Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции.

Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.

Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия, выбор лучших задач и составление «Задачника класса».

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

##### Числа

Счет тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел в пределах

1 000 000 000 000. Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Общий случай умножения многозначных чисел.

Римские цифры.

##### Величины и зависимости между ними

Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника:  $S = a \cdot b$ ,  $P = (a + b) \cdot 2$ . Формулы площади и периметра квадрата:  $S = a \cdot a$ ,  $P = 4 \cdot a$ .

Формула объема прямоугольного параллелепипеда:  $V = a \cdot b \cdot c$ . Формула объема куба:  $V = a \cdot a \cdot a$ .

Формула пути  $s = v \cdot t$  и ее аналоги: формула стоимости  $C = a \cdot x$ , формула работы

$A = w \cdot t$  и др., их обобщенная запись с помощью формулы  $a = b \cdot c$ .

Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул.

Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам.

Систематизация отношений между единицами времени. Сравнение, сложение и вычитание единиц времени.

### **Арифметические действия**

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1 000 000 000 000.

Актуализация свойств арифметических действий и взаимосвязей их компонентов.

Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами, результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

### **Алгебраические представления**

Формула деления с остатком:  $a = b \cdot c + r$ ,  $r < b$ . Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$ ,  $a \cdot x = b$ ,  $a : x = b$ ,  $x : a = b$ ). Комментирование решения уравнений по компонентам действий.

Построение моделей деления с остатком на числовом луче.

### **Текстовые задачи**

Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани.

### **Математическая информация**

#### **Работа с математической информацией и анализ данных**

Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур.

Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.

Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей.

#### **Логика и алгоритмика**

Высказывание. Распознавание высказываний, определение их истинности и ложности. Множество.

Элемент множества. Знаки  $\in$  и  $\notin$ . Задание множества перечислением его элементов и свойством.

Пустое множество и его обозначение:  $\emptyset$ . Равные множества. Диаграмма Эйлера — Венна.

Подмножество. Знаки  $\subset$  и  $\not\subset$ . Пересечение множеств. Знак  $\cap$ . Свойства пересечения множеств.

Объединение множеств. Знак  $\cup$ . Свойства объединения множеств.

Переменная. Формула.

Классификация элементов множества по свойству.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

#### **Числа**

Оценка и прикидка суммы, разности, произведения, частного.

Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений.

Потребность практических измерений как источник расширения понятия числа.

Доли. Процент.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями.



### Величины и зависимости между ними

Единицы площади (ар, гектар), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 1 000 000.

Формула площади прямоугольного треугольника:  $S = (a \cdot b) : 2$ .

Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.

Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при одновременном равномерном движении.

Формулы скорости сближения и скорости удаления:  $v_{сбл} = v_1 + v_2$  и  $v_{уд} = v_1 - v_2$ .

Формулы расстояния между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени  $t$  для движения навстречу друг другу ( $d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$ ), в противоположных направлениях ( $d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$ ), вдогонку ( $d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$ ), с отставанием ( $d = s_0 + (v_1 - v_2) \cdot t$ ). Формула одновременного движения  $s = v_{сбл} \cdot t_{встр}$ .

Координатный угол. График движения.

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Построение графиков движения по формулам и таблицам.

### **Арифметические действия**

Нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Правильные и неправильные дроби. Смешанные дроби. Выделение целой части неправильной дроби. Представление смешанной дроби в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных дробей (с одинаковыми знаменателями дробной части).

Деление и дроби.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с простыми дробями и смешанными дробями.

### Алгебраические представления

Неравенство. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки  $\leq$ ,  $\geq$ . Двойное неравенство.

Решение простейших неравенств на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча.

Использование буквенной символики для обобщения и систематизации знаний.

### **Текстовые задачи**

Задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение простых дробей и смешанных дробей: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.

Три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени в пути до встречи, скорости сближения (удаления).

Задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенуза), площадь, связь с прямоугольником.

Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный в окружность.

Измерение углов. Транспорт. Построение углов с помощью транспорта.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар, соотношения между ними.

Оценка площади. Приближенное вычисление площадей с помощью палетки.

Исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений.

### **Математическая информация**

#### *Работа с математической информацией и анализ данных*

Знакомство с символическим обозначением долей, дробей, процентов, записью неравенств, с обозначением координат на прямой и на плоскости, с языком диаграмм и графиков.

Работа с математической информацией и анализ данных

Круговые диаграммы, графики движения: чтение, анализ и интерпретация данных, построение.

Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.

#### *Логика и алгоритмика*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ (углубленный уровень) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики; понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ****1 КЛАСС****Числа и величины*****Числа и цифры***

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

изображать числа совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т. д.;

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

различать число и цифру;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

устанавливать прямую и обратную последовательность чисел в числовом ряду, предыдущее и последующее число, считать предметы в прямом и обратном порядке в пределах 100 (последовательно, двойками, тройками, ..., девятками, десятками);

распознавать алфавитную нумерацию, «волшебные» цифры.

***Величины и зависимости между ними***

Обучающийся научится: у распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины (длина, масса, объем);

измерять длину, массу и объем с помощью произвольной мерки, понимать необходимость использования общепринятых мерок, пользоваться единицами измерения длины — 1 см, 1 дм; массы — 1 кг; объема (вместимости) — 1 л;

преобразовывать единицы длины на основе соотношения между ними, выполнять их сложение и вычитание;

наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания;

использовать простейшую градуированную шкалу (числовой отрезок) для выполнения действий с числами;

наблюдать зависимость результата измерения величин (длина, масса, объем) от выбора мерки;

наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров.

### ***Алгебраические представления***

Обучающийся научится:

читать и записывать простейшие числовые и буквенные выражения без скобок с действиями на сложение и вычитание;

читать и записывать простейшие равенства и неравенства с помощью знаков  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;

записывать взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида  $a + b = c$ ,  $b + a = c$ ,  $c - a = b$ ,  $c - b = a$ ;

решать и комментировать ход решения уравнений вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$  ассоциативным способом (на основе взаимосвязи между частью и целым);

самостоятельно находить способы решения простейших уравнений на сложение и вычитание;

комментировать решение уравнений изученного вида, называя компоненты действий сложения и вычитания;

записывать в буквенном виде переместительное свойство сложения и свойства нуля.

### ***Арифметические действия***

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

сравнивать группы предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ...;

объединять предметы в единое целое по заданному признаку, находить искомую часть группы предметов;

сравнивать числа и записывать результат сравнения с помощью знаков  $=$ ,  $>$ ,  $<$ ;

применять правила сравнения чисел в пределах 100;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

понимать смысл действий сложения и вычитания, обосновывать выбор этих действий при решении задач;

определять и называть компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

моделировать действия сложения и вычитания с помощью графических моделей;

устанавливать взаимосвязь между частью и целым по заданному разбиению на основе взаимосвязи между частью и целым;

применять правила нахождения части и целого;

называть состав чисел в пределах 20 (на уровне автоматизированного навыка) и использовать его при выполнении действий сложения и вычитания, основываясь на взаимосвязи между частью и целым;

складывать и вычитать группы предметов, числа (в пределах 100 без перехода через десяток, в пределах 20 с переходом через десяток) и величины, записывать результат с помощью математической символики;

выполнять сравнение, сложение и вычитание с числом 0;

применять алгоритмы сложения и вычитания натуральных чисел (с помощью моделей, числового отрезка, по частям);

применять правила разностного сравнения чисел;

записывать и читать двузначные числа, представлять их в виде суммы десятков и единиц;

выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, составлять группы предметов по заданному свойству (признаку), выделять части группы;  
у соединять группы предметов в одно целое (сложение), удалять части группы предметов (вычитание);  
применять переместительное свойство сложения групп предметов;  
самостоятельно выявлять смысл действий сложения и вычитания, их простейшие свойства и взаимосвязь между ними;  
проводить аналогию сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сравнением, сложением и вычитанием величин;  
изображать сложение и вычитание с помощью групп предметов и на числовом отрезке;  
применять зависимость изменения результатов сложения и вычитания от изменения компонентов для упрощения вычислений;  
выполнять сравнение, сложение и вычитание с римскими цифрами;  
устанавливать аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

### **Текстовые задачи**

Обучающийся научится:

решать простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания и разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на ...»), выделять условие и требование (вопрос);  
решать задачи, обратные данным;  
составлять выражения к простым задачам на сложение, вычитание и разностное сравнение;  
записывать решение и ответ на вопрос задачи;  
складывать и вычитать изученные величины при решении задач;  
решать составные задачи в 2 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение;  
строить наглядные модели простых и составных текстовых задач в 1–2 действия (схемы, схематические рисунки и др.);  
анализировать задачи в 1–2 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение;  
решать задачи изученных типов с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями);  
составлять задачи по картинкам, схемам и схематическим рисункам;  
самостоятельно находить и обосновывать способы решения задач на сложение, вычитание и разностное сравнение;  
находить и обосновывать различные способы решения задач;  
анализировать, составлять схемы, планировать и реализовывать ход решения задач в 3–4 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел в пределах 100;  
соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Обучающийся научится:

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже, толще/тоньше);  
устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;  
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок — и называть геометрические формы в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус;

сравнивать фигуры по форме и размеру (визуально), устанавливать равенство и неравенство геометрических фигур;  
составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части;  
строить и обозначать точки и линии (кривые, прямые, ломаные, замкнутые и незамкнутые);  
строить и обозначать треугольник и четырехугольник, называть их вершины и стороны;  
строить и обозначать отрезок, измерять длину отрезка, выражать длину в сантиметрах и дециметрах, строить отрезок заданной длины с помощью линейки;  
объединять простейшие геометрические фигуры и находить их пересечение;  
выполнять преобразования моделей геометрических фигур по заданной инструкции (форма, размер, цвет);  
выделять области и границы геометрических фигур, различать окружность и круг, устанавливать положение точки внутри области, на границе, вне области;  
конструировать фигуры из палочек, преобразовывать их.

### **Математическая информация**

#### ***Логика и алгоритмика***

Обучающийся научится:

распознавать, читать и применять символы математического языка: цифры, буквы, знаки сравнения, сложения и вычитания;  
использовать изученные символы математического языка для построения высказываний;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  
обосновывать свои суждения, используя изученные в 1 классе правила и свойства;  
самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 1 класса.

#### ***Работа с математической информацией и анализ данных***

Обучающийся научится:

анализировать объекты, описывать их свойства (цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество и др.), сравнивать объекты (числа, геометрические фигуры) и группы объектов по свойствам;  
группировать объекты по заданному признаку;  
находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  
распределять объекты на две группы по заданному основанию;  
искать, организовывать и передавать информацию в соответствии с познавательными задачами;  
устанавливать в простейших случаях соответствие информации реальным условиям;  
читать несложные таблицы, различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы, осуществлять поиск закономерности размещения объектов в таблице (чисел, фигур, символов);  
выполнять в простейших случаях систематический перебор вариантов;  
находить информацию по заданной теме в учебнике;  
работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика. 1 класс (углубленный уровень)»;  
находить информацию по заданной теме в разных источниках (справочнике, энциклопедии и др.).

## **2 КЛАСС**

## **Числа и арифметические действия с ними**

Обучающийся научится:

- строить графические модели трехзначных чисел и действий с ними, выражать их в различных единицах счета и на этой основе видеть аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер;
- складывать и вычитать трехзначные числа (все случаи);
- читать, записывать, упорядочивать и сравнивать трехзначные числа, представлять их в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав);
- самостоятельно выводить приемы и способы умножения и деления чисел;
- умножать и делить на 100, умножать и делить круглые числа;
- графически интерпретировать умножение, деление и кратное сравнение чисел, свойства умножения и деления;
- называть делители и кратные;
- видеть аналогию взаимосвязей между компонентами и результатами действий сложения и вычитания и действий умножения и деления.

## **Текстовые задачи**

Обучающийся научится:

- решать простейшие текстовые задачи с буквенными данными;
- составлять буквенные выражения по тексту задач и графическим моделям и, наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
- решать задачи изученных типов с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями);
- моделировать и решать текстовые задачи в 4–5 действий на все арифметические действия в пределах 1000;
- самостоятельно находить и обосновывать способы решения задач на умножение, деление и кратное сравнение;
- находить и обосновывать различные способы решения задачи;
- устанавливать аналогию решения задач с внешне различными фабулами;
- соотносить полученный результат с условием задачи, делать проверку результата, оценивать его правдоподобие;
- решать задачи на нахождение «задуманного числа», содержащие 3–4 шага.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Обучающийся научится:

- самостоятельно выявлять свойства геометрических фигур;
- распознавать и называть прямой, острый и тупой углы;
- определять пересекающиеся, параллельные и перпендикулярные прямые;
- распознавать прямоугольный параллелепипед и куб, их вершины, грани, ребра;
- строить с помощью циркуля окружность, различать окружность, круг, обозначать и называть их центр, радиус, диаметр;
- вычерчивать узоры из окружностей с помощью циркуля;
- составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части, находить пересечение геометрических фигур;
- вычислять площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов;
- находить объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба, используя единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними.



## **Величины и зависимости между ними**

Обучающийся научится:

- распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины площадь и объем;
- измерять площадь и объем по готовому чертежу с помощью произвольной мерки, пользоваться в ряду изученных единиц новыми единицами измерения длины — 1 мм, 1 см, 1 дм, 1 м, 1 км; единицами измерения площади — 1 мм<sup>2</sup>, 1 см<sup>2</sup>, 1 дм<sup>2</sup>, 1 м<sup>2</sup>; объема — 1 мм<sup>3</sup>, 1 см<sup>3</sup>, 1 дм<sup>3</sup>, 1 м<sup>3</sup>;
- делать самостоятельный выбор удобной единицы измерения длины, площади и объема для конкретной ситуации;
- наблюдать зависимость результата измерения величин (длина, площадь, объем) от выбора мерки; выражать наблюдаемые зависимости в речи и с помощью формул ( $S = a \cdot b$ ;  $V = (a \cdot b) \cdot c$ );
- наблюдать в простейших случаях зависимости между переменными величинами с помощью таблиц;
- устанавливать зависимость между компонентами и результатами умножения и деления, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров.

## **Алгебраические представления**

Обучающийся научится:

- читать и записывать буквенные выражения, содержащие действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок);
- находить значения простейших буквенных выражений при заданных значениях букв;
- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде свойства чисел и действий с ними;
- комментировать решение простых уравнений всех изученных видов, называя компоненты действий.

## **Математический язык и элементы логики**

Обучающийся научится:

- обосновывать свои суждения, используя изученные во 2 классе правила и свойства, делать логические выводы;
- самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 2 класса.

Работа с математической информацией и анализ данных

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять операцию, объект и результат операции;
- выполнять прямые и обратные операции над предметами, фигурами, числами;
- отыскивать неизвестные: объект операции, выполняемую операцию, результат операции;
- исполнять алгоритмы различных видов (линейные, разветвленные, циклические), записанные в виде программ действий (блок-схемы, планы действий и др.);
- выполнять упорядоченный перебор вариантов с помощью правила, таблиц и дерева возможностей;
- самостоятельно составлять алгоритмы и записывать их в виде блок-схем и планов действий;
- стать соавтором «Задачника для 2 класса», составленного из лучших задач, придуманных самими учащимися.

## **3 КЛАСС**

### **Числа и арифметические действия с ними**

Обучающийся научится:

- называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать, сравнивать, складывать и вычитать многозначные числа в пределах 1 000 000 000 000;
- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами;
- выражать многозначные числа в различных укрупненных единицах счета;
- видеть аналогию между десятичной системой записи натуральных чисел и десятичной системой мер.

### **Текстовые задачи**

Обучающийся научится:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;
- классифицировать простые задачи изученных типов по типу модели; применять общий способ анализа и решения составной задачи (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический);
- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 5–6 действий на все арифметические действия в пределах 1 000 000;
- решать нестандартные задачи по изучаемым темам.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Обучающийся научится:

- самостоятельно выводить изучаемые свойства геометрических фигур;
- использовать измерения для самостоятельного открытия свойств геометрических фигур.

### **Величины и зависимости между ними**

Обучающийся научится:

- наблюдать зависимости между величинами с помощью таблиц и моделей движения на координатном луче, фиксировать зависимости в речи и с помощью формул (формула пути  $s = v \cdot t$  и ее аналоги: формула стоимости  $C = a \cdot x$ , формула работы  $A = w \cdot t$  и др.; формулы периметра и площади прямоугольника:  $P = (a + b) \cdot 2$  и  $S = a \cdot b$ ; периметра и площади квадрата:  $P = 4 \cdot a$  и  $S = a \cdot a$ ; объема прямоугольного параллелепипеда  $V = a \cdot b \cdot c$ ; объема куба  $V = a \cdot a \cdot a$  и др.);
- строить обобщенную формулу произведения  $a = b \cdot c$ , описывающую равномерные процессы;
- самостоятельно строить координатный луч; строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
- строить модели движения объектов на числовом отрезке, наблюдать зависимости между величинами, описывающими движение, строить формулы этих зависимостей;
- определять по формулам вида  $x = a + bt$ ,  $x = a - bt$ , выражающим зависимость координаты  $x$  движущейся точки от времени движения  $t$ ;
- составлять и сравнивать несложные выражения с переменной, находить в простейших случаях их значения при заданных значениях переменной;
- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений об измерении времени, об истории календаря, об особенностях юлианского и григорианского календарей и др.

### **Алгебраические представления**

Обучающийся научится:

- читать и записывать выражения, содержащие 2–3 арифметических действия, начиная с названия последнего действия;
- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде формулу деления с остатком  $a = b \cdot c + r$ ,  $r < b$ ;
- на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях:

- определять множество корней нестандартных уравнений;
- упрощать буквенные выражения.

### **Математический язык и элементы логики**

Обучающийся научится:

- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение множества и его элементов, знаки  $\in$ ,  $\notin$ ,  $\subset$ ,  $\not\subset$ ,  $\emptyset$ ,  $\cap$ ,  $\cup$ ;
- задавать множества свойством и перечислением их элементов;
- устанавливать принадлежность множеству его элементов, равенство и неравенство множеств, определять, является ли одно из множеств подмножеством другого множества;
- находить пустое множество, объединение и пересечение множеств;
- исследовать переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств, записывать их с помощью математических символов и устанавливать аналогию этих свойств с переместительным и сочетательным свойствами сложения и умножения;
- решать логические задачи с использованием диаграмм Эйлера — Венна;
- обосновывать свои суждения, используя изученные в 3 классе правила и свойства, делать логические выводы;
- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о существовании, основываясь на здравом смысле;
- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 3 класса.

### **Работа с математической информацией и анализ данных**

Обучающийся научится:

- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои собственные задачи по программе 3 класса, стать соавтором «Задачника 3 класса», в который включаются лучшие задачи, придуманные учащимися.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и арифметические действия с ними**

Обучающийся научится:

- выполнять оценку и прикидку суммы, разности, произведения, частного;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата с помощью алгоритма по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью обратного действия, оценки, прикидки результата, вычисления на калькуляторе;
- находить часть числа, число по его части и часть, которую одно число составляет от другого;
- читать и записывать дроби, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и дроби с одинаковыми числителями;
- складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями;
- читать и записывать смешанные дроби, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче, выделять целую часть из неправильной дроби, представлять смешанную дробь в виде неправильной дроби, складывать и вычитать смешанные дроби (с одинаковыми знаменателями дробной части);
- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей;
- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами, дробями и смешанными дробями;

- находить процент числа и число по его проценту на основе общих правил решения задач на части;
- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений о дробях и действиях с ними;
- решать примеры на порядок действий с дробными числовыми выражениями;
- составлять и решать собственные примеры на изученные случаи действий с числами.

### **Текстовые задачи**

Обучающийся научится:

- решать простые и составные задачи в 2–5 действий на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей;
- решать три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого;
- решать задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту как частного случая задач на части;
- решать задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение скорости сближения и скорости удаления, расстояния между движущимися объектами в заданный момент времени, времени до встречи;
- решать задачи всех изученных типов с буквенными данными, и наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
- самостоятельно составлять собственные задачи изучаемых типов по заданной математической модели — числовому и буквенному выражению, схеме, таблице;
- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;
- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 6–8 действий на все изученные действия с числами;
- решать задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур, составленных из прямоугольников, квадратов и прямоугольных треугольников;
- решать нестандартные задачи по изучаемым темам, использовать для решения текстовых задач графики движения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Обучающийся научится:

- распознавать прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенузу), находить его площадь, опираясь на связь треугольник с прямоугольником;
- строить угол заданной величины с помощью транспортира;
- самостоятельно устанавливать способы сравнения углов, их измерения и построения с помощью транспортира;
- распознавать развернутый угол, смежные и вертикальные углы, центральный угол и угол, вписанный в окружность, исследовать их простейшие свойства с помощью измерений;
- при исследовании свойств геометрических фигур с помощью практических измерений и предметных моделей формулировать собственные гипотезы (свойство смежных и вертикальных углов; свойство суммы углов треугольника, четырехугольника, пятиугольника; свойство центральных и вписанных углов и др.);
- делать вывод о том, что выявленные свойства конкретных фигур нельзя распространить на все геометрические фигуры данного типа, так как невозможно измерить каждую из них.

### **Величины и зависимости между ними**

Обучающийся научится:

- проводить оценку площади, приближенное вычисление площадей с помощью палетки;
- устанавливать взаимосвязь между сторонами прямоугольного треугольника и его площадью, выражать ее с помощью формулы  $S = (a \cdot b) : 2$ ;
- самостоятельно строить шкалу с заданной ценой деления, координатный луч; строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
- наблюдать с помощью таблиц, числового луча зависимости между переменными величинами, выражать их в несложных случаях с помощью формул;
- определять по формулам вида  $x = a + b \cdot t$ ,  $x = a - b \cdot t$ , выражающим зависимость координаты  $x$  движущейся точки от времени движения  $t$ ;
- строить и использовать для решения задач формулы расстояния  $d$  между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени  $t$  для движения навстречу друг другу ( $d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$ ), в противоположных направлениях ( $d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$ ), вдогонку ( $d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$ ), с отставанием ( $d = s_0 + (v_1 - v_2) \cdot t$ );
- кодировать с помощью координат на плоскости фигуры координатного угла, самостоятельно составленные из ломаных линий, закодированное изображение передавать «на расстояние», расшифровывать коды;
- определять по графику движения скорости объектов;
- самостоятельно составлять графики движения и придумывать по ним рассказы.

### **Алгебраические представления**

Обучающийся научится:

- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей;
- решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (3–4 шага), и комментировать ход решения по компонентам действий;
- читать и записывать с помощью знаков  $\leq$  и  $\geq$  строгие, нестрогие, двойные неравенства;
- решать простейшие неравенства на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча и мысленно записывать множества их решений, используя теоретико-множественную символику;
- на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях:
  - определять множество корней нестандартных уравнений;
  - упрощать буквенные выражения;
  - использовать буквенную символику для обобщения и систематизации знаний.

### **Математический язык и элементы логики**

Обучающийся научится:

- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение дроби, процента (знак %), запись строгих, нестрогих, двойных неравенств с помощью знаков  $\leq$  и  $\geq$ , знак приближенного равенства  $\approx$ , обозначение координат на прямой и на плоскости, круговые диаграммы, графики движения;
- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о существовании, основываясь на здравом смысле;
- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 4 класса.

### **Работа с математической информацией и анализ данных**

Обучающийся научится:

- заполнять данными предложенную таблицу;

- использовать для анализа, представления и систематизации данных круговые диаграммы, графики движения; сравнивать с их помощью значения величин, интерпретировать данные диаграмм и графиков;
- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои собственные задачи по программе 4 класса, стать соавтором «Задачника 4 класса», в который включаются лучшие задачи, придуманные учащимися.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                                           | Наименование разделов и тем программы   | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                    |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                         | Всего        |                                                                                   |
| Раздел 1.Числа и величины                                   |                                         |              |                                                                                   |
| 1.1                                                         | Числа от 1 до 9                         | 15 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 1.2                                                         | Числа от 0 до 10                        | 3 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 1.3                                                         | Числа от 11 до 20                       | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 1.4                                                         | Длина. Измерение длины                  | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 1.5                                                         | Двузначные числа                        | 5 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 1.6                                                         | Масса, объём (вместимость)              | 5 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| Итого по разделу                                            |                                         | 44 ч         |                                                                                   |
| Раздел 2.Арифметические действия                            |                                         |              |                                                                                   |
| 2.1                                                         | Сложение и вычитание в пределах 10      | 24 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 2.2                                                         | Сложение и вычитание в пределах 20      | 20 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 2.3                                                         | Сложение и вычитание в пределах 100     | 8 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 2.4                                                         | Уравнение                               | 6 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| Итого по разделу                                            |                                         | 58 ч         |                                                                                   |
| Раздел 3.Текстовые задачи                                   |                                         |              |                                                                                   |
| 3.1                                                         | Текстовые задачи                        | 20 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| Итого по разделу                                            |                                         | 20 ч         |                                                                                   |
| Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                         |              |                                                                                   |
| 4.1                                                         | Пространственные отношения              | 4 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 4.2                                                         | Геометрические фигуры                   | 13 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| Итого по разделу                                            |                                         | 17 ч         |                                                                                   |
| Раздел 5.Математическая информация                          |                                         |              |                                                                                   |
| 5.1                                                         | Характеристика объекта, группы объектов | 11 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| 5.2                                                         | Таблицы                                 | 10 ч         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |
| Итого по разделу                                            |                                         | 21 ч         |                                                                                   |
| Повторение пройденного материала                            |                                         | 5 ч          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> |

| №                                   | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего        |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 165 ч        |                                                |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру                             |
| 1.2                         | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта                                             |
| 1.3                         | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число                                                 |
| 1.4                         | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5                         | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания                                                       |
| 1.6                         | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)             |
| 1.7                         | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)                        |
| 1.8                         | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок                             |
| 1.9                         | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"                             |
| 1.10                        | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения                                                      |
| 1.11                        | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни   |
| 1.12                        | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы                                |
| 1.13                        | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)                                                               |
| 1.14                        | распределять объекты на две группы по заданному основанию                                                           |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                         |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0                                                                          |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц                                                                        |
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними                                                                                                                                             |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания                                                                                        |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                                                                                                |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                         |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче                                                        |
| 3.2 | Решение задач в одно действие                                                                                                                                                                            |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                       |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"                                                     |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку                                                       |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда                                                                                                                                |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения                                                                                                                                                        |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)                                                                 |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры                                                                                               |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)



| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)                                           |
| 1.2                         | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100                                                                                                                      |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения                                                                                            |
| 1.4                         | называть и различать компоненты действий умножения, деления                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5                         | находить неизвестный компонент сложения, вычитания                                                                                                                                                                                                           |
| 1.6                         | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов    |
| 1.7                         | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"                                                                                                                                             |
| 1.8                         | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9                         | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник                                                                                                                                                                              |
| 1.10                        | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон                                                                                                          |
| 1.11                        | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)                                                                                                     |
| 1.12                        | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы                                                                                                  |
| 1.13                        | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)                                                                                                                                                                 |
| 1.14                        | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)                                                                                                                                                                                        |
| 1.15                        | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке                                                                                                         |
| 1.16                        | сравнивать группы объектов (находить общее, различное)                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                                            |
|------|------------------------------------------------------------|
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ          |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу                    |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения               |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства                                                                                                                                                                  |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел                                                                                                                                                                             |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач                                                                                                       |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления                                                                        |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления                                                                                                                                            |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления                                                                                  |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания                                                                                                                                                |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий) |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи                                                               |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или                                                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка                                                                                                                                                                                                                                |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник                                                                                                                                                                                        |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения                 |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"                                                                       |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице                                                                                                                                                                                    |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными                                                                                                                                                                                                |
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур                                                                                                                                                                                     |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения                                                                                                                                                                                                                                           |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)                   |
| 1.2                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1                      |
| 1.3                         | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | переместительное и сочетательное свойства сложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.4  | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.5  | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6  | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.7  | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8  | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.9  | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)                                                                                                                                                                    |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел                         |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."                                                                                                                                        |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации                                                                                           |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации                                                                        |
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине                                                                                                                         |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади                                                                                                                                                                                                           |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1                                                                                                           |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления                                                                                                                                                                                    |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях                                                                                                                                                                     |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия                                                                                                                                                                                      |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий                                                                                                                                              |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание                                                                                                                                                                                                        |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом                                                                                                |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата                                                                                                                             |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства                                                  |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                         |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам                                                                                                                                                                          |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"                                                           |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач                              |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий                                                                                                                                                              |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения                                                                                                 |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2                         | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз                                                                                                                                                                                         |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000) |
| 1.4                         | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий                                                                                                                        |
| 1.5                         | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора                                                                                                  |
| 1.6                         | находить долю величины, величину по ее доле                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.7  | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8  | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9  | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы                                                                                                                                                                  |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений                                                                                                                                      |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию                              |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения                                                                                                                                                     |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                                                                                                                                                         |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                              |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни                                                                                                               |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение                            |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз                                                                                              |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000                                                                                                                                                                                  |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000                                        |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора                                                     |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента                                                                                                                                                               |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                              |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле                                                                                                |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач                                                                                                                                                                                                                         |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида                |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                              |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                                                               |
| 5   | Математическая информация                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач                                                                                                                                                                 |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации                                                                                                     |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач                                                                                                                                                                                                                                                |

## 2.1.5 ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы

на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;

- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);



2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

##### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;



- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № п/п                        | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                              |                                       | Всего            | Практические работы |                                                |
| Раздел 1. Человек и общество |                                       |                  |                     |                                                |

|                                                       |                                                                            |      |   |                                                                                   |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                                   | Школа. Школьная жизнь.                                                     | 3 ч  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 1.2                                                   | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.                             | 2 ч  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 1.3                                                   | Россия – наша Родина.                                                      | 11 ч | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 16 ч |   |                                                                                   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |                                                                            |      |   |                                                                                   |
| 2.1                                                   | Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 ч | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 2.2                                                   | Растительный мир. Растения ближайшего окружения.                           | 9 ч  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 2.3                                                   | Мир животных. Разные группы животных.                                      | 15 ч | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 37 ч |   |                                                                                   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                            |      |   |                                                                                   |
| 3.1                                                   | Режим дня школьника.                                                       | 3 ч  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| 3.2                                                   | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет   | 4 ч  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 7 ч  |   |                                                                                   |
| Обобщающие уроки                                      |                                                                            | 6 ч  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |                                                                            | 66 ч | 5 |                                                                                   |

## 2 класс

| № п/п                        | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                              |                                       | Всего            | Практические работы |                                                |
| Раздел 1. Человек и общество |                                       |                  |                     |                                                |

|                                                |                                                                              |      |   |                                                                                   |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                            | Наша родина – Россия                                                         | 12   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 1.2                                            | Семья. Семейные ценности и традиции                                          | 2    |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 1.3                                            | Правила культурного поведения в общественных местах                          | 2    |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                              | 16 ч |   |                                                                                   |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                              |      |   |                                                                                   |
| 2.1                                            | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.         | 7    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 2.2                                            | Многообразие растений                                                        | 8    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 2.3                                            | Многообразие животных                                                        | 11   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 2.4                                            | Красная книга России. Заповедники и природные парки                          | 8    | 1 |                                                                                   |
| Итого по разделу                               |                                                                              | 34 ч |   |                                                                                   |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                              |      |   |                                                                                   |
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни школьника                                               | 4    |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| 3.2                                            | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                              | 12 ч |   |                                                                                   |
| Обобщающие уроки                               |                                                                              | 6 ч  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ            |                                                                              | 68 ч | 6 |                                                                                   |

### 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                       | Всего            | Практические работы |                                                |

| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |                                                                       |      |   |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                                   | Наша родина – Российская Федерация                                    | 14   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2                                                   | Семья – коллектив близких. Родных людей.                              | 2    |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3                                                   | Страны и народы мира.                                                 | 4    |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                       | 20 ч |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |                                                                       |      |   |                                                                                         |
| 2.1                                                   | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.      | 11   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2                                                   | Бактерии, грибы и их разнообразие                                     | 2    |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3                                                   | Разнообразие растений                                                 | 7    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4                                                   | Разнообразие животных                                                 | 7    | 1 |                                                                                         |
| 2.5                                                   | Природные сообщества                                                  | 3    |   |                                                                                         |
| 2.6                                                   | Человек – часть природы                                               | 5    |   |                                                                                         |
| Итого по разделу                                      |                                                                       | 35 ч |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                       |      |   |                                                                                         |
| 3.1                                                   | Здоровый образ жизни                                                  | 2    |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2                                                   | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5    | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                       | 7 ч  |   |                                                                                         |
| Обобщающие уроки                                      |                                                                       | 6 ч  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>            |                                                                       | 68 ч | 5 |                                                                                         |

| № п/п                                         | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                            | Всего            | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1.Человек и общество                   |                                                                            |                  |                     |                                                                                         |
| 1.1                                           | Наша родина – Российская Федерация                                         | 10               | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2                                           | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                    | 17               | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.3                                           | Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие       | 6                | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                              |                                                                            | 33ч              |                     |                                                                                         |
| Раздел 2.Человек и природа                    |                                                                            |                  |                     |                                                                                         |
| 2.1                                           | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                      | 5                | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.2                                           | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                        | 9                | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.3                                           | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны        | 5                | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4                                           | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5                | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                              |                                                                            | 24 ч             |                     |                                                                                         |
| Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                            |                  |                     |                                                                                         |
| 3.1                                           | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                        | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|                                     |                                                        |      |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                 | Безопасность в городе.<br>Безопасность в сети Интернет | 4    |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                    |                                                        | 5 ч  |   |                                                                                         |
| Обобщающие уроки                    |                                                        | 6 ч  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                        | 68 ч | 7 |                                                                                         |

## Поурочное планирование

1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                    | Количество часов на практические работы |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями                                              |                                         |
| Урок 2  | Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?                                                 |                                         |
| Урок 3  | Наша Родина: от края и до края. Символы России                                                                |                                         |
| Урок 4  | Народы России. Народов дружная семья                                                                          |                                         |
| Урок 5  | Путешествие по родному краю                                                                                   |                                         |
| Урок 6  | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации |                                         |
| Урок 7  | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы                                                         |                                         |
| Урок 8  | Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку?                                                          |                                         |
| Урок 9  | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий                         |                                         |
| Урок 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений         |                                         |
| Урок 11 | Явления и объекты неживой природы                                                                             |                                         |
| Урок 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                                      |                                         |
| Урок 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?                                                       |                                         |
| Урок 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения                                  |                                         |

|         |                                                                                                                         |   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание                                                             |   |
| Урок 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)                                                                    | 1 |
| Урок 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание                                                           |   |
| Урок 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края                           |   |
| Урок 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края                                 |   |
| Урок 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                                |   |
| Урок 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида                                                                    |   |
| Урок 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание                              |   |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)                                             |   |
| Урок 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                                    |   |
| Урок 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                                   |   |
| Урок 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                                                 |   |
| Урок 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах           |   |
| Урок 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы                                                                                    |   |
| Урок 29 | Ты - пешеход!                                                                                                           |   |
| Урок 30 | Знаки дорожного движения                                                                                                |   |
| Урок 31 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина                           |   |
| Урок 32 | Культурные объекты родного края                                                                                         |   |
| Урок 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни                                                                    |   |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"                                                   |   |
| Урок 35 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи                                                                     |   |
| Урок 36 | Значение природы в жизни людей                                                                                          |   |
| Урок 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера |   |



|         |                                                                                                    |   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         | телефонов экстренных служб                                                                         |   |
| Урок 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений                                               |   |
| Урок 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды |   |
| Урок 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 |
| Урок 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь?                                                            |   |
| Урок 42 | Как живут растения?                                                                                |   |
| Урок 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                                  |   |
| Урок 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью      |   |
| Урок 45 | Резервный урок. Откуда берется и куда девается мусор?                                              |   |
| Урок 46 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности                    |   |
| Урок 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха                               |   |
| Урок 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой       |   |
| Урок 49 | Мир животных. Где живут белые медведи?                                                             |   |
| Урок 50 | Мир животных. Где живут слоны?                                                                     |   |
| Урок 51 | Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?                                       |   |
| Урок 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках            |   |
| Урок 53 | Труд людей родного края                                                                            |   |
| Урок 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем                                                |   |
| Урок 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"                               |   |
| Урок 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?                                                       |   |
| Урок 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе                                                   |   |
| Урок 58 | Зачем нужна вежливость?                                                                            |   |
| Урок 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника              |   |

|                                          |                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 60                                  | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом |  |
| Урок 61                                  | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания                |  |
| Урок 62                                  | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной                         |  |
| Урок 63                                  | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?                                                                          |  |
| Урок 64                                  | Труд и быт людей в разные времена года                                                                                |  |
| Урок 65                                  | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы                 |  |
| Урок 66                                  | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе                                                                      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 |                                                                                                                       |  |

## 2 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                      | Количество часов на практические работы |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Наша Родина - Россия, Российская Федерация                                                                                      |                                         |
| Урок 2  | Народы России. Родная страна                                                                                                    |                                         |
| Урок 3  | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село                                                                  |                                         |
| Урок 4  | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком     |                                         |
| Урок 5  | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы                                            |                                         |
| Урок 6  | Заповедники России                                                                                                              |                                         |
| Урок 7  | Заповедники России. Охрана природы                                                                                              |                                         |
| Урок 8  | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт            |                                         |
| Урок 9  | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?"                                                              |                                         |
| Урок 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы |                                         |
| Урок 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы                                          |                                         |

|         |                                                                                                                                             |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны                                                         |  |
| Урок 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы                              |  |
| Урок 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                       |  |
| Урок 15 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)                    |  |
| Урок 16 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира                                                |  |
| Урок 17 | Земля - живая планета Солнечной системы                                                                                                     |  |
| Урок 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли                                                                  |  |
| Урок 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения                                     |  |
| Урок 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                                                     |  |
| Урок 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные                                                        |  |
| Урок 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                   |  |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                         |  |
| Урок 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето                        |  |
| Урок 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия                                                                                        |  |
| Урок 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание |  |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения                 |  |
| Урок 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные                                                                                            |  |
| Урок 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                       |  |
| Урок 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание  |  |

|         |                                                                                                                                                                                        |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание                                                 |  |
| Урок 32 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных                                                                                                     |  |
| Урок 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника.<br>Правила поведения на территории заповедника                                                                                             |  |
| Урок 34 | Заповедники: значение для охраны природы                                                                                                                                               |  |
| Урок 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"                                                                                                                 |  |
| Урок 36 | Мир профессий жителей нашего региона                                                                                                                                                   |  |
| Урок 37 | Резервный урок. Из чего что сделано                                                                                                                                                    |  |
| Урок 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности                                                                                         |  |
| Урок 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров                                                                    |  |
| Урок 40 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка                                                                                            |  |
| Урок 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории                                                           |  |
| Урок 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности |  |
| Урок 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья                                                                                                      |  |
| Урок 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы                     |  |
| Урок 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет                                                                                                                  |  |
| Урок 46 | Подробнее о лесных опасностях                                                                                                                                                          |  |
| Урок 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья                                                                                                    |  |
| Урок 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению                                                                          |  |
| Урок 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья                                                                                                                                |  |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 50                                                                                                 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие                                                          |   |
| Урок 51                                                                                                 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры                                                                                  |   |
| Урок 52                                                                                                 | Знаки безопасности на общественном транспорте                                                                                                                 |   |
| Урок 53                                                                                                 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро                                                                                     |   |
| Урок 54                                                                                                 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения                                                                                       | 1 |
| Урок 55                                                                                                 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа                                                                                                       | 1 |
| Урок 56                                                                                                 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа                                                                                                            | 1 |
| Урок 57                                                                                                 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа                                                    | 1 |
| Урок 58                                                                                                 | Резервный урок. Формы земной поверхности                                                                                                                      |   |
| Урок 59                                                                                                 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных                                                                        |   |
| Урок 60                                                                                                 | Москва - столица России. Герб Москвы                                                                                                                          |   |
| Урок 61                                                                                                 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве |   |
| Урок 62                                                                                                 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь                                                                                         |   |
| Урок 63                                                                                                 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города                                                                                              |   |
| Урок 64                                                                                                 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание                                                                                                 |   |
| Урок 65                                                                                                 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)                                                                     |   |
| Урок 66                                                                                                 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето                                         |   |
| Урок 67                                                                                                 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России                                                                   |   |
| Урок 68                                                                                                 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса                                                                                                    |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |                                                                                                                                                               |   |

| № урока | Тема урока                                                                                                                                              | Количество часов на практические работы |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Безопасная информационная среда                                                                                                                         |                                         |
| Урок 2  | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы                        |                                         |
| Урок 3  | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа                                                                                                      |                                         |
| Урок 4  | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем                                                                                                     |                                         |
| Урок 5  | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород                                                                      |                                         |
| Урок 6  | Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения                                                                              |                                         |
| Урок 7  | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа                                               |                                         |
| Урок 8  | Что такое общество?                                                                                                                                     |                                         |
| Урок 9  | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России                           |                                         |
| Урок 10 | Родной край - малая родина. Российская Федерация                                                                                                        |                                         |
| Урок 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией |                                         |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры                                                                |                                         |
| Урок 13 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов                                                                |                                         |
| Урок 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика                        |                                         |
| Урок 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха                                                               |                                         |
| Урок 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы                                                                                  | 1                                       |
| Урок 17 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе                                                                                |                                         |
| Урок 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды                                                                |                                         |

|         |                                                                                                                      |   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 19 | Почва, ее состав. Значение для живой природы                                                                         |   |
| Урок 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания                                         |   |
| Урок 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)                                      |   |
| Урок 22 | Растение как живой организм                                                                                          |   |
| Урок 23 | Как растения размножаются?                                                                                           |   |
| Урок 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)                                            | 1 |
| Урок 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям               |   |
| Урок 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных                                                          |   |
| Урок 27 | Особенности питания животных. Цепи питания                                                                           |   |
| Урок 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей                                                                             |   |
| Урок 29 | Роль животных в природе и жизни людей                                                                                |   |
| Урок 30 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России                          |   |
| Урок 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика                                                  |   |
| Урок 32 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"                                                |   |
| Урок 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание                                                                  |   |
| Урок 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека |   |
| Урок 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека                                                               |   |
| Урок 36 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека                                                               |   |
| Урок 37 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека                                                                   |   |
| Урок 38 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека                                                                       |   |
| Урок 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека                                                             |   |
| Урок 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма                                          |   |
| Урок 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз                                                 |   |

|         |                                                                                                                           |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 42 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"                                      |  |
| Урок 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме                                                              |  |
| Урок 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности                                            |  |
| Урок 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта                                                                  |  |
| Урок 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома |  |
| Урок 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме                                                          |  |
| Урок 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России        |  |
| Урок 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов                                                          |  |
| Урок 50 | Полезные ископаемые - богатство земных недр                                                                               |  |
| Урок 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона                      |  |
| Урок 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности                                                                |  |
| Урок 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве                                 |  |
| Урок 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет                                                        |  |
| Урок 55 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека<br>Повседневные заботы семьи                                          |  |
| Урок 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи                                                                  |  |
| Урок 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский                                                        |  |
| Урок 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль                                                                   |  |
| Урок 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)                                                                     |  |
| Урок 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)                                                                       |  |
| Урок 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору)                                                                            |  |
| Урок 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)                                                                       |  |
| Урок 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль                                                             |  |



|                                                                                                         |                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 64                                                                                                 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга |  |
| Урок 65                                                                                                 | Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода  |  |
| Урок 66                                                                                                 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона  |  |
| Урок 67                                                                                                 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"   |  |
| Урок 68                                                                                                 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе                  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |                                                                           |  |

#### 4 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                           | Количество часов на практические работы |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Как человек изучает окружающую природу?                                                                                              |                                         |
| Урок 2  | Солнце - звезда                                                                                                                      |                                         |
| Урок 3  | Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли                                                                                      |                                         |
| Урок 4  | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)                 | 1                                       |
| Урок 5  | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | 1                                       |
| Урок 6  | Историческое время. Что такое "лента времени"?                                                                                       |                                         |
| Урок 7  | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы                                                                             |                                         |
| Урок 8  | Всемирное культурное наследие России                                                                                                 |                                         |
| Урок 9  | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России                                                                          |                                         |
| Урок 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом                                                                        |                                         |
| Урок 11 | Знакомство с Международной Красной книгой                                                                                            |                                         |
| Урок 12 | Всемирное культурное наследие                                                                                                        |                                         |
| Урок 13 | Охрана историко-культурного наследия                                                                                                 |                                         |
| Урок 14 | О вредных для здоровья привычках                                                                                                     |                                         |
| Урок 15 | Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет                                                                         |                                         |

|         |                                                                                                                 |  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 16 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта                                  |  |
| Урок 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах                  |  |
| Урок 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки                                          |  |
| Урок 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)   |  |
| Урок 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) |  |
| Урок 21 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России     |  |
| Урок 22 | Река как водный поток                                                                                           |  |
| Урок 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте                                                           |  |
| Урок 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                                |  |
| Урок 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне                                             |  |
| Урок 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне                                              |  |
| Урок 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне                                      |  |
| Урок 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне                                |  |
| Урок 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края)                                                              |  |
| Урок 30 | Водоемы и реки родного края                                                                                     |  |
| Урок 31 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов               |  |
| Урок 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)                          |  |
| Урок 33 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)                                              |  |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоемы"                                         |  |
| Урок 35 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны"                                                             |  |
| Урок 36 | Человек - творец культурных ценностей                                                                           |  |

|         |                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена                                                                                                                                                  |  |
| Урок 38 | Резервный урок. Новое время                                                                                                                                                                     |  |
| Урок 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня                                                                                                                                    |  |
| Урок 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни                                                                                                                                      |  |
| Урок 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории                                                                                                                                          |  |
| Урок 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества                                                                                                                                           |  |
| Урок 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве                                                                                                       |  |
| Урок 44 | Образование и культура в Московском государстве                                                                                                                                                 |  |
| Урок 45 | Страницы истории Российской империи. Петр I                                                                                                                                                     |  |
| Урок 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту                                                                                                                             |  |
| Урок 47 | Образование в Российской империи                                                                                                                                                                |  |
| Урок 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)                                                                            |  |
| Урок 49 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.                                                                                                        |  |
| Урок 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей                                                                                                                 |  |
| Урок 51 | Страницы истории России XX в.                                                                                                                                                                   |  |
| Урок 52 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось                                                                                                                                  |  |
| Урок 53 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения                                                                                                                                    |  |
| Урок 54 | Все для фронта - все для победы                                                                                                                                                                 |  |
| Урок 55 | Взятие Берлина. Парад Победы                                                                                                                                                                    |  |
| Урок 56 | Мы живем в Российской Федерации                                                                                                                                                                 |  |
| Урок 57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). <a href="#">Конституция</a> Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России |  |
| Урок 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края                                                                                                                                                       |  |
| Урок 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение                                                                                                                 |  |
| Урок 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка                                                                                                                              |  |

|                                                                                                                                                        |                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 61                                                                                                                                                | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"             |  |
| Урок 62                                                                                                                                                | Государственные праздники России                                   |  |
| Урок 63                                                                                                                                                | Праздник в жизни общества и человека                               |  |
| Урок 64                                                                                                                                                | Праздники и памятные даты своего региона                           |  |
| Урок 65                                                                                                                                                | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края |  |
| Урок 66                                                                                                                                                | Наша малая Родина: главный город                                   |  |
| Урок 67                                                                                                                                                | Города России. Города-герои. Страницы истории                      |  |
| Урок 68                                                                                                                                                | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"                |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 |                                                                    |  |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Проверяемые требования к результатам освоения основной  
образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                          |
| 1                           | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы                                                                                            |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                                                                                                       |
| 3                           | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны                                                                                                                                                          |
| 4                           | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий                                                                                             |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                           |
| 5                           | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)                 |
| 6                           | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки                                                                                                                                                                                       |
| 7  | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными                                                                                                                                                                                                     |
| 8  | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                                                                                  |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах                                                                                                                                           |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;                                                                                                                                                                                |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;                                                                                                                                                                                                                      |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе                                                                                                                                                                        |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.         |

#### Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                                 |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив                                                                                    |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи                                                                                     |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых                                                                                                     |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха                                                                                                                                               |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес                                                                 |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.8  | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России                                                                      |
| 1.9  | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края                                   |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме                                                                                                    |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                    |
| 2.1  | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа                                                                                                           |
| 2.2  | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними                                                    |
| 2.3  | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру                                                          |
| 2.4  | Сезонные изменения в природе                                                                                                                                         |
| 2.5  | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                                                                      |
| 2.6  | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения          |
| 2.7  | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя                                             |
| 2.8  | Комнатные растения, правила содержания и ухода                                                                                                                       |
| 2.9  | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах     |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                 |
| 3.1  | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены                                                                             |
| 3.2  | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами                                                                                 |
| 3.3  | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)                                                |
| 3.4  | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

|     |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| Код | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной |
|-----|---------------------------------------------------------------------|

| проверяемого<br>результата | программы начального общего образования                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Человек и общество                                                                                                                                                                                                |
| 1                          | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город                                                                                                                          |
| 2                          | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона                                                                                                                       |
| 3                          | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                  |
| 4                          | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края                        |
| 5                          | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6                          | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                         |
| 7                          | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней                                                                                       |
|                            | Человек и природа                                                                                                                                                                                                 |
| 8                          | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                            |
| 9                          | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам                                                                                                                                  |
| 10                         | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков                                                                                                                                            |
| 11                         | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты                                                                            |
| 12                         | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу                                                                                                                                      |
| 13                         | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения                                                                                                     |
| 14                         | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека                                                                                                     |
| 15                         | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе                                                                                                                                                   |
| 16                         | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе                                                                                                                                                    |
| 17                         | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | положительного и негативного отношения к объектам природы                                                                                                                                                               |
| 18 | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                    |
| 19 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания                                                                                                                                                    |
| 20 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;                                                                                                                                         |
| 21 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

#### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1  | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России                                                                                                                                                                   |
| 1.2  | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3  | Города России                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4  | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники                                                                                                                                                                                      |
| 1.5  | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края                                                                                                                                                                       |
| 1.6  | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края                                                                                                                                                  |
| 1.7  | Значение труда в жизни человека и общества                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8  | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи                                                                                                                                                                      |
| 1.9  | Правила культурного поведения в общественных местах                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества                                                                                                                                 |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1  | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2  | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается                                                                                                                                                                                               |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | от других планет; условия жизни на Земле                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3  | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4  | Материки, океаны                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.5  | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса                                                                                     |
| 2.6  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения                                                                                                                                                                         |
| 2.7  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений                                                                                                                                                                                                       |
| 2.8  | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков                                                                                                                                     |
| 2.9  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных                                                                                                                                                                                                       |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе                                                                        |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2  | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках                                                                                                 |
| 3.3  | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи                             |
| 3.4  | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет           |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона                                                                                                                                                   |
| 2  | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                   |
| 3  | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4  | различать расходы и доходы семейного бюджета                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5  | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                                                                        |
|    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6  | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                                                                                        |
| 7  | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы                                                                                                                                                                                                                         |
| 9  | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства                                                                                                                                                                 |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов                                                                                    |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы                                                                                                                                                               |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                              |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека                                                                                                                                                   |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                                                                                    |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний                                                                                                                                    |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома                                                                                                |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                          |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                                                                 |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели                                                             |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона                                                                                                |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России                                                                                                                  |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                      |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям                                                                                    |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них                                                           |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии                             |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся                                                                                                        |
| 2   | Человек и природа                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Методы изучения природы                                                                                                                                                                            |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света                                                                                                                                                                 |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека                                                                                                          |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.6  | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)                                                                                                       |
| 2.7  | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека                                                                                                                                                                                                             |
| 2.8  | Первоначальные представления о бактериях                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.9  | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений                                                                                                                                                                                         |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                           |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)                                                                                                                                        |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)                                                                                                                                                                         |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных                                                                                                                                                                                          |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                         |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)                                           |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах                                                                                                                                                              |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса                                      |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей                                                                                                         |
| 3.2  | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)             |

|     |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)    |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                          |
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации                                                                                                                                                   |
| 2                           | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России                                                                                                                  |
| 3                           | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4                           | показывать на исторической карте места изученных исторических событий                                                                                                                                                |
| 5                           | находить место изученных событий на "ленте времени"                                                                                                                                                                  |
| 6                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                       |
| 7                           | соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                                  |
| 8                           | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона                                                                                                                            |
| 9                           | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания                                    |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                    |
| 10                          | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                              |
| 11                          | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации                                                                                                                                                                                                                      |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)                                                                                                                                                                                                                  |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда                                                                                               |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)                                                                                                                               |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                        |
| 1.1 | Конституция- Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России                                                                                                                    |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники                                                           |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4  | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.5  | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6  | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.7  | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.8  | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.9  | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края                                                                                                                                          |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1  | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2  | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года                                                                                                                                                           |
| 2.3  | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4  | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.5  | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.6  | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.7  | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.8  | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|      |                                                                                                                                                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах                                               |
| 2.9  | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира               |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)                                                                                                              |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                    |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                                                                                                                                                     |
| 3.2  | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)                     |
| 3.3  | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности    |
| 3.4  | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

## 2.1.6 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Предметная область «Искусство»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений



искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 - 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).  
Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы

в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.



Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с

одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со

сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.



Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках

традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов<br>или тем программы                       | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------|------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ты учишься изображать.                                           | 12ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 2     | Ты украшаешь.                                                    | 10ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 3     | Ты строишь.                                                      | 6ч              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
| 4     | Изображение, украшение, постройка всегда<br>помогает друг другу. | 5ч              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> |
|       | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b>                   | <b>33ч</b>      |                                                                                 |

### 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов<br>или тем программы     | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------|------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение.                                      | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 2     | Как и чем работает художник.                   | 14 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 3     | Реальность и фантазия.                         | 5ч              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 4     | О чем говорит искусство?                       | 7 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
| 5     | Как говорит искусство?                         | 6 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> |
|       | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b> | <b>34 ч</b>     |                                                                                 |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов<br>или тем программы     | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                |
|-------|------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение                                       | 1 ч             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2     | Искусство в твоём доме.                        | 8 ч             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3     | Искусство на улицах твоего города.             | 8 ч             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4     | Художник и зрелище.                            | 7 ч             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5     | Художник и музей.                              | 10 ч            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
|       | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b> | <b>34ч</b>      |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов или тем программы | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                |
|-------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение.                               | 1 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2     | Истоки родного искусства.               | 8 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3     | Древние города нашей земли.             | 10 ч         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4     | Каждый народ – художник.                | 9 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5     | Искусство объединяет народы.            | 6 ч          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
|       | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ     | 34 ч         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

#### 2.1.7 МУЗЫКА

##### Предметная область «Искусство»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества,



как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:** модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:**

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 – 4-х классах – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

#### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

#### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

#### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

#### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**



Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

#### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;  
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;  
разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;  
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

## **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

## **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

## **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

## **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

## **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

#### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунки обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеofilm на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную



музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных

в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;  
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;  
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;  
вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;  
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;  
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;  
вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;  
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);  
вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

**Содержание:** Куплетная форма. Запев, припев.

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

**вариативно:** импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

## **Лад**

**Содержание:** Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

**Виды деятельности обучающихся:**

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

**вариативно:** импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

## **Пентатоника**

**Содержание:** Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

**Виды деятельности обучающихся:**

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

## **Ноты в разных октавах**

**Содержание:** Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

**вариативно:** исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## **Дополнительные обозначения в нотах**

**Содержание:** Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

## **Ритмические рисунки в размере 6/8**

**Содержание:** Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

**Виды деятельности обучающихся:**

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;  
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;  
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);



прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
 различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  
 отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:  
 различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);  
 анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Народная музыка России                     | 5ч              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2                                   | Классическая музыка                        | 4ч              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 3                                   | Музыка в жизни человека                    | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 4                                   | Музыка народов мира.                       | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 5                                   | Духовная музыка                            | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 6                                   | Музыка театра и кино.                      | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 7                                   | Современная музыкальная культура           | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 8                                   | Музыкальная грамота.                       | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                            | 17ч             |                                                                                 |

### 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Народная музыка России                     | 7 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2                                   | Классическая музыка                        | 8 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 3                                   | Музыка в жизни человека                    | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 4                                   | Музыка народов мира.                       | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 5                                   | Духовная музыка                            | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 6                                   | Музыка театра и кино.                      | 7 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 7                                   | Современная музыкальная культура           | 4 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 8                                   | Музыкальная грамота.                       | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                            | 34 ч            |                                                                                 |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Народная музыка России                     | 6 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| 2                                   | Классическая музыка                        | 8 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| 3                                   | Музыка в жизни человека                    | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> |
| 4                                   | Музыка народов мира.                       | 4 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 5                                   | Духовная музыка                            | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 6                                   | Музыка театра и кино.                      | 5 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 7                                   | Современная музыкальная культура           | 4 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 8                                   | Музыкальная грамота.                       | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                            | 34ч             |                                                                                 |

### 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Народная музыка России                     | 3ч              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |
| 2                                   | Классическая музыка                        | 5ч              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |
| 3                                   | Музыка в жизни человека                    | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> |
| 4                                   | Музыка народов мира.                       | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 5                                   | Духовная музыка                            | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 6                                   | Музыка театра и кино.                      | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 7                                   | Современная музыкальная культура           | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 8                                   | Музыкальная грамота.                       | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                            | 17ч             |                                                                                 |

## 2.1.8 ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Предметная область «Технология»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.



У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом

процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;  
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;



осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;  
 выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
 распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
 выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  
 самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  
 анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;  
 самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);  
 читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  
 выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;  
 выполнять биговку;  
 выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  
 оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
 понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  
 отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  
 определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
 решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
 применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
 делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
 выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
 понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
 знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Технология, профессии и производства.      | 4 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> |
| 2                                   | Технологии ручной обработки материалов.    | 29 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                            | 33 ч            |                                                                                 |

### 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы                                  | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Технология, профессии и производства.                                       | 5 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 2                                   | Технологии ручной обработки материалов.<br>Конструирование и моделирование. | 28 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| 3                                   | Итоговый контроль за год.                                                   | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                             | 34 ч            |                                                                                 |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы   | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Технология, профессии и производства.        | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные<br>технологии. | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3                                   | Технологии ручной обработки материалов.      | 22 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3                                   | Конструирование и моделирование.             | 6 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 4                                   | Итоговый контроль за год.                    | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                              | 34ч             |                                                                                 |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы   | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Технология, профессии и производства         | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные<br>технологии. | 3 ч             |                                                                                 |
| 3                                   | Технологии ручной обработки материалов.      | 23 ч            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 3                                   | Конструирование и моделирование.             | 5 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| 4                                   | Итоговый контроль за год.                    | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                              | 34ч             |                                                                                 |

#### Поурочное планирование

##### 1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                     |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                       |
| Урок 2  | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     |
| Урок 3  | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи                                           |
| Урок 4  | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания   |
| Урок 5  | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания               |
| Урок 6  | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                        |
| Урок 7  | Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |
| Урок 8  | Способы соединения природных материалов                                                        |
| Урок 9  | Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.                      |



|                                          |                                                                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 10                                  | "Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе                             |
| Урок 11                                  | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс       |
| Урок 12                                  | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология"                                |
| Урок 13                                  | Формообразование деталей изделия из пластилина                                        |
| Урок 14                                  | Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект                             |
| Урок 15                                  | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                             |
| Урок 16                                  | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                           |
| Урок 17                                  | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) |
| Урок 18                                  | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)            |
| Урок 19                                  | Складывание бумажной детали гармошкой                                                 |
| Урок 20                                  | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования           |
| Урок 21                                  | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                           |
| Урок 22                                  | Резаная аппликация                                                                    |
| Урок 23                                  | Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                     |
| Урок 24                                  | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                          |
| Урок 25                                  | Преобразование правильных форм в неправильные                                         |
| Урок 26                                  | Составление композиций из деталей разных форм                                         |
| Урок 27                                  | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                    |
| Урок 28                                  | Общее представление о тканях и нитках                                                 |
| Урок 29                                  | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка  |
| Урок 30                                  | Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)          |
| Урок 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы                                        |
| Урок 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка                |
| Урок 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33 |                                                                                       |

| № урока | Тема урока                                                                                                                                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                  |
| Урок 2  | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление                                                           |
| Урок 3  | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                                                                                  |
| Урок 4  | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                                                                       |
| Урок 5  | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                                                                    |
| Урок 6  | Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                            |
| Урок 7  | Биговка по кривым линиям                                                                                                                    |
| Урок 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги                                                     |
| Урок 9  | Конструирование складной открытки со вставкой                                                                                               |
| Урок 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                     |
| Урок 11 | Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 12 | Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            |
| Урок 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              |
| Урок 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               |
| Урок 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               |
| Урок 16 | Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     |
| Урок 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               |
| Урок 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                                                                 |
| Урок 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                                                       |
| Урок 20 | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку                                                                                           |
| Урок 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                                                                |
| Урок 22 | "Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей                                                                                      |
| Урок 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей                                                                                                    |
| Урок 24 | Транспорт и машины специального назначения                                                                                                  |
| Урок 25 | Макет автомобиля                                                                                                                            |
| Урок 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                                                                  |

|                                                                                                         |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 27                                                                                                 | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      |
| Урок 28                                                                                                 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |
| Урок 29                                                                                                 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      |
| Урок 30                                                                                                 | Сборка, сшивание швейного изделия                                                             |
| Урок 31                                                                                                 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             |
| Урок 32                                                                                                 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             |
| Урок 33                                                                                                 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             |
| Урок 34                                                                                                 | Итоговый контроль за год (повторение)                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |                                                                                               |

### 3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе    |
| Урок 2  | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                      |
| Урок 3  | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                    |
| Урок 4  | Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации                     |
| Урок 5  | Работа с текстовой программой                                                                |
| Урок 6  | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                   |
| Урок 7  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                                |
| Урок 8  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии              |
| Урок 9  | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                    |
| Урок 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. |
| Урок 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования         |
| Урок 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рיצовка             |
| Урок 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рיצовка             |

|                                                                        |                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 14                                                                | Развертка коробки с крышкой                                                                                                                   |
| Урок 15                                                                | Оклеивание деталей коробки с крышкой                                                                                                          |
| Урок 16                                                                | Конструирование сложных разверток                                                                                                             |
| Урок 17                                                                | Конструирование сложных разверток                                                                                                             |
| Урок 18                                                                | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                            |
| Урок 19                                                                | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                            |
| Урок 20                                                                | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                                        |
| Урок 21                                                                | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                                        |
| Урок 22                                                                | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей                         |
| Урок 23                                                                | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                                      |
| Урок 24                                                                | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                                              |
| Урок 25                                                                | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                                              |
| Урок 26                                                                | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                                          |
| Урок 27                                                                | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                                          |
| Урок 28                                                                | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности                  |
| Урок 29                                                                | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов                         |
| Урок 30                                                                | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов                             |
| Урок 31                                                                | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 32                                                                | Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных материалов                                                          |
| Урок 33                                                                | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов                                            |
| Урок 34                                                                | Итоговый контроль за год (повторение)                                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на |                                                                                                                                               |

контрольные работы, - не более 3

4 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы                                                      |
| Урок 2  | Современные производства и профессии                                                                                       |
| Урок 3  | Информация. Сеть Интернет                                                                                                  |
| Урок 4  | Графический редактор                                                                                                       |
| Урок 5  | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                                                                               |
| Урок 6  | Робототехника. Виды роботов                                                                                                |
| Урок 7  | Конструирование робота                                                                                                     |
| Урок 8  | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                                                                              |
| Урок 9  | Программирование робота                                                                                                    |
| Урок 10 | Испытания и презентация робота                                                                                             |
| Урок 11 | Конструирование сложной открытки                                                                                           |
| Урок 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                                                                        |
| Урок 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики                                                                         |
| Урок 14 | Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке                                                               |
| Урок 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки                                              |
| Урок 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                                                                           |
| Урок 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                                                                        |
| Урок 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            |
| Урок 19 | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        |
| Урок 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| Урок 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          |
| Урок 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)                                                                      |
| Урок 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                                       |
| Урок 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                                   |
| Урок 25 | Синтетические ткани, их свойства                                                                                           |

|                                                                                                         |                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 26                                                                                                 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                   |
| Урок 27                                                                                                 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                                           |
| Урок 28                                                                                                 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности |
| Урок 29                                                                                                 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      |
| Урок 30                                                                                                 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      |
| Урок 31                                                                                                 | Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора                   |
| Урок 32                                                                                                 | Конструкции с ножничным механизмом                                                                      |
| Урок 33                                                                                                 | Конструкция с рычажным механизмом                                                                       |
| Урок 34                                                                                                 | Подготовка портфолио. Повторение                                                                        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |                                                                                                         |

## 2.1.9 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия,

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические

качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.



Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физической, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преимущество основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту N 1 федерального учебного плана - 270 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю). В 1 классе с углублённым изучением математики 1 час физической культуры реализуется за счёт курса внеурочной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц

спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## 2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности

(«киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Рольевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов.

Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организуемые команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организуемые команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

#### **4 КЛАСС**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в



группировке с кувытками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах.

Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

#### **2) гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

#### **3) ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

#### **4) формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

#### **5) экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании; устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов; использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека; строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей; демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме,

объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:



составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;  
измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);  
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);  
общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;  
моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;  
составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

#### Физическое совершенствование

##### Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);  
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;  
осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;  
осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);  
принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

##### Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;  
осваивать технику выполнения спортивных упражнений;  
осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;  
проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;  
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;  
различать, выполнять и озвучивать строевые команды;  
осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;  
осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;  
описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);  
соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;  
демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов или тем программы    | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Знания о физической культуре.              | 3ч           | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| 2                                   | Способы самостоятельной деятельности.      | 8ч           | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
|                                     | <b>Физическое совершенствование.</b>       |              | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| 4                                   | Физкультурно-оздоровительная деятельность. | 37ч          | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| 5                                   | Спортивно-оздоровительная деятельность.    | 18ч          | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                            | 66ч          |                                                                                    |

### 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов или тем программы    | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Знания о физической культуре.              | 5 ч          | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| 2                                   | Способы самостоятельной деятельности.      | 7 ч          | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
|                                     | <b>Физическое совершенствование.</b>       |              |                                                                                    |
| 4                                   | Физкультурно-оздоровительная деятельность. | 40 ч         | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| 5                                   | Спортивно-оздоровительная деятельность.    | 16 ч         | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                            | 68 ч         |                                                                                    |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов или тем программы    | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Знания о физической культуре.              | 7 ч          | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| 2                                   | Способы самостоятельной деятельности.      | 7 ч          | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
|                                     | <b>Физическое совершенствование.</b>       |              |                                                                                    |
| 4                                   | Физкультурно-оздоровительная деятельность. | 28 ч         | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| 5                                   | Спортивно-оздоровительная деятельность.    | 26 ч         | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                            | 68 ч         |                                                                                    |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов или тем программы    | Кол-во часов | ЭОР<br>электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Знания о физической культуре.              | 5 ч          | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| 2                                   | Способы самостоятельной деятельности.      | 9 ч          | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
|                                     | <b>Физическое совершенствование.</b>       |              |                                                                                    |
| 4                                   | Физкультурно-оздоровительная деятельность. | 23 ч         | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| 5                                   | Спортивно-оздоровительная деятельность.    | 31 ч         | <a href="#">Физическая культура</a> - <a href="#">Российская электронная школа</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                            | 68 ч         |                                                                                    |

### 2.1.10 ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию

партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
  - развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
  - обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
  - развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.
- Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объём составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной

культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая

мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств

информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;



- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
  - рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
  - рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
  - раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
  - распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
  - рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
  - излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.
- Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» отражают сформированность умений:
- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  - выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  - раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
  - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
  - рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
  - рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
  - рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
  - раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
  - распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
  - рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  - излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятники и святыне места), оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.
- Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» отражают сформированность умений:
- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» отражают сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.
- Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» отражают сформированность умений:
- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  - выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  - рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
  - раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
  - соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
  - рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
  - рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
  - рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  - раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» отражают сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы                                                                                                                 | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                             |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Россия — наша Родина                                                                                                                                       | 1               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2                                   | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию                                                                                              | 2               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3                                   | Во что верят православные христиане                                                                                                                        | 4               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4                                   | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему                                                                     | 4               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 5                                   | Отношение к труду. Долг и ответственность                                                                                                                  | 2               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6                                   | Милосердие и сострадание                                                                                                                                   | 2               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7                                   | Православие в России                                                                                                                                       | 5               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8                                   | Православный храм и другие святыни                                                                                                                         | 3               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9                                   | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10                                  | Христианская семья и её ценности                                                                                                                           | 3               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11                                  | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России                                                        | 2               | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                            | 34              |                                                                                                            |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**



| № п/п                               | Наименование разделов<br>или тем программы                                                                            | Кол-во<br>часов | ЭОР<br>электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Россия — наша Родина                                                                                                  | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2                                   | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы                           | 8 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3                                   | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4                                   | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек                                        | 8 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 5                                   | Праздники как одна из форм исторической памяти                                                                        | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6                                   | Семейные ценности. Этика семейных отношений                                                                           | 1 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7                                   | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства                                                            | 3 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8                                   | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования                                 | 6 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9                                   | Этикет                                                                                                                | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10                                  | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России                   | 2 ч             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                       | 34 ч            |                                                                                                            |

### 2.1.11 ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### НАПРАВЛЕНИЕ: ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ, НРАВСТВЕННОЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2021 года, федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности. Задача программы – развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;

- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися.

Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Программа реализуется с обучающимися 1–4 классов, в течение одного учебного года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа. Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации.

Каждое занятие курса имеет три структурные части: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

*Ценностное наполнение внеурочных занятий.*

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий).
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства.

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы МБОУ СОШ № 6, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств.

*Основные ценности характеризуются следующим образом.*

#### 1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия.

#### 1. Преемственность поколений

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

#### 2. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной.

#### 3. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

#### 4. Семья и семейные ценности

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

#### 5. Культура России – культура общества

- это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

#### 6. Наука на службе Родины

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность; – в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

На внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся возвращаются к обсуждению одних и тех же понятий, что служит постепенному осознанному их принятию.

### Содержание курса

**Зачем человеку учиться?** Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

**Русский язык в эпоху цифровых технологий.** Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.

**Цифровой суверенитет страны.** Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

**Мирный атом. День работника атомной промышленности.** Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

**О творчестве. Ко Дню музыки.** Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления.

**Что такое уважение? Ко Дню учителя.** Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

**Как понять друг друга разным поколениям?** Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.

**О городах России. Ко Дню народного единства.** Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

**Общество безграничных возможностей.** Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

**Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина.** Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

**Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога.** Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

**Профессия — жизнь спасать.** Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

**Домашние питомцы. Всемирный день питомца.** Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

**Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества.** Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

**Закон и справедливость. Ко Дню Конституции.** Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

**Совесть внутри нас.** Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

**Календарь полезных дел. Новогоднее занятие.** Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

**Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация.** Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

**Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи.** Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

**Как создавать свой бизнес?** Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

**Есть ли у знания границы? Ко Дню науки.** Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?

**Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?** Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

**Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества.** Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя?

**День наставника.** День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

**Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России.** Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.

**Как справляться с волнением?** Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

**65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики.** Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной

космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

**Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки.** Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

**Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда.** Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

**Песни о войне. Ко Дню Победы.** Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

**Ценности, которые нас объединяют.** Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения *познавательными универсальными учебными действиями:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения *коммуникативными универсальными учебными действиями:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять



готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения *регулятивными универсальными учебными действиями*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык*: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение*: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык*: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика*: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир*: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и

обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей

культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

### Тематическое планирование

| Название раздела (тема) курса                      | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                      | Используемые Э(Ц) ОР                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 – 2 классы и 3 – 4 классы</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |
| <b>1.</b> Зачем человеку учиться?                  | Приобретение знаний на протяжении всей жизни. Роль знаний в развитии личности и общества. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Необходимость управления человеком цифровыми технологиями. Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования. Формирующиеся ценности: жизнь, созидательный труд, патриотизм                                                 | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a><br><br>разговоров.ova<br>жном.pdf<br><br><br><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |
| <b>2.</b> Русский язык в эпоху цифровых технологий | Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современное разнообразие русского языка, изменения в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Правила использования стилей речи в современной коммуникации. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем. Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, патриотизм | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                                                                                                                                      |
| <b>3.</b> Цифровой суверенитет страны              | Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.                                                                                                   | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                                                                                                                                      |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | Формирующиеся ценности: патриотизм, права и свободы человека                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   | <a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>                                                                          |
| 4. Мирный атом. День работника атомной промышленности | Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества. Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд                                                         | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a><br><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |
| 5. О творчестве. Ко Дню музыки                        | Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству                                   | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>                                                                        |
| 6. Что такое уважение? Ко Дню учителя                 | Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка к взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя. Формирующиеся ценности: взаимоуважение, служение Отечеству и ответственность за его судьбу | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                                                                                            |
| 7. Как понять друг друга разным поколениям?           | Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению. Формирующиеся ценности: крепкая семья                                                                                                            | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>                                                                        |
| 8. О городах России. Ко Дню                           | Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода                                                                                                                                                                                       | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с                                       | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>                                                                        |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| народного единства                                                     | страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины. Формирующиеся ценности: единство народов России, гражданственность                                                                                                                                           | текстовым и иллюстративным материалом                                                                                             | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a><br><br><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a><br><br><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a><br><br><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a><br><br><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |
| 9. Общество безграничных возможностей                                  | Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе. Формирующиеся ценности: жизнь, взаимоуважение | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10. Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина                    | Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии. Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы   | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11. Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога | Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций. Формирующиеся ценности: взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм                                             | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12. Профессия                                                          | Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском.                                                                                                                                                                                                                                                                | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| — жизнь<br>спасать                                                    | Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу                                                                                                                                                                             | интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом                                                             |                                                                                                                                            |
| <b>13.</b><br>Домашние питомцы.<br>Всемирный день питомца             | Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными? Формирующиеся ценности: милосердие                                                                                                                          | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>                                                                        |
| <b>14.</b> Россия<br>— страна победителей.<br>Ко Дню Героев Отечества | Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу                                                       | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>                                                                        |
| <b>15.</b> Закон и справедливость.<br>Ко Дню Конституции              | Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей? Формирующиеся ценности: справедливость, жизнь, достоинство, права и свободы человека | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a><br><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |
| <b>16.</b> Совесть внутри нас                                         | Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров                                                                                                                                                                                        | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с                                       |                                                                                                                                            |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                              | личности. Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | текстовым и иллюстративным материалом                                                                                             | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |
| <b>17.</b> Календарь полезных дел. Новогоднее занятие        | Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких. Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России, взаимопомощь                                                                                                                                                                   | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |
| <b>18.</b> Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация | Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы? Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм                                                                                                                                                                                                   | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |
| <b>19.</b> Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи      | Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей? Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |



|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 20. Как создавать свой бизнес?                              | Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшении жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране. Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |
| 21. Есть ли у знания границы? Ко Дню науки                  | Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым? Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд                                                                            | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |
| 22. Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты? | Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог. Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство      | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |
| 23. Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню      | Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя? Формирующиеся ценности: патриотизм, единство народов России                                                                                                                                      | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| защитника<br>Отечества                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                     |
| <b>24.</b> День наставника                                                                           | День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника? Формирующиеся ценности: служение Отечеству, созидательный труд             | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |
| <b>25.</b> Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России | Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |
| <b>26.</b> Как справляться с волнением?                                                              | Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться? Формирующиеся ценности: жизнь                                                                                                                             | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |
| <b>27.</b> 65 лет триумфа. Ко Дню                                                                    | Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений                                                                                                                                                                                                                          | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с                                       | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| космонавтик и                                                        | отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты. Формирующиеся ценности: служение Отечеству, историческая память                                                                                                                                                            | текстовым и иллюстративным материалом                                                                                             |                                                                     |
| <b>28.</b> Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки | Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя? Формирующиеся ценности: созидательный труд | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |
| <b>29.</b> Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда | Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться успеха. Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны. Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд                                                                                                      | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |
| <b>30.</b> Песни о войне. Ко Дню Победы                              | Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей? Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений                      | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |                                                                     |
| <b>31.</b> Ценности,                                                 | Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение                                                                       | <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
| которые нас объединяют                      | ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности | интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 31 час |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |  |

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»**  
по направлению «Учение с увлечением!»

**Пояснительная записка**

Начальный курс математики объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом вопросы геометрии затрагиваются очень поверхностно, на них выделяется малое количество времени для изучения.

На современном этапе для начального математического образования характерно возрастание интереса к изучению геометрического материала. Федеральный государственный образовательный стандарт расширяет содержание геометрических понятий, представление о которых должно быть сформировано у младших школьников.

Данный дополнительный курс ставит перед собой задачу формирования интереса к предмету геометрии, подготовку дальнейшего углубленного изучения геометрических понятий. Разрезание на части различных фигур, составление из полученных частей новых фигур помогают уяснить инвариантность площади и развить комбинаторные способности. Большое внимание при этом уделяется развитию речи и практических навыков черчения. Дети самостоятельно проверяют истинность высказываний, составляют различные построения из заданных фигур, выполняют действия по образцу, сравнивают, делают выводы.

**Цель данной программы** — формирование представления о прикладных возможностях математики, ее месте в общечеловеческой культуре, а также о практической значимости геометрических знаний.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- ✓ формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- ✓ усвоение определенной системы геометрических знаний посредством моделирования и исследования реальных ситуаций;
- ✓ отрабатывать практические навыки работы с инструментами.

Развивающие:

- ✓ развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- ✓ развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- ✓ развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- ✓ формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- ✓ осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников.

Программа курса внеурочной деятельности «Наглядная геометрия» рассчитана на четыре года обучения, по 1 часу в неделю, всего 135 часов.

Рабочая программа по предмету «Наглядная геометрия» составлена на основе Программы «Наглядная геометрия» Автор: Н.Б. Истомина и рассчитана на 33 часа в 1 классе, по 34 часа в 2, 3, 4 классах.

**Основные формы и методы работы:**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные,  
творческие и практические занятия;  
индивидуальная деятельность;  
различные методы обучения:  
словесный (устное изложение, беседа, рассказ);  
наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);  
практический (учащиеся не только воспринимают и усваивают готовую информацию, но и участвуют в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- ✓ доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- ✓ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ научности(обоснованность, наличие теоретической основы).
- ✓ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных работ).

### **Содержания курса «Наглядная геометрия» для 1 – 4 –го классов**

#### **1 класс**

1. Взаимное расположение предметов. Уточняются представления детей о пространственных отношениях: «справа - слева,», «перед - за», «между», «над - под» и т.д.
2. Целое и части. Расширяются представления младших школьников о способах конструирования геометрических фигур: геометрическая фигура рассматривается как целое, которое можно составить из нескольких других фигур, её частей.
3. Поверхности. Линии. Точки. У школьников формируются первые представления о поверхностях (кривой и плоской), умение проводить на них линии и изображать их на рисунке. Первокласники также знакомятся со свойствами замкнутых областей: соседние, несоседние области, граница области.

#### **2 класс**

1. Поверхности. Линии. Точки. (Учащиеся применяют сформированные в первом классе представления о точке, линиях и поверхностях при выполнении различных заданий с геометрическими фигурами: кривая, прямая, луч, ломаная.
2. Углы. Многоугольники. Многогранники. Уточняются представления младших школьников об углах и многоугольниках. Второкласники знакомятся с многогранником на основе имеющихся у них представлений о плоской поверхности. Продолжается работа по формированию у учащихся умений читать графическую информацию, выделять видимые и невидимые линии при изображении пространственных фигур.

#### **3 класс**

1. Кривые и плоские поверхности. Продолжается работа, начатая в первом и втором классах.
2. Пересечение фигур. Формируются представления о пересечении фигур на плоскости и в пространстве; совершенствуются умения читать графическую информацию и конструировать геометрические фигуры.
3. Шар. Сфера. Круг. Окружность. Формируются представления о круге как сечении шара, об окружности как границе круга, о взаимном расположении окружности и круга на плоскости.

#### **4 класс**

- 1.Цилиндр. Конус. Шар (Тела вращения). Продолжается работа по формированию у детей представлений о взаимосвязи плоских и объемных фигур. Цилиндр, конус и шар рассматриваются

как тела вращения плоской фигуры вокруг оси. Устанавливается соответствие новых геометрических форм со знакомыми учащимся предметами. Школьники знакомятся с развертками цилиндра, конуса и усеченного конуса. Продолжается работа по совершенствованию умений читать графическую информацию и изображать на плоскости объемные фигуры.

2. Пересечение фигур. Обобщаются представления школьников о различных геометрических фигурах: плоских и объемных и об их изображении на плоскости.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса «Наглядная геометрия» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;



— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль (рефлексия):*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

***Совместная деятельность:***

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, спереди/сзади, между;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

— распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр);

— определять с помощью измерительных инструментов длину;

— сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- сравнивать величины длины, площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по её доле;
- использовать единицы величин для при решении задач;
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр);
- решать геометрические задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

**Тематическое планирование  
1 класс**

| № п/п | Название разделов, тем                                                        | Кол-во часов | ЭОР<br>Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Пространственные представления «слева, справа, между»                         | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2     | Пространственные представления «за, перед, под, над, дальше, ближе»           | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3     | Учимся ориентироваться относительно точки отсчета                             | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4     | Пространственные представления «за, перед, под, над, дальше, ближе».          | 3            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 5     | Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.                   | 3            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6     | Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник. Предметы одинаковой формы. | 3            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7     | Предметы разные и одинаковые по форме.                                        | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8     | Форма, размер. Конструирование прямоугольника из двух фигур.                  | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9     | Конструирование фигуры из двух частей.                                        | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10    | Конструирование треугольника из фигур.                                        | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11    | Конструирование прямоугольника из данных фигур                                | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 12    | Конструирование прямоугольника, треугольника из разных частей.                | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 13    | Плоская и кривая поверхность                                                  | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |

|    |                                                 |   |                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 |   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 14 | Плоская и кривая поверхность                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 15 | Линия замкнутая и незамкнутая                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 16 | Линии кривые и прямые, замкнутые и незамкнутые. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 17 | Область и граница области на плоскости          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 18 | Соседние и не соседние области на плоскости     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 19 | Деление фигур на части                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

## 2 класс

| № п/п | Название разделов, тем             | Кол-во часов | ЭОР<br>Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                        |
|-------|------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Повторение. Прямые и кривые линии. | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2     | Ломаная линия.                     | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3     | Кривая линия и луч.                | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4     | Углы. Виды углов.                  | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 5     | Сравниваем и строим углы.          | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6     | Строим углы с помощью угольника.   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7     | Многоугольники.                    | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |

| № п/п | Название разделов, тем                       | Кол-во часов | ЭОР<br>Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                        |
|-------|----------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                              |              | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 8     | Треугольники.                                | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9     | Четырехугольники.                            | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10    | Четырехугольники, треугольники.              | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11    | Прямоугольник и квадрат.                     | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 12    | Многогранники и их изображение на плоскости. | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 13    | Куб, построение куба.                        | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 14    | Читаем схемы и чертежи.                      | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 15    | Конструирование геометрических фигур.        | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 16    | Развертка куба.                              | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 17    | Многогранники, развертка многогранника.      | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 18    | Сечение многогранника.                       | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 19    | Куб, многогранник.                           | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 20    | Геометрический КВН                           | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

### 3 класс

| № п/п | Название разделов, тем                            | Кол-во часов | ЭОР<br>Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                          |
|-------|---------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Повторение. Плоская и кривая поверхность.         | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 2     | Видимые и невидимые поверхности.                  | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 3     | Видимые и невидимые поверхности многогранника.    | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> . |
| 4     | Пересечение геометрических фигур                  | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> . |
| 5     | Пересечение плоской поверхности с многогранником. | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 6     | Пересечение прямой и куба.                        | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 7     | Пересечение лучей                                 | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 8     | Пересечение геометрических фигур                  | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 9     | Пересечение отрезков                              | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 10    | Пересечение углов.                                | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 11    | Конструирование многоугольника                    | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 12    | Строим пересечение фигур на плоскости             | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 13    | Фигуры одинаковой площади.                        | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 14    | Шар и круг.                                       | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                      |

| № п/п | Название разделов, тем                  | Кол-во часов | ЭОР<br>Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                        |
|-------|-----------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                         |              | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 15    | Окружность                              | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 16    | Окружность и круг.                      | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 17    | Радиус окружности                       | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 18    | Из чего состоят геометрические объекты. | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 19    | Строим окружности.                      | 2            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

#### 4 класс

| № п/п | Название разделов, тем                        | Кол. часов | ЭОР<br>Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                          |
|-------|-----------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Повторение. Плоские и объемные фигуры.        | 4          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 2     | Тела вращения: цилиндр, конус и шар.          | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 3     | Цилиндр как тело вращения                     | 1          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> . |
| 4     | Конус как тело вращения.                      | 1          |                                                                                                              |
| 5     | Шар как тело вращения                         | 1          |                                                                                                              |
| 6     | Развертка цилиндра, конуса, усеченного конуса | 4          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 7     | Пересечение геометрических фигур              | 2          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
| 8     | Строим пересечение геометрических фигур       | 2          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |



|    |                                                                               |   |                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Площадь геометрических фигур.                                                 | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10 | Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник. Предметы одинаковой формы. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11 | Точка. Линии кривые и прямые, замкнутые и незамкнутые.                        | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 12 | Точка. Отрезок. Луч.                                                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 13 | Углы. Виды углов.                                                             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 14 | Конструирование геометрических фигур.                                         | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 15 | Пересечение геометрических фигур                                              | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 16 | Конструирование многоугольника                                                | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 17 | Плоские и объемные фигуры                                                     | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 18 | Геометрическая ярмарка                                                        | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

# ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## по направлению «Проектно-исследовательская деятельность»

### Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Мир деятельности» (далее — курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») и соответствующей Федеральной образовательной программы (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992), в том числе, Федеральной рабочей программы воспитания. Актуальность программы определяется изменившимися условиями жизни нашего общества, которые остро ставят перед школой, перед каждым педагогом и родителем проблему формирования у детей личностных качеств созидателя, творца, универсальных учебных действий (УУД) как условие безопасности, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешной самореализации и благополучия каждого отдельного человека и развития общества в целом, а также задачу сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир деятельности» предлагает системное предъявление содержания, обращаясь к различным видам универсальных учебных действий.

**Цели, задачи и структура курса** Основной целью курса является создание теоретического фундамента — системы надпредметных знаний об учебной деятельности — для формирования у школьников общеучебных умений, связанных с ними деятельностных способностей и личностных качеств как необходимого условия развития высоконравственной личности, готовой к созиданию и способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Благодаря этому способ формирования метапредметных и личностных результатов образования, определенных ФГОС НОО, приобретает целостность и завершенность, а также несет воспитательный потенциал. Реализация целевых ориентиров курса, направленного на раскрытие потенциала обучающегося, воспитание его личности на ценностях созидания, уважения и саморазвития, способствует построению современной модели образования, ориентированной на инновационное развитие экономики.

Курс «Мир деятельности» состоит из 4 параллельно развивающихся содержательно-методических линий.

I. Организационно-рефлексивная линия: формирование регулятивных УУД, предусмотренных ФГОС, и умения учиться в целом в достаточной полноте (мотивация к учебной деятельности, умение выполнять пробное учебное действие, фиксировать затруднение в учебной деятельности, выявлять его причину, ставить цель, составлять план действий, осуществлять выбор способов и средств достижения цели, реализовывать проект, проводить самоконтроль и самооценку собственных учебных действий, коррекцию своих ошибок и т.д.).

II. Коммуникативная линия: формирование норм поведения в классе, норм общения, норм коммуникативного взаимодействия и т. д.

III. Познавательная линия: организация саморазвития познавательных процессов, знакомство с методами и средствами познания, методами работы с информацией и т.д.

IV. Ценностная линия: передача ценностных ориентиров для развития личности, ее самоопределения и социализации, духовно-нравственных норм, норм здоровьесбережения и самовоспитания. Данные линии включают в себя в полном объеме все виды УУД, определенные ФГОС (соответственно,

регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД) и ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов.

Основной, системообразующей линией курса «Мир деятельности» является организационно-рефлексивная линия: именно здесь закладываются и формируются те знания и умения детей, которые определяют их умение учиться, готовность и способность к саморазвитию, необходимые для успешного вхождения в созидательную жизнь общества и самореализации. Остальные три линии являются поддерживающими, сопровождающими основную линию, но без них деятельностные умения, освоенные ребенком, не принесут ожидаемого эффекта.

Познавательная линия направлена на передачу учащимся инструментов познания, чтобы свои знания механизмов рефлексивной самоорганизации они могли перевести в конкретный результат. Действительно, без достаточного уровня развития мышления и познавательных процессов, владения методами познания, умения работать с текстами, осуществлять поиск, организацию и представление информации и т. д. применение знаний будет, как минимум, затруднено, либо эти знания могут остаться не реализованными вовсе.

Задача ценностной линии — сформировать у ребенка такие нравственные и ценностные ориентиры, которые придадут его деятельности созидательный смысл, а не будут нацелены на разрушение общественной жизни и его самого как личности. Ценностная линия курса создает условия для выращивания у младших школьников традиционных ценностей, таких как жизнь, здоровье, достоинство, доброжелательность, самостоятельность, ответственность за свои результаты и результат команды, крепкая семья, коллективизм, созидательный труд, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение и др.

Таким образом, данные четыре линии образуют целостную систему, обеспечивающую реализацию современных целей начального общего образования.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Курс «Мир деятельности» предназначен для учащихся 1–4 классов начальной школы и направлен на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования. В курсе комплексно реализуются задачи развития у учащихся интереса к познавательной, проектной и учебно-исследовательской деятельности, освоения способов их осуществления, совершенствования навыков общения и коммуникации, совместной деятельности со сверстниками, развития мышления, креативности, формирования самостоятельности, функциональной грамотности и умения учиться и др.

Программа курса составляет 135 учебных часов: по 1 ч в неделю. В 1 классе — 33 ч, во 2–4 классах — по 34 ч. Срок реализации программы — 4 года в течение обучения учащихся в начальной школе.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **1 класс**

*Организационно-рефлексивная линия (10 часов).*

У учащихся формируются первичные представления об учебной деятельности, ее цели и результате, двух основных этапах, которые структурно разделены на учебные шаги, а также опыт пребывания в учебной деятельности при изучении различных предметов. Дети учатся точно следовать образцу и осуществлять самопроверку своей работы по образцу. Формируется представление о роли учителя в учебной деятельности, цели выполнения домашнего задания и его значимости для ученика, доказательстве правильности выполнения заданий с помощью ссылки на образец или согласованный способ действий (эталон).

Содержание: Что значит учиться? (Два основных этапа учебной деятельности). Роль учителя в учебной деятельности (помощник и организатор). Адаптированная структура первого этапа учебной деятельности на уроке («Что я не знаю?»): повторение необходимого для открытия нового знания; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; обдумывание; поиск причины затруднения. Пробное учебное действие и фиксирование затруднения как необходимые этапы учения. Способ действий «затруднение — думаю». Причина затруднения. Выявление причины затруднения в пробном учебном действии. Цель выполнения домашнего задания. Выполнение инструкций, точное следование образцу. Самопроверка своей работы по образцу.

*Коммуникативная линия (3 часа).* Учащиеся знакомятся со способами общения на уроке и на внеурочных занятиях, самостоятельно строят основные правила общения, основанные на доброжелательности, приобретают положительный опыт их применения для получения высокого учебного результата. Учащиеся открывают для себя правила поведения, правила работы в паре, в группе и применяют их в ходе предметных уроков и внеурочных занятий. Содержание: Правила поведения на уроке. Правила работы в паре, в группе.

*Познавательная линия (1 час).* У учащихся формируется представление о внимании в учебной деятельности и его значении для получения хорошего результата. Они знакомятся с простейшими приемами концентрации внимания, которые помогут им эффективнее учиться. Содержание: Как научиться быть внимательным.

*Ценностная линия (6 часов).* У учащихся формируются первичные представления о ценностях жизни и качествах личности. Обсуждаются такие фундаментальные ценности, как Жизнь, Здоровье, Семья. Организуется работа над качествами личности, помогающими успешно учиться. Эти обсуждения строятся на имеющемся у детей опыте, организуются самостоятельные выводы детей об этих ценностях, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне. Содержание: Ценности нашей жизни: жизнь и здоровье. Семья — мой помощник в учении. Ценностные качества личности: активность, доброжелательность, честность, терпение.

*Обобщение и систематизация знаний (4 часа).*

Праздник первоклассника «Что значит уметь учиться?» (1 час).

Диагностика (2 часа).

Резерв (6 часов).

## **2 класс**

*Организационно-рефлексивная линия (10 часов).*

Расширяются представления учащихся об учебной деятельности, о структуре шагов, которые помогают открыть новое знание на уроках. Уточняются учебные шаги: фиксация затруднения, постановка цели, подбор средств, фиксация результата. Формируется представление об эталоне как критерии и 24 доказательстве утверждений. Уточняется различие между знанием и умением и, в частности, между знанием о том, что значит учиться (учить себя), и умением учиться, а также изучаются шаги, которые необходимы для определения того, что не умеешь. Составляется алгоритм самостоятельного выполнения домашнего задания. Особое внимание уделяется освоению способов коррекции своих ошибок на основе метода рефлексивной самоорганизации, знакомству с инструментами для проверки своей работы. Содержание: Знаю и умею. Умение учиться как умение выполнять шаги учебной деятельности (12 шагов). Алгоритм. Точное следование простейшим алгоритмам. Алгоритм выполнения домашнего задания. Алгоритм исправления своей ошибки. Подробный образец. Самопроверка по подробному образцу с целью выяснения места ошибки. Фиксирование индивидуальных затруднений в решении учебных задач. Переход к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений. Постановка цели деятельности. Знакомство с простейшим способом постановки цели учебной деятельности. Подбор средств для открытия нового

знания. Результат открытия нового знания. Эталон. Знакомство с простейшим способом фиксации и формулирования результата на уроке открытия нового знания. Урок-помощник. Знакомство с двумя этапами урока-тренинга и исправление ошибок, общее представление об адаптированной структуре самостоятельной коррекции собственных ошибок (7 шагов). Коррекция собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок. Самоконтроль правильности выполнения коррекционных учебных действий. Опыт самооценки собственных учебных действий на уроках разных типов.

*Коммуникативная линия (4 часа).* Продолжается работа по формированию представлений и положительного опыта культурного общения. Учащиеся знакомятся с позициями автора и понимающего, ролью мимики и жестов в процессе общения, учатся слушать и слышать друг друга. Уточняются правила коммуникативного взаимодействия между позициями автора и понимающего. Содержание: Роли «автора» и «понимающего» в коммуникативном взаимодействии. Правила согласованного взаимодействия между автором и понимающим. Как научиться «слышать» собеседника. Роль мимики и жестов в процессе общения.

*Познавательная линия (2 часа).* Учащиеся получают представление о рабочем настроении ученика, учатся применять простейшие приемы создания рабочего настроения на уроке или занятии. Начинается знакомство с мыслительными операциями, необходимыми для обобщений, выстраивания умозаключений, выводов. Учащиеся учатся анализировать различные объекты, определяя их свойства. Содержание: Настроение. Приемы, помогающие ученику создать рабочее настроение. Анализ объекта. Построение простейшего алгоритма анализа объекта и применение его в различных учебных и жизненных ситуациях.

*Ценностная линия (4 часа).* У учащихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Знание выступает как общечеловеческая ценность. Умение учиться в этой системе выступает как инструмент созидания истинных материальных и духовных ценностей. Продолжается работа над качествами личности, помогающими успешно учиться, такими как целеустремленность и самостоятельность, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне. Акцентируется внимание на каждом ученике класса как ценности. А также формируется целостный образ коллектива класса, способного решать различные задачи. Содержание: Ценности нашей жизни. Знание. Ценностные качества личности: целеустремленность и самостоятельность. Мы разные – и в этом наша сила.

Обобщение и систематизация знаний (4 часа).

Диагностика (2 часа).

Резерв (8 часов).

### **3 класс**

*Организационно-рефлексивная линия (7 часов).*

В структуре учебной деятельности уточняется этап построения плана и действий по плану, первичное применение нового знания. Основное внимание уделяется формированию умения находить место и причину затруднения как на уроке открытия, так и на уроке рефлексии (уроке-помощнике), и на этой основе планировать свою учебную деятельность. Для всех вводимых понятий учащиеся строят соответствующие алгоритмы, а затем системно применяют их в ходе предметных уроков. Уточняется структура учебных шагов коррекционной деятельности при исправлении своих ошибок. Данное умение имеет принципиальное значение для качества усвоения предметных знаний, которое не потеряло своего значения в наше время. Наряду с этим учащиеся приобретают опыт осознанного и самостоятельного преодоления своих затруднений на основе рефлексивной самоорганизации не только в урочной, но и во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях. Содержание: Урок открытия. Учусь определять место и причину затруднения. План. Уточнение понятий «цель» и «план».

Учусь составлять план. Урок открытия. Учусь применять новое знание. Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе. Как научиться применять способ. Структура 2-го этапа урока-помощника (4 шага). Самоконтроль и самооценка своих учебных действий.

*Коммуникативная линия (3 часа).* У учащихся формируется понимание личностной значимости культурного общения и согласования позиций в ходе коммуникативного взаимодействия. Ученики знакомятся с правилами ведения диалога и приобретают опыт их применения. Уточняются и закрепляются правила групповой работы, роли «автора», «понимающего» в структуре коммуникативного взаимодействия. Большое внимание уделяется подготовке собственного выступления, раскрываются секреты успешного выступления (расширение понятия «автор в коммуникации»). Ученики знакомятся с секретом понимания как письменной, так и устной информации (расширение понятия «понимающий в коммуникации»). 27 Содержание: Секреты успешного выступления. Секрет понимания. Что такое диалог. Правила ведения диалога.

*Познавательная линия (6 часов).* Учащиеся знакомятся с эффективными приемами запоминания. Расширяется представление о новых операциях – сравнение и обобщение – и о способах саморазвития своего мышления как инструмента познания. Формируются начальные представления о моделях как об упрощенных заместителях исследуемых объектов, сохраняющих их существенные свойства, и о методе моделирования. Дети знакомятся с наблюдением как методом познания, учатся выполнять простейшие наблюдения объектов. Отдельное внимание уделяется развитию навыков самопознания, распознавания своих чувств, умения переключить свои эмоции с «негатива» на «позитив», формированию первичного положительного опыта управления своим эмоциональным состоянием. Содержание: Учусь запоминать. Секреты эффективного запоминания. Учусь сравнивать. Алгоритм сравнения объектов. Учусь обобщать. Алгоритм обобщения и формулирования вывода. Учусь моделировать. Виды моделей: предметные, знаковые, графические, алгоритмы, блок-схемы. Учусь наблюдать. Алгоритм наблюдения. Чувства — мои помощники в учебе.

*Ценностная линия (2 часа).* У учащихся расширяются представления о ценностях жизни и качествах личности. Рассматривается основополагающее качество для достижения успеха в учебе и других сферах жизни — «вера в себя», раскрываются способы формирования у себя этого важного качества. Большое внимание уделяется дружбе как ценности в жизни человека и общества. Содержание: Личностные качества ученика. Вера в себя. Ценности нашей жизни. Дружба. Содружество. Правила поддержания дружеских отношений в классе. Обобщение и систематизация знаний (2 часа).

Диагностика (4 часа).

Резерв (10 часов).

#### **4 класс**

*Организационно-рефлексивная линия (6 часов).*

В структуре учебной деятельности уточняются этапы мотивации к учебной деятельности, включения в систему знаний и рефлексии учебной деятельности. Особое внимание уделяется формированию умения строить и реализовывать проекты в урочной и внеурочной деятельности. Учащиеся знакомятся с основными этапами выполнения проекта и выясняют, что на уроках открытия нового знания они фактически выстраивают проект выхода из затруднения, возникающего при выполнении пробного действия; также учатся грамотно строить проекты во внеурочной деятельности как индивидуально, так и в группах. Осуществляется подготовка к включению учащихся не только в проектную, но и в учебно-исследовательскую деятельность. Данное требование ФГОС будет реализовано в полной мере позднее в основной школе. Для всех вводимых понятий учащиеся строят соответствующие способы действий (правила, алгоритмы и т.д.), а затем системно применяют их в ходе предметных уроков и во внеурочной деятельности. Систематизируются знания о коррекционной деятельности. Ученики обобщают изученные алгоритмы самопроверки и исправления ошибок. Данное умение имеет

принципиальное значение для качественного усвоения предметных знаний, которое остается одной из важных образовательных целей ФГОС. Вместе с тем учащиеся приобретают опыт проведения самопроверки и исправления ошибок на основе рефлексивной самоорганизации не только в урочной, но и во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях. Содержание: Я учусь с радостью. Мотивация к учебной деятельности. Личностное самоопределение. Как самостоятельно выполнить и проверить задание. Учусь делать проект. Основные этапы проекта: замысел, реализация и защита проекта. Проекты и их реализация в жизни и в учении. Новое знание — часть целого мира. Включение нового знания в систему знаний. Ответ на вопрос: «Где и как я могу использовать новое знание?» Учусь подводить итог своей работы. Алгоритм проведения рефлексии учебной деятельности. *Коммуникативная линия (5 часов)*. Продолжается формирование у учащихся основ культурного общения и коммуникативного взаимодействия. Ученики знакомятся с правилами ведения дискуссии и приобретают опыт их применения. Уточняются правила командной работы (правила сотрудничества). Учащиеся знакомятся с новыми ролями в структуре коммуникативного взаимодействия: «критик» и «организатор», фиксируют их цели и основные правила выполнения данных ролей при общении. При этом роль «организатора» в учебном процессе чаще всего выполняет учитель. Акцент делается на формировании навыков сотрудничества в командной работе, умении видеть и использовать в коллективной работе сильные стороны каждого ученика, а также умении договариваться. Это дает возможность спокойно и грамотно выходить из конфликтных ситуаций в общении. Содержание: Что такое сотрудничество. Основные правила сотрудничества. Как добиться успеха в коллективной работе. Мой вклад в работу группы. Роль критика в структуре коммуникативного взаимодействия. Правила конструктивной критики. Что такое дискуссия. Основные правила ведения дискуссии. Как научиться договариваться. Алгоритм выхода из конфликта. Роль организатора в структуре коммуникативного взаимодействия. Цель организатора и шаги по достижению этой цели.

*Познавательная линия (4 часа)*. Большое внимание уделяется работе с информацией. Школьники учатся различным способам поиска информации (в справочных источниках, открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), учатся выбирать необходимую информацию, готовить пересказ текста. Расширяется представление о новых операциях — классификация и аналогия — и о способах развития своего мышления как инструмента познания. Продолжается формирование представлений о способах исследования. Это позволяет организовать самостоятельное прохождение учащимися основных шагов учебной деятельности. Содержание: Учусь искать информацию. Способы поиска информации. Учусь работать с текстом. Как подготовить пересказ текста. Учусь классифицировать. Алгоритм классификации объектов. Действую по аналогии. Алгоритм действий по аналогии.

*Ценностная линия (3 часа)*. Продолжается знакомство с ценностными ориентирами в жизни. У учащихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Ученики рассматривают такое понятие, как «саморазвитие», определяют его значимость в жизни людей. Выделяют направления для собственного развития, ставят личностно значимые цели и учатся их достигать. Большое внимание уделяется уважительному отношению к окружающим, то есть принятию их суждений, качеств, поступков. Рассматривается такое важное качество для достижения успеха в учебе и других сферах жизни, как «самокритичность», раскрываются способы формирования у себя этого качества. Содержание: Ценности нашей жизни: саморазвитие. Основные направления для саморазвития. Ценности нашей жизни: уважение и терпимость к другим. Личностные качества: самокритичность в учебной деятельности.

Обобщение и систематизация знаний (2 часа).

Диагностика (4 часа).

Резерв (10 часов).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов, определенных в ФГОС начального общего образования.

### Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия: действия, направленные на самоорганизацию, самоконтроль и самооценку.

Универсальные познавательные учебные действия: базовые логические действия, базовые исследовательские действия и действия по работе с информацией.

Коммуникативные учебные действия: работа с текстом, комментирование решений, составление текстовых заданий, построение диалога, совместная деятельность, которая предполагает умение распределять работу в группе, согласовывать мнения, осуществлять совместный контроль и оценку в ходе работы.

Программа курса «Мир деятельности» способствует системному и поэтапному формированию и диагностике всего комплекса УУД в начальной школе.

Метапредметные результаты освоения курса «Мир деятельности» по годам обучения

Основные требования к метапредметным результатам *к концу первого года обучения:*

Знать основную цель и результат учебной деятельности, ее два основных этапа. Знать основные функции ученика и учителя на уроке. Знать правила поведения на уроке, уметь их применять. Уметь осознанно осуществлять пробное учебное действие. Уметь грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия. Уметь формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений). Уметь самостоятельно проверять свою работу по образцу. 32 Знать структуру первого этапа учебной деятельности из шести шагов (повторение необходимого; обобщение того, что повторили (итог повторения); пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; переход к обдумыванию; выявление причины затруднения), приобрести опыт их осознанного прохождения. Знать простейшие правила работы в паре и в группе, уметь их применять. Знать цель выполнения домашней работы и роль семьи как помощника в учебе, уметь грамотно обратиться к семье за помощью в самостоятельном выполнении домашнего задания. Знать основные приемы развития внимания, приобрести опыт их применения.

Основные требования к метапредметным результатам *к концу второго года обучения:* Уметь различать знания и умения. Знать 12 шагов учебной деятельности, уметь при введении нового знания осознанно их проходить под руководством учителя (повторение необходимого; обобщение того, что повторили; предъявление пробного учебного действия; выполнение пробного учебного действия; фиксирование своего затруднения; выявление причины своего затруднения; постановка цели; планирование действий и подбор средств; выполнение действий по плану; получение результата; применение нового знания; самоконтроль). Приобрести опыт самооценки под руководством учителя собственной учебной деятельности. Знать два этапа коррекционной деятельности, адаптивную структуру первого этапа (повторение необходимого; обобщение того, что повторили; выполнение самостоятельной работы № 1; проверка своей работы по образцу; проверка своей работы по подробному образцу и фиксация ошибок или их отсутствия; выявление причины своего затруднения; для учеников, не допустивших ошибок, переход на выполнение заданий более сложного уровня), уметь ее осуществлять, приобрести опыт самооценки под руководством учителя своей коррекционной деятельности. Уметь грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения в решении учебных задач и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений. Уметь воспроизводить свои реальные учебные действия при решении учебных задач и определять причину затруднения. Уметь



формулировать цель открытия нового знания исходя из соответствующей причины затруднения. Уметь определять средства для открытия нового знания. Уметь фиксировать результат открытия нового знания, составлять эталон. Знать алгоритм исправления ошибок, уметь его применять. Уметь выполнять самоконтроль правильности учебных действий, в выполнении которых были зафиксированы затруднения, использовать инструменты для самопроверки. Уметь осуществлять коррекцию собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок. Знать простейшие культурные правила управления своим настроением, мимикой и жестами в ходе общения, приобрести опыт их применения. Знать правила поведения «автора» в совместной работе, приобрести опыт их применения. Знать правила поведения «понимающего» в совместной работе, приобрести опыт их применения. Знать алгоритм анализа, уметь его применять.

Основные требования к метапредметным результатам *к концу третьего года обучения*: Знать уточненную структуру из 12 шагов учебной деятельности, уметь осознанно осуществлять под руководством учителя данные шаги при введении нового знания, приобрести опыт их самооценки. Знать алгоритм выявления места и причины затруднения в результате выполнения пробного действия, уметь его применять. Знать, что такое план, и понимать его отличительные признаки. Знать алгоритм планирования учебных действий, уметь его применять при открытии нового знания. Знать алгоритм выявления места и причины ошибки при выполнении письменной самостоятельной работы, уметь его применять. Знать алгоритм первичного закрепления нового знания, уметь его выполнять. Знать два основных этапа коррекционной деятельности и 12 шагов коррекционной деятельности на уроке рефлексии. Уметь осознанно осуществлять данные шаги при коррекции своих действий и приобрести опыт оценки выполнения этих шагов. Знать алгоритм самоконтроля исполнительских учебных действий, уметь его применять, приобрести опыт самооценки данного умения. Знать правила понимания информации, уметь их применять. Знать правила построения диалога, приобрести опыт их применения, уметь строить диалог со сверстниками. Знать основные приемы эффективного запоминания и приобрести опыт их применения. Знать алгоритм сравнения объектов, приобрести опыт его применения. Знать алгоритм обобщения, приобрести опыт его применения. Знать, что такое модель, уметь использовать модели для фиксирования нового знания. Знать алгоритм наблюдения объектов, приобрести опыт его применения.

Основные требования к метапредметным результатам *к концу четвертого года обучения*: Знать два основных этапа учебной деятельности и иметь представление об уточненной структуре из 15 шагов. Уметь осознанно осуществлять данные шаги при открытии нового знания под руководством учителя, приобрести опыт самооценки выполнения этих шагов. Иметь представление о правилах мотивации себя к учебной деятельности, опыт их выполнения. Иметь представление об основных областях применения знания в науке и в жизни, опыт установления связей между новым и имеющимися знаниями по предмету, опыт выявления межпредметных связей и возможностей применения нового знания в различных жизненных ситуациях. Знать алгоритм подведения итога работы собственной учебной деятельности, уметь его выполнять. Знать два основных этапа коррекционной деятельности и иметь представление об ее уточненной структуре из 15 шагов на уроке рефлексии. Приобрести опыт осознанного прохождения под руководством учителя данных шагов при коррекции своих затруднений, а также опыт самооценки выполнения этих шагов. Знать алгоритм самостоятельного выполнения задания на основе рефлексивной самоорганизации, уметь его применять. Иметь представление о проекте и проектной деятельности, уметь выполнять основные этапы проектирования под руководством учителя. Знать основные правила сотрудничества, приобрести опыт их применения в совместной работе со сверстниками. Знать основные правила ведения дискуссии, приобрести опыт их применения, уметь строить дискуссию со сверстниками. Иметь представление о правилах поведения «критика» в совместной работе, приобрести опыт их применения. Иметь представление о правилах поведения «организатора» в совместной работе, приобрести опыт их применения. Иметь

представление о культурном способе выхода из конфликтной ситуации в ходе общения, понимать способ создания договоренностей и приобрести опыт его применения. Иметь представление о способе поиска информации, приобрести опыт его применения. Знать основные правила подготовки пересказа текста, уметь их применять. Иметь представление об алгоритме классификации объектов, приобрести опыт его применения. Иметь представление о действии по аналогии, приобрести опыт его применения.

### **Личностные результаты**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, об ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. С первого года обучения по курсу у школьников формируется представления о семье как главной ценности жизни человека и общества.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. В рамках курса школьники получают представления о качествах личности, которые помогают ученику успешно учиться и взаимодействовать: активность, честность, терпение, доброжелательность, самокритичность; приобретают позитивный опыт их проявления в учебной деятельности и жизни. Учатся принимать каждого ученика в коллективе как личность, у которой можно научиться многим хорошим качествам, учатся терпимо и уважительно относиться к качествам другого, к его поступкам и суждениям. Создают совместно «Кодекс дружбы» для своего класса и учатся принимать на личностном уровне ценность жизни – дружбу.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью. С первого года обучения по курсу у школьников формируется представление о здоровье как главной ценности жизни, на занятии учащиеся знакомятся с основными правилами и приемами сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности, приобретают опыт их применения. Созданию психологически комфортной образовательной среды и эмоционального благополучия способствует содержание курса, организация учебной деятельности на основе дидактических принципов образовательной системы «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон: психологической комфортности, минимакса, деятельности, творчества, целостного представления о мире, вариативности, непрерывности; передача ребенку знаний о его учебной деятельности, создание общих правил и договоренностей между педагогом и учениками класса. Темы и задания курса поддерживают у учащихся эмоциональный отклик, интерес и позитивное отношение к занятиям, желание включаться в учебный процесс. Интерактивные формы занятий также способствуют эмоциональному благополучию, физическому и психическому здоровью школьников.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям и сферам деятельности.

В рамках курса обучающиеся получают представление о саморазвитии как позитивный общемировой ценности жизни, имеют возможность приобрести опыт развития своей личности в выбранных направлениях.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; развитие познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании. В рамках курса школьники получают представление о знании как общемировой ценности жизни, позволяющей развивать не только себя, но и мир вокруг; приобретают позитивный опыт открытия новых знаний в учебной деятельности и установлении взаимосвязи нового знания с различными областями жизни. Уточняют для себя качества личности: активность, целеустремленность, вера в себя, терпение, самостоятельность и любознательность, приобретают позитивный опыт их проявления в учебной деятельности.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Мир деятельности» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности: Для всех предметных областей. В соответствии с общим подходом, принятым в курсе, учащиеся вначале под руководством учителя приобретают первичный опыт рефлексивной самоорганизации, затем поэтапно учатся выполнять отдельные универсальные учебные действия, входящие в структуру рефлексивного метода, а после этого осваивают всю эту целостную структуру. Учащиеся узнают, осознают, усваивают и приобретают опыт того, что если встречается задание, способ решения которого неизвестен, то вначале надо попробовать его выполнить самостоятельно, и если встретилось затруднение, зафиксировать его, затем проанализировать ход своих рассуждений, выявить причину затруднения, поставить цель, найти способ и средства достижения цели, реализовать построенный проект, зафиксировать новое знание (в форме эталона), после этого проверить соответствие поставленной цели и полученного результата, и в завершение, проанализировать и оценить свои действия, провести рефлексию деятельности, сделать выводы. Данный подход помогает школьнику осваивать любую область знаний осознанно с пониманием хода выполнения любых заданий и обоснованием полученного результата, устанавливая причины успеха / неуспеха учебной деятельности; корректировать свои учебные действия на основе эталона для улучшения результата, самостоятельно выполнять работу над ошибками, одновременно осознавать и корректировать свои личностные качества и надпредметные умения.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать и использовать информацию, делать выводы; представление математической информации в виде схем, таблиц, графов, и других моделей; приобретение опыта устанавливать закономерности, строить рассуждения по аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, обосновывать выполняемые операции; приведение аргументов как доказательства своей позиции; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Русский язык:* сравнение, анализ, нахождение закономерностей в процессе наблюдения за языковыми единицами; создание схем, таблиц для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицам; понимание роли языка как основного средства общения; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка; умение уточнять значение слова с помощью справочных изданий; понимание и соблюдение правил ведения диалога и дискуссии; умение поддерживать тему диалога и вести аргументированную дискуссию; умение делать выводы; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, уважительно относиться к собеседнику; использование речевых средства, помогающих формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы; осуществление выбора источника получения информации.

*Литературное чтение:* умение осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках (в книгах, журналах, справочниках и энциклопедиях, в сети Интернет, в беседах с взрослыми и др.) и работать с ней; распознавание достоверной и недостоверной информации; овладение элементарными умениями понимания и интерпретации текста; умение воспринимать и формулировать суждения; выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; умение корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты; строить план текста, составлять конспект; готовить небольшие публичные выступления, проводить выступления, учитывая эмоции, мимику и жесты, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления.

*Иностранный язык:* знакомство с культурой других стран, знакомство представителей других стран с культурой своей страны.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; развитие умений наблюдать, анализировать, описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинноследственных связей в окружающем мире; приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе, безопасного использования электронных ресурсов сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде; приобретение опыта положительного эмоциональноценностного отношения к здоровью.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении на основе рефлексивной самоорганизации; построение суждений, раскрывающих значение нравственности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры и их взглядов есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «доброжелательность», «уважение», «терпение», «дружелюбие», «дружба», «сотрудничество»; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых норм морали, отношений и поведения людей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1 класс

| № п/п                              | Название разделов, тем                 | Количество часов | ЭОР<br>Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------------|----------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|
| Модуль 1. Учусь учиться (12 часов) |                                        |                  |                                                              |
| 1                                  | «Учиться... А что это значит?»         | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| 2                                  | «Учитель и ученик»                     | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>              |
| 3                                  | «Я ученик. Правила поведения на уроке» | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |

|                                                |                                                                          |   |                                                         |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|
| 4                                              | «Как научиться быть внимательным»                                        | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 5                                              | «Затруднение — мой помощник в учении»                                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 6                                              | «Как выяснить, что я не знаю»                                            | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 7                                              | «Зачем ученику домашнее задание»                                         | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 8                                              | «Пробное учебное действие»                                               | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 9                                              | «Не могу? — Остановлюсь, чтобы подумать»                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 10                                             | «Причина затруднения»                                                    | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 11                                             | «Как проверить свою работу»                                              | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| Модуль 2 (2 часа)                              |                                                                          |   |                                                         |
| 12                                             | Учимся дружно. Работа в парах                                            | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 13                                             | «Учимся дружно. Работа в группах»                                        | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| Модуль 3. Личностные качества ученика (4 часа) |                                                                          |   |                                                         |
| 14                                             | «Личностные качества ученика. Активность в учебной деятельности»         | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 15                                             | «Личностные качества ученика. Честность в учебной деятельности»          | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 16                                             | «Личностные качества ученика. Терпение в учебной деятельности»           | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 17                                             | «Личностные качества ученика. Доброжелательность в учебной деятельности» | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| Модуль 4. Ценности нашей жизни (2 часа)        |                                                                          |   |                                                         |
| 18                                             | «Ценности нашей жизни. Здоровье»                                         | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 19                                             | «Семья — мой помощник в учении»                                          | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |

В тематическое планирование включены: 1) Диагностика №№ 1–2 (2 часа на входное и итоговое тестирование) 2) Обобщающие занятия по четвертям: «Я ученик. Что я уже знаю и умею» (3 часа) 3) Занятие-праздник: «Невероятные приключения первоклассников в тридевятом царстве, или История о том, что значит учиться» (1 час) 4) Творческая гостиная для детей и родителей по итогам первого года обучения: «Я ученик. Что я уже знаю и умею» (1 час) 5) Резервные занятия (6 часов)

## 2 класс

| № п/п                              | Название разделов, тем                                                      | Количество часов | ЭОР<br>Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|
| Модуль 1. Учусь учиться (10 часов) |                                                                             |                  |                                                              |
| 1                                  | «Домашнее задание делаю сам»                                                | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| 2                                  | «Проверяю свою работу. Подробный образец»                                   | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>              |
| 3                                  | «Как исправить свою ошибку»                                                 | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| 4                                  | «Учусь называть свое затруднение»                                           | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>              |
| 5                                  | «Как построить новое знание» (структура второго этапа учебной деятельности) | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| 6                                  | «Ставлю цель»                                                               | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>              |
| 7                                  | «Ключи к новым знаниям»                                                     | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| 8                                  | «Результат открытия нового знания. Эталон»                                  | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>              |
| 9                                  | «Я знаю. Я умею»                                                            | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |

|                                                |                                                                          |   |                                                                                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                                             | : «Как выяснить, что я не умею»                                          | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| Модуль 2. Учимся дружно (5 часов)              |                                                                          |   |                                                                                                            |
| 11                                             | «Учимся дружно. Я — автор, я — понимающий»                               | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 12                                             | «Учимся дружно. Слушаю и слышу»                                          | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 13                                             | «Учимся дружно. Как понять друг друга без слов»                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 14                                             | «Учимся дружно. Мы разные — и в этом наша сила» (гостиная для родителей) | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| Модуль 3. Личностные качества ученика (3 часа) |                                                                          |   |                                                                                                            |
| 15                                             | «Настроение — мой помощник в учебе»                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 16                                             | «Личностные качества. Целеустремленность в учебной деятельности»         | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 17                                             | Личностные качества. Самостоятельность в учебной деятельности»           | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| Модуль 4. Ценности нашей жизни (1 час)         |                                                                          |   |                                                                                                            |
| 18                                             | «Ценности нашей жизни. Знание»                                           | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Модуль 5. Учусь познавать мир (1 час)          |                                                                          |   |                                                                                                            |
| 19                                             | «Учусь анализировать»                                                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

В тематическое планирование включены: 1) Диагностика №№ 1–2 (2 часа на входное и итоговое тестирование) 2) Обобщающие занятия по четвертям: «Я ученик. Что я уже знаю и умею» (3 часа) 3) Творческая гостиная для детей и родителей по итогам второго года обучения: «К концу года я знаю и умею» (1 час) 4) Резервные занятия (8 часов)

### 3 класс

| № п/п                                          | Название разделов, тем                                        | Количество часов | ЭОР<br>Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|
| Модуль 1. Учусь учиться (7 часов)              |                                                               |                  |                                                              |
| 1                                              | «Урок открытия. Учусь определять место и причину затруднения» | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| 2                                              | «План»                                                        | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>              |
| 3                                              | «Учусь составлять план»                                       | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| 4                                              | «Урок открытия. Учусь применять новое знание»                 | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>              |
| 5                                              | «Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе»      | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| 6                                              | «Как научиться применять способ»                              | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>              |
| 7                                              | «Как самому оценить свою работу»                              | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| Модуль 2. Учимся дружно (3 часа)               |                                                               |                  |                                                              |
| 8                                              | «Секреты успешного выступления»                               | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| 9                                              | «Секрет понимания»                                            | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>              |
| 10                                             | «Учимся дружно. Что такое диалог»                             | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>      |
| Модуль 3. Личностные качества ученика (2 часа) |                                                               |                  |                                                              |

|                                         |                                    |   |                                                                                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11                                      | «Личностные качества. Вера в себя» | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 12                                      | «Чувства — мои помощники в учебе»  | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| Модуль 4. Ценности нашей жизни (1 час)  |                                    |   |                                                                                                            |
| 13                                      | «Ценности нашей жизни. Дружба»     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Модуль 5. Учусь познавать мир (5 часов) |                                    |   |                                                                                                            |
| 14                                      | «Учусь запоминать»                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 15                                      | «Учусь сравнивать»                 | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 16                                      | «Учусь обобщать»                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 17                                      | «Учусь моделировать»               | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 18                                      | «Учусь наблюдать»                  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |

В тематическое планирование включены: 1) Диагностика №№ 1–4 (4 часа на входное и итоговое тестирование, практические работы) 2) Обобщающие занятия по полугодиям: «Я ученик. Что я уже знаю и умею» и «К концу года я знаю и умею» (2 часа) 3) Резервные занятия (10 часов)

#### 4 класс

| № п/п                                         | Название разделов, тем                                 | Количество часов | ЭОР<br>Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                               |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 1. Учусь учиться (4 часа)              |                                                        |                  |                                                                                                            |
| 1                                             | «Я учусь с радостью»                                   | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 2                                             | «Как самостоятельно выполнить задание»                 | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 3                                             | «Учусь подводить итог работы»                          | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 4                                             | «Я ученик. Мои сильные стороны»                        | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| Модуль 2. Учимся дружно (5 часов)             |                                                        |                  |                                                                                                            |
| 5                                             | «Учусь сотрудничать»                                   | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 6                                             | «Учимся дружно. Я — критик»                            | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 7                                             | «Учимся дружно. Дискуссия»                             | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 8                                             | «Учимся дружно. Я — организатор»                       | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 9                                             | «Учимся дружно. Как научиться договариваться»          | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| Модуль 3. Личностные качества ученика (1 час) |                                                        |                  |                                                                                                            |
| 10                                            | «Личностные качества ученика. Самокритичность»         | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Модуль 4. Ценности нашей жизни (2 часа)       |                                                        |                  |                                                                                                            |
| 11                                            | «Ценности нашей жизни. Саморазвитие»                   | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 12                                            | «Ценности нашей жизни. Уважение и терпимость к другим» | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| Модуль 5. Учусь познавать мир (7 часов)       |                                                        |                  |                                                                                                            |
| 13                                            | «Учусь искать информацию»                              | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 14                                            | «Учусь работать с текстом»                             | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 15                                            | «Учусь классифицировать»                               | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |
| 16                                            | «Учусь действовать по аналогии»                        | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>                                                            |
| 17                                            | «Учусь делать проект»                                  | 2                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                    |



|    |                                    |   |                                                 |
|----|------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| 18 | «Новое знание – часть целого мира» | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
|----|------------------------------------|---|-------------------------------------------------|

В тематическое планирование включены: 1) Диагностика №№ 1-4 (4 часа на входное и итоговое тестирование, практические работы). 2) Обобщающее занятие: «К концу четвёртого класса я знаю и умею (1 час). Резервные занятия (10 часов).

## ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования — сохранение и развитие единого образовательного пространства России

#### **Актуальность программы «Орлята России»**

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Федеральной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

#### **Тезаурус основных понятий программы «Орлята России»**

**Понятие «социальная активность младшего школьника»** в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявление возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (*Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»*).

**Коллективно-творческая деятельность** — это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей (*Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208с.*).



**Событийность** — это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом (*Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л.Селивановой.—М.:АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016.—С.30).*

**Детский коллектив**—группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена (*Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч.пособие-словарь /А.Г.Ковалёва, Е.И.Бойко, С.И.Панченко, И.В.Романец, А.М.Кузнецова.—М: Собеседник, 2005.—192с.).*

**Ценность**—значимость для людей тех или иных объектов и явлений (*Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник /Под ред. Н.Л.Селивановой.—М.:АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 47).* Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

**Микрогруппа**—основное место общения и деятельности ребёнка в смене. В группе из 4–5 человек он готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями (*И.В. Иванченко. Как рождается микрогруппа: методическое пособие / И В. Иванченко, учебно-методический центр ВДЦ «Орлёнок», 2017.—80с.).* В коллективе класса микрогруппы формируются с целью чередования творческих поручений.

### **Ценностные основания программы «Орлята России»**

Рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

*Родина* — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны. *Семья*—основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

*Команда* — содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

*Природа* — бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

*Познание* — открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

*Здоровье* — равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой

принадлежности.

**Главным принципом участия в Программе** должно стать: всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе — радости и удачи, вместе — активное действие и увлекательное приключение!

**Методологической основой Программы** является воспитание в коллективно-творческой деятельности, автор которой, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов, считал, что самый педагогически эффективный коллектив—это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность—та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (*траекторий социально-коммуникационного развития*) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9 занятий по 7 трекам Программы отдельно для 1-х, 2-х и 3–4-х классов. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса. Предлагаемая последовательность треков — результат анализа реализации Программы в 2021/2022 учебном году, а также аналитических сессий Консультационного совета Программы (*временный совещательный орган, создан в феврале 2022 г. в ВДЦ «Орлёнок» на базе отдела обеспечения реализации программы «Орлята России»*).

**Цель курса:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес

к физической культуре.

6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

### **Построение курса внеурочной деятельности для 1-го класса**

Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята России», знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти. Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы.

Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце четверти.

### **Построение курса внеурочной деятельности для 2–3–4-х классов**

Реализация программы «Орлята России» для детей со 2-го по 4-й класс начинается с первой четверти учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный орлятский урок, который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

Предлагаемые даты проведения треков обозначены без учёта разницы в регионах сроков школьных каникул. Деление учебного года представлено четвертями, а не семестрами/триместрами.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 КЛАСС**

**Трек «Орлёнок—Эрудит» —5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека—**конверт-копилка

Трек «Орлёнок —Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

**Трек «Орлёнок—Доброволец» —5занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** милосердие, доброта, забота

**Символ трека—**Круг Добра

Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

#### **Трек «Орлёнок–Мастер» –5занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека**–шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок–Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети–активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику/участвуют в новомднему классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей – мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

#### **Трек «Орлёнок–Спортсмен» –5занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** здоровый образ жизни

**Символ трека**–ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни)

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

#### **Трек «Орлёнок–Хранитель исторической памяти»–5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** семья, Родина

**Символ трека**–альбом «Мы–хранители»

В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я–хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

#### **Трек «Орлёнок–Эколог»–5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** природа, Родина

**Символ трека**–рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок–Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

#### **Трек «Орлёнок–Лидер»–5 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** дружба, команда

**Символ трека**–конструктор «Лидер»

Трек является завершающим в учебном году, подводящим итоги участия первоклассников в

Программе. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса, приобретённых ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в классе как коллективе.

## **2 КЛАСС**

### **Трек «Орлёнок–Лидер»–9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** дружба, команда

**Символ трека**–конструктор «Лидер»

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

### **Трек «Орлёнок–Эрудит»–9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека**–конверт-копилка

Трек «Орлёнок–Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

### **Трек «Орлёнок–Мастер»–9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека**–шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

### **Трек «Орлёнок–Доброволец»–9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** милосердие, доброта, забота

**Символ трека**–Круг Добра

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

### **Трек «Орлёнок–Спортсмен»–9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** здоровый образ жизни

**Символ трека**–чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в настоящее время.

### **Трек «Орлёнок–Эколог»–9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** природа, Родина

**Символ трека**—рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок–Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** – 9 занятий **Ценности, значимые качества трека:** семья, Родина

**Символ трека**—альбом «Мы–хранители»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно- ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я–хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) –хранители своих достижений. Я/Мы–хранители исторической памяти своей страны.

### 3-4 КЛАССЫ

**Трек «Орлёнок–Лидер»**—9 занятий

**Ценности, значимые качества трека:** дружба, команда

**Символ трека**—конструктор «Лидер»

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

**Трек «Орлёнок–Эрудит»**—9 занятий

**Ценности, значимые качества трека:** [познание](#)

**Символ трека**—конверт-копилка

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок–Мастер»**—9 занятий

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека**—шкатулка мастера

В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

**Трек «Орлёнок–Доброволец»**—9 занятий

**Ценности, значимые качества трека:** милосердие, доброта, забота

**Символ трека**—Круг Добра

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период



можно рассматривать как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

#### **Трек «Орлёнок–Спортсмен»–9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** здоровый образ жизни

**Символ трека**–чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

#### **Трек «Орлёнок–Эколог»–9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** природа, Родина

**Символ трека**–рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок–Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок; проведения акций с посадками деревьев, уборки мусора в рамках экологического субботника.

#### **Трек «Орлёнок–Хранитель исторической памяти»–9 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** семья, Родина

**Символ трека**–альбом «Мы–хранители»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС основными направлениями воспитания, зафиксированными в Федеральной рабочей программе воспитания, и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России» в течение учебного года младший школьник:

♦ ***Понимает важность социально значимых ценностей Программы*** (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины—России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

♦ ***Применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности*** (принимает участие в жизни класса,

общеобразовательной организации в доступной по возрасту социальнозначимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);

♦ **демонстрирует социально значимую активность в социуме** (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине–России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.



*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи;

овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

**Изобразительное искусство:** выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

**Музыка:** знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

**Труд (технология):** формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

**Физическая культура:** формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № | Тема                | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Виды деятельности                                                                                                | Формы организации занятий                                                                                           |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Кто такой эрудит?» | <b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Эрудит»: лексическая работа значения нового слова.</b><br>Учитель организует обсуждение вопроса: как называют тех, кто много знает, тех, кто обладает большими знаниями? Для достижения цели занятия используется игровое взаимодействие с мульт-героями. | Познавательная, игровая.<br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.                             | Просмотр мультфильма; решение ребусов, кроссвордов, загадок; танцевальный флешмоб                                   |
| 2 | «Эрудит – это...»   | <b>Совместно с детьми обсуждают и фиксируют качества, для того, чтобы стать эрудитом.</b><br>Через групповую работу учащиеся рас-суждают, слушают друг друга, работают вместе, ценить знания.<br><i>*Работа конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i>                                                                   | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие групповое, фронтальное, индивидуальное. | Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки |
| 3 | «Всезнайка»         | <b>Учимся узнавать главные качества эрудита, осознавать ценность ум-ственног труда для жизни человека.</b><br>Определяем значимость совместной работы.<br><i>*Работа конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i>                                                                                                          | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие групповое, фронтальное, индивидуальное. | Повторение материала                                                                                                |

|   |                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |                                                                                 |
|---|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                          |                                                                                                                                                                                             | - альное.                                                                                            |                                                                                 |
| 4 | «Встреча с интересным эрудитом — книгой» | Выход в библиотеку (районная, школьная), совместное чтение, совместное составление коммента, совместное чтение энциклопедии и другими интересными книгами, запись обучающихся в библиотеку. | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие групповое, фронтальное, индивидуальное. | Посещение библиотеки; работа с книгой                                           |
| 5 | «Подведём итоги»                         | Смотрят фото или видео, как проходил трек, открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опорную схему: чему научились, что узнали.                                | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие групповое, фронтальное, индивидуальное. | Работа в парах; просмотр фото / видео; составление и использование опорных схем |

| № | Тема                             | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Виды деятельности                                                                                     | Формы организации занятий                                                                |
|---|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «От слова — к делу»              | <i>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтер», «добровольчество»: лексическая работа — значения новых слов.</i><br>На занятии прослушивают песню или просмотр отрывка мультфильма «Если добрый ты», чтение рассказа «Просто старушка» для того, чтобы помочь детям охарактеризовать те или иные поступки, действия, сделать выводы.<br>Можно использовать психологический приём: «Ребята, прижмитесь свои ладошки к сердцу, закройте глаза, улыбнитесь, подумайте о чём-то добром. Кто готов, откройте глаза. Прикоснитесь ладошками к своему соседу, пожелайте друг другу всего самого хорошего». Символ волонтерства — приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.<br><i>Работа с символом трека «Орлёнок — Доброволец» — Кругом Добра.</i> | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное | Прослушивание песни или просмотр мультфильма; анализ рассказа; танцевальный флешмоб      |
| 2 | «Спешить на помощь безвозмездно» | Важно, чтобы при этом понимали, что в их силах делать добрые дела. Вместе их придумать, обсудить, решить, что можно сделать уже в ближайшее время. Знакомство детей с понятиями «добра» и «добровольчества» способствует решению ими кейсов, или проблемных ситуаций.<br><i>Работая в микрогруппах, дети погружаются в проблемы, касающиеся темы добровольчества, анализируют, примеряют на себя разные роли и ситуации.</i> Деятельность в микрогруппах по 3 человека позволяет увидеть и услышать разные мнения и точки зрения.<br><i>*Работа с символом трека «Орлёнок — Доброволец» — Кругом Добра.</i>                                                                                                                                                                                                | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное | Участвуют в игре: решение кейсов; создание «Классного круга добра»; танцевальный флешмоб |

|   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                       |
|---|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | «Совместное родительское собрание «Наша забота!» | <i>Совместное обсуждение с родителями и детьми: Как сделать добро для бабушек и дедушек (родным, соседям)? Что значит быть добрым рядом с ними?</i> Обучающиеся становятся соучастниками коллективного благородного дела. Важным моментом является то, что родители включаются в совместную работу с детьми и педагогом, выбирают то доброе дело, которое им по силам. Дети на примере своих родителей учатся тому, как распределять роли, выполнять поручения, вести конструктивные разговоры, то есть работать в команде во благо добра. *Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец» Кругом Добра. | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное | Обсуждение вопросов; мероприятия на сплочение не только для детей, но и для родителей |
| 4 | «Доброволец – это доброе сердце»                 | Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества. *Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец» – Кругом Добра. Дополняют «Классный круг добра» впечатлениями о встрече.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое                              | Встреча с волонтером; интервью-беседа                                                 |
| 5 | «Подведём итоги»                                 | *Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец». Творческая работа «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца (выбирая из: милосердный, злой, отзывчивый, вредный...). Просмотр видео/слайд-шоу о том, как прошёл трек, чем запомнился и что доброго смогли сделать для других.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное | Просмотр фото/видео; обсуждение хода трека; участие в игре; участие в флеш-мобе       |

| № | Тема              | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Виды деятельности                                                                                                                                          | Формы организации занятий                                                                                           |
|---|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                          | 5                                                                                                                   |
| 1 | «Мастер – это...» | <b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Мастер»:</b> лексическая работа – значения нового слова. Работа в парах – расскажите о своих родителях – мастерах своего дела друг другу. («Моя мама мастер своего дела. Она...»). Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама – повар. Она мастер готовить салаты...») Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем простое origami, рисуем, создаем коллективную работу по объединению origami в единый смысловой сюжет, после чего организовывается творческое выступление учащихся. Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Что нужно сделать нам, чтобы стать мастерами? Как мастер создаёт свою работу – придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется другим. *Работа с символом трека – шкатулкой мастера. | Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное | Прослушивание стихотворения; просмотр мультфильма; обсуждение вопросов; изготовление origami; танцевальный флеш-моб |

|   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                    |
|---|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Мастер-ская Деда Мороза...» | <p><b>Реализуем нашу идею</b> (учитель выстраивает занятие на основе этапов коллективно-творческой деятельности).</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Мастер».</i> В шкатулку вкладываем итоги дела – анализ КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.</p> <p>Ребята под руководством педагога осуществляется изготовление одной большой новогодней гирлянды – для создания нового года настроения в классе и чувства коллектива среди обучающихся – идея: «Одной большой командой делаем общее дело».</p>                                                                                                     | <p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное, дуальное</p> | <p>Отгадывание загадок; деление на группы; танцевальный флешмоб</p>                                |
| 3 | «Класс мастеров»             | <p><b>Основной посыл данного занятия – реализация идей по украшению класса или классной ёлки, знакомство с историей новогодних игрушек в России, праздника Нового года в целом.</b></p> <p>Обучающиеся продолжают создавать себе атмосферу праздника и волшебства своими силами. Отличительной чертой является то, что дело реализуется всеми обучающимися под руководством педагога – дети выдвигают свои предложения, идеи, инициативы.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем идеи по созданию праздника Нового года, игрушки, подарки, сделанные стараниями ребят.</p> | <p>Познавательная, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное, дуальное</p>                                                         | <p>Реализация идей по украшению класса/классной ёлки; знакомство с историей новогодних игрушек</p> |

| 1 | 2                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                                          | 5                                                                          |
|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 4 | «Классная ёлка»         | <p><b>Данное занятие отводится для самого праздника Нового года. Классный коллектив своими силами, идеями, инициативами, с поддержкой педагога и родителей устраивает Новый год на свой лад, соблюдая придуманные ими же традиции.</b></p> <p>Приглашаются родители, которые становятся зрителями творческих успехов своих детей: актёров, декораторов, художников, костюмеров, сценаристов. Праздник от самого начала до конца пропитан гордостью за свой класс и себя как организатора.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем фотографии праздника Нового года, подарочки, открытки – всё созданное детьми.</p> | <p>Познавательная, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное, дуальное</p> | <p>Украшение классной ёлки; знакомство с историей Нового года</p>          |
| 5 | «Новогоднее настроение» | <p><b>Занятие – подведение итогов трека. Смотрят видеоролик/слайд-шоу, демонстрирующие процесс прохождения трека, обучающиеся делятся впечатлениями, мнениями.</b></p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем, например, идеи на будущий год.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие групповое, фронтальное, индивидуальное, дуальное</p>   | <p>Просмотр фото/видео – анализ результатов; составление опорной схемы</p> |

| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | Формы организации занятий |
|---|------|-----------------|-------------------|---------------------------|
| 1 | 2    | 3               | 4                 | 5                         |



|   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |                                                              |
|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1 | «Утромы<br>начнёмсза-<br>рядки» | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Орлёнок – Спортсмен»:</b> лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни? Из чего он состоит? Почему это важно?</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»</i></p> <p>Создаем визуальный образ человека, ведущего здоровый образ жизни, дописывая к нему ответы детей. Учитель должен обратить внимание на слова детей о зарядке. Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте. Далее обязательно каждая группа по ЧТП должна показывать на уроках, переменах мини-зарядки, которые придумывает сама.</p> <p>Дети совместно с педагогом придумывают традиционную утреннюю зарядку как для школы, так и для дома. ОБЯЗАТЕЛЬНО: создаём памятку с упражнениями, дети забирают её домой.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i></p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностноеобщение, физкультурно-спортивная</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное</p> | Танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика; работа в парах |
|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

| 1 | 2                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                            | 5                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Стозатей<br>для всех дру-<br>зей»             | <p><b>Вспоминаем первое занятие. Что получилось сделать дома? Актуализация полезности физкультминуток на уроках и переменах, предложение сделать зарядку утренней традицией. Знакомство с подвижными играми и площадками, где можно в них играть.</b></p> <p>Осознание детьми идеи, что зарядка может быть весёлой и энергичной.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»</i> – фиксируем подвижные игры.</p>                                                      | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностноеобщение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p> | Весёлая физкультминутка; обсуждение вопроса; участие в подвижных играх; встреча с ЗОЖиком; танцевальная зарядка |
| 3 | «Весёлые<br>старты»                            | <p><b>Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.</b></p> <p>Смена ролей при выполнении этапов: команда каждый раз решает, кто из числа команды будет судить этот этап, кто помогать педагогу с рефлексией.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»:</i> фиксация мысли, что спортивные игры для всех: и для спортсменов, и для болельщиков, и для судей, и для зрителей.</p>                                                                          | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>                              | Участие в весёлых стартах; проба спортивных ролей детьми                                                        |
| 4 | «Самые<br>спортивные<br>ребята нашей<br>школы» | <p><b>Встреча-подарок с выдающимися спортсменами школы (3–4 действующими учениками-спортсменами школы). Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть талантливым спортсменом, какие награды можно получить, отеческих спортсменов, которые являются примером не только для них, но и для многих таких же ребят.</b></p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i></p> <p>Фиксация вывода о том, что нужно, чтобы стать профессионалом в спорте».</p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностноеобщение.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>          | Прослушивание рассказа спортсмена школы; интервью-бесед с спортсменами                                          |
| 5 | «Азбука здо-<br>ровья»                         | <p><b>Подведение итогов. Дети рассматривают фото или видео, как проходил трек, по опорной схеме анализируют и дополняют правила организации подвижных игр, играют в новую игру.</b></p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i></p> <p>Составляют «Азбуку здоровья» – тезисно записывают мысли о том, что нужно, чтобы быть здоровым.</p>                                                                                                                        | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное.</p>                              | Просмотр фото/видео; анализ/дополнение правил подвижных игр                                                     |

| № | Тема                                      | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Виды деятельности                                                                                                             | Формы организации занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                             | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1 | «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b></p> <p><b>Знакомство с понятием «хранитель»:</b> лексическая работа — значения нового слова.</p> <p>Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для чего хранить? Зачем хранить? Каки где хранить?</p> <p><i>*Работа с символом трека — альбомом «Хранителей исторической памяти» — ответы на вопросы собираем альбом «Мы — хранители».</i> Учимся работать в парах/группах. Возможна помощь наставника-старшеклассника. Дети делают выводы о важности сохранения знаний и материалов об исторической памяти и транслирования её будущим поколениям. Получают ответ на главный вопрос: «Как можно сохранить историческую память?» Проба внести себя в историю класса/школы через фотографирование.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» (альбом):</i> вкладываем идею о сохранении исторической памяти региона, страны.</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — индивидуальное, групповое, фронтальное.</p> | <p>Обсуждение вопросов;</p> <p>просмотр презентации, старых фотографий; работа в паре;</p> <p>просмотр видеорулик турных и исторических ценностях региона/ страны;</p> <p>историческое фотографирование.</p> <p>На занятии происходит различная деятельность:</p> <p>работа в парах по изучению данных из детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурном богатстве своего региона/своей страны, просмотр фотографий прошлого, старинные.</p> |
| 2 | «История школы — моя история»             | <p><b>Данное занятие позволяет обучающимся ощутить себя учениками именно этой школы, носителями идей, традиций школы, в которой обучаются, — самоидентификация себя как ученика школы. Занятие отведено на знакомство со школой, где обучаются дети: историей, традициями, героями, выдающимися людьми, которыми гордится школа.</b></p> <p>Ключевой момент знакомства состоит в том, что оно происходит в виде игры по станциям, где ребята выполняют различные задания и путешествуют по школе, знакомясь с её работниками в том числе. Такой формат занятия позволит не только достичь поставленных целей, но и пробудить в детях чувство гордости за школу.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» (альбом):</i> вкладываем опорные схемы по результатам игры по станциям.</p>                                                                                                   | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — индивидуальное, групповое, фронтальное.</p> | <p>Пение в караоке;</p> <p>участие в игровых путешествиях;</p> <p>подведение итогов мероприятия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|



|     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |                                           |
|-----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 3,4 | «Поход в музей»         | <i>Занятие посвящено знакомству с музеями – школьным, городским, районным.</i><br>Обучающиеся с помощью экскурсовода знакомятся с экспонатами, историей музея – познают свой родной город, край.<br><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» (альбом):</i> дополняем альбом информационными карточками, сделанными детьми, о том, что было увидено в музее.                                                                                                                                                                                                  | Познавательная, проблемно-ценностноеобщение.<br><br>Взаимодействие – групповое.              | Экскурсия                                 |
| 5   | «Историческое чаепитие» | <i>К ребятам в класс приходят наставники и учитель истории старших классов (экскурсовод-краевед, историк, родитель – знаток истории).</i><br>Актуализация полученной на предыдущих встречах информации. Дети за чашкой чая задают интересующие их вопросы по истории и событиям в России. Гости отвечают. Также гости могут задать вопрос ребятам. Самый лучший вопрос поощряется гостями.<br><i>*Работа с альбомом Хранителя, подведение итогов:</i> впечатления и пожелания гостей записываются в альбом. Дети, которые умеют писать, также могут оставить записи о своих впечатлениях. | Познавательная, проблемно-ценностноеобщение.<br><br>Взаимодействие – групповое, фронтальное. | Чаепитие; встреча с приглашёнными гостями |

| № | Тема       | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Виды деятельности                                                                        | Формы организации занятий                                                                                                                |
|---|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                        | 5                                                                                                                                        |
| 1 | «ЭКОЛОГИЯ» | <i>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</i> лексическая работа – значения новых слов. Обсуждение по вопросам: кто должен беречь природу и заботиться о ней? Просмотр мультфильма «Давайте вместе украшать природу» направляет рассуждения детей к идеям по защите и украшению окружающей среды – первым элементарным шагам в экологию.<br><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Вкладываются знаки, характеризующие бережное обращение к природе. | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное. | Словесная игра; работа в парах; работа с визуальным образом; подвижная игра; сбор рюкзачка-эколога; участие в игре; просмотр мультфильма |

| 1 | 2                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                     | 5                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Каким должен быть настоящий эколог?» | <i>Мотивация: видеофильм – красота природы России. Как сохранить? Уберечь?</i><br><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Составляем правила эколога. Определяют качества эколога (добавляем в рюкзачок). Посредством игры обучающиеся знакомятся с «визитками» природы: следами животных, пением птиц, описанием особо распространённых растений и животных.<br><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Анализ: дополняем рюкзачок эколога. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностноеобщение.<br><br>Взаимодействие – групповое, фронтальное, индивидуальное. | Коллективное обсуждение, участие в игровом упражнении; дополнение рюкзачка эколога; работа в группах; отгадывание загадок; работа с карточкой |
| 3 | «В гости к природе»                   | <i>Данное занятие отводится для экскурсии (в ботанический сад, в лес, в музей).</i><br>Дети сестественно в среде наблюдают за природой, за её явлениями, особенностями, природными «знаками».<br><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> фиксируем полученную на экскурсии информацию.                                                                                                                                                                    | Познавательная, проблемно-ценностноеобщение.<br><br>Взаимодействие – групповое, фронтальное                           | Экскурсия                                                                                                                                     |

|   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |                                                                         |
|---|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 4 | «Мы друзья природе» | <i>Данное занятие — интеллектуально-креативная игра, посвящённая экологии и экологическому поведению обучающихся.</i> Через игру обучающиеся отвечают на вопросы о том, что люди делают на свалке, чтобы сохранить природу; как понимать природу; как природа «говорит» с людьми, когда ей «плохо»?<br><i>*Работа с символом трека — рюкзачком эколог:</i> фиксируем «симптомы» болезни природы, устанавливаем взаимовлияющую связь природа — экология — человек. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное. | Участие в игре, работа в группах                                        |
| 5 | «Орлята — экологи»  | <i>Подводим итоги. Организация просмотра слайд-шоу или видео о том, как проходил трек, обсуждение того, как проходил трек, делают выводы об экологической культуре и поведении.</i> Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов о природе.<br><i>*Работа с символом трека — рюкзачком эколог:</i> дополняем событиями и именами ребят, которые, по мнению класса, были лучшими в треке.                                                                      | Познавательная, проблемно-ценностное общение                                                                           | Просмотр фото/видео; дополнение рюкзачка эколога; просмотр мультфильмов |

| № | Тема                   | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды деятельности                                                                                                     | Формы организации занятий                                                                                                          |
|---|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Лидер — это...»       | <i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «лидер»:</i> лексическая работа — значения нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде — знакомство с явлением лидерства через игру, учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания. Подведение итогов: <i>работа с конструктором «Лидер» (собираем понятие «лидер»).</i>    | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное | Участие в игре; заполнение чек-листа                                                                                               |
| 2 | «Я хочу быть лидером»  | <i>Обсуждение: Кто может быть лидером? Для чего быть лидером?</i> Данное занятие подразумевает более глубокое усвоение детьми понятия лидера и лидерства в целом. А также здесь подробно разбираются качества лидера. Ключевая точка занятия — проведение педагогом социометрии для изучения атмосферы в классе: дружный коллектив или нет, для понимания педагогом, как в дальнейшем направлять деятельность класса и выстраивать свою работу.<br><i>*Работа с символом трека — конструктором «Лидер».</i> Фиксируются качества лидера. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие — групповое, фронтальное, индивидуальное.       | Участие в игре; прослушивание песни / просмотр мультфильма; обсуждение результатов; танец; проведение игры; проведение социометрии |
| 3 | «С командой действую!» | <i>Данное занятие подразумевает выход за пределы класса. На большой просторной территории классный коллектив будет проходить испытания, направленные на сплочение и командообразование.</i> В этой игре нет победителей. Она предназначена для того, чтобы улучшить эмоциональную атмосферу класса. Педагогу важно понимать, что для проведения игры ему необходима дополнительная помощь коллег или старшеклассников-наставников.<br><i>*Работа с конструктором. Выводы по игре «Команда».</i>                                          | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие — групповое.                                                           | Игра на командообразование, постановка «Команда»                                                                                   |

|   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                      |
|---|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 4 | «Как становятся лидерами?» | <i>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер».</i> Встреча с администрацией школы по теме: «Традиции школы, ими гордится школа»; пресс-конференция с старшеклассником-лидером; демонстрация классных достижений.<br><i>*Работа с конструктором. Выводы по встрече с лидерами.</i>           | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие групповое, фронтальное.            | Встреча, пресс-конференция           |
| 5 | «Мы дружный класс»         | <i>Выходят дети с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной».</i> Квест для сплочения коллектива класса, родителей и наставников, коллективные подвижные игры, выпуск итоговой КЛАССНОЙ газеты «Какими мы были — и вот какими стали!»<br><i>*Работа с конструктором. Выводы: Мы теперь лидеры! (Мы тоже лидеры)</i> | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие — групповое, фронтальное. | Поход; подвижные игры; выпуск газеты |

## 2 класс

| № | Тема                   | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Виды деятельности                                                                     | Формы организации занятий                         |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 | 2                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                     | 5                                                 |
| 1 | «Лидер — это...»       | <i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «лидер»:</i> лексическая работа — значение нового слова.<br>От учителя звучит вопрос детям: Кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде — игра-испытание для команды.<br><i>Учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игры «Мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «Моледула», «Имя хором» и др.</i><br><i>Подведение итогов:</i><br><i>*Работа с символом трека — конструктором «Лидер» (собираем качества лидера в виде опорной схемы).</i>                                                                   | Познавательная, игровая.<br>Взаимодействие — групповое.                               | Игра-испытание<br>Динамические паузы              |
| 2 | «Я могу быть лидером!» | Повторение конструктора «Лидер».<br><i>Работа в группах: назвать 1–3 известных лидеров нашей страны, ответить на вопросы: Почему их считают лидерами? Какими качествами они обладают?</i><br>Если появляются новые качества, которых не было раньше в конструкторе «Лидер», то все вместе конструктор дополняем. Актом может быть лидером? (Основная мысль: «Лидером может быть каждый, и я могу».)<br>Повторение упражнений из первого занятия, но с условием, что теперь учитель помогает ребятам меньше, а они должны сами принимать решение и действовать. В конце занятия выполняется новое задание. Его выполнение анализирует уже весь класс.<br><i>*Работа с символом трека — конструктором «Лидер».</i><br><i>Подведение итогов. Диагностика: социометрия.</i> | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие — групповое. | Беседа.<br>Игра-испытание.<br>Динамические паузы. |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

|     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3   | «Как стать лидером?»                  | <p>Возвращаемся к конструктору «Лидер», где учитель заранее добавляет много новых качеств лидера, как положительных, так и отрицательных. Вместе обсуждаем. Вместе убираем лишнее. Чтобы обладать этими качествами, что необходимо не лично сделать? Обсуждаем в группах. <b>Практикум «Пробую себя в роли лидера» – ребята получают роли и задания, и мы обходим в своей микрогруппе (3–5 человек) организовать игру. Роль учителя: подсказать, направить, поощрить.</b> Следующим этапом группа проводит игру на весь класс.</p> <p><i>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Общее подведение итогов. Что получилось? С какими трудностями столкнулись, когда общались/работали в микрогруппе? Как стать лидером? (Формулируем шаг лидерства, дополняем в конструктор).</i></p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Практикум «Пробую себя в роли лидера».</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                                                |
| 4   | «С командой действовать готов!»       | <p><b>Введение ЧТП и развитие умения работать в команде.</b> Что такое ЧТП (чередование творческих поручений)? Какие могут быть поручения? Как их можно выполнять? Делимся на команды. Оформляем наглядно. Тренинг – пробуем выполнить здесь и сейчас небольшие задания для микрогрупп. Дети получают первый опыт работы, за которую они ответственны.</p> <p><i>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Добавляем в него такие качества, как ответственность за порученное дело, умение держать в голове цель.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>          | <p>Работа по ЧТП: во 2-м классе раз в неделю/месяц обязанности группы меняются, рассказываются о работе перед другими ребятами. Динамические паузы.</p> |
| 5   | «Верёвочный курс»                     | <p><b>Верёвочный курс «Лидер»</b><br/>Привлечены наставники – старшеклассники, которые помогают в организации испытаний. Предполагается, что эти испытания помогут раскрыть лидерские качества в учениках. Дети учатся преодолевать свою неуверенность, учатся ставить цели.</p> <p><i>Мини-анализ своей деятельности после верёвочного курса по конструктору «Лидер». Дети учатся объективно оценивать себя, свои силы и возможности.</i></p> <p><i>Анализируют: Что получилось и почему? Что не удалось и почему? Чего не хватило для того, чтобы было лучше?</i></p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>     | <p>Верёвочный курс «Лидер»</p>                                                                                                                          |
| 6   | «КЛАССный выходной»                   | <p>Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной». Квест для сплочения коллектива класса, родителей и наставников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная. Взаимодействие – групповое.</p>            | <p>Квест</p>                                                                                                                                            |
| 7,8 | «Встречаем, кто умеет вести за собой» | <p>Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое.</p>                 | <p>Встреча с интересными людьми. Динамические паузы.</p>                                                                                                |
| 9   | «Мы дружный класс!»                   | <p>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер». Каждая группа (по ЧТП) придумывает, готовит и показывает для ребят сюрприз.</p> <p>Вывод: мы дружный класс!</p> <p>Итоговая социометрия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.</p>                              | <p>Подведение итогов.</p>                                                                                                                               |

| № | Тема                          | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Виды деятельности                                                       | Формы организации занятий                                            |
|---|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                       | 5                                                                    |
| 1 | «Кто такой эрудит?»           | <b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «эрудит»:</b> лексическая работа – значения нового слова.<br>Закрепление понятия в интеллектуальной игре «Смелка». Подведение итогов: складываем слова: «эрудит – это человек, который много знает, обладает информацией по самым разным вопросам».<br><i>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой.</i><br>Понятие вкладываем в конверт-копилку эрудита. Кто сегодня показал себя как эрудит?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие: индивидуальное, парное. | Беседа.<br><br>Интеллектуальная игра.<br><br>Динамические паузы.     |
| 2 | «Я – эрудит, а это значит...» | <b>Разбираем интеллектуальные секреты эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести?</b> (Чтение, учеба, образование).<br>Способы решения интеллектуальных задач: «Один ум хорошо, а два – лучше». (Человек может думать над какой-либо задачей, но если у него будет ещё один помощник рядом, то совместно они смогут решить эту задачу гораздо лучше).<br>Учимся работать в парах. Командная игра в паре – «Кейс интеллектуальных игр “Всезнайки”»: рисованные ребусы, пазлы, занимательные вопросы в стихах; ребусы, анаграммы, кроссворды, занимательные вопросы – поиск ответов в литературных источниках.<br>Подведение итогов: Сложно ли быть эрудитом? Что для этого необходимо?<br><i>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой.</i><br>Создаём опорную схему и вкладываем в конверт-копилку эрудита.             | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие: парное.                 | Командная игра.<br>Интеллектуальная игра.<br><br>Динамические паузы. |
| 3 | «Развиваемся, играя!»         | <b>Методы активизации мозговой деятельности: упражнения на развитие логики, смекалки, задачи для интеллектуальной разминки.</b><br>Учимся работать в парах и подбирать вопросы по теме игры. Выдвигаем способы запоминать, думать, узнавать. Игра «Хочу всё знать»<br>- 1-й вариант: интерактивная интеллектуальная игра – 4–5 станции по принципу вертушки из различных областей знаний, где на каждой станции, ответив, дети должны придумать свой вопрос из заданной области; ведущий станции фиксирует вопрос, придуманный ребятами; вопрос должен войти в 4-е занятие трека.<br>- 2-й вариант: фронтальная игра между парами с сигнальными карточками, чтобы быстрее найти ответ; поднимается сигнальная карточка готовности, обязательно придумывает интеллектуальные вопросы.<br>Рефлексия: Как работали в парах? Определяем значимость совместной работы.<br><i>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i> | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие: групповое.              | Интеллектуальная игра.<br><br>Динамические паузы.                    |



|     |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | «Вообра-<br>жариУМ»                             | <p><b>Как я сам могу расширить свои знания? Что для это- го нужно сделать?</b></p> <p>Учимся работать в паре: интервью «Какие области знаний интересны моему соседу по парте?».</p> <p>Игровые упражнения на кругозор, фантазию, развитие воображения.</p> <p>Работа в группах (учимся работать в малой группе – 2–3 человека) – приём «дорисовка геометрической фигуры до предмета» (на каждую пару даётся 40 геометрических фигур – треугольники, квадраты, круги, прямоугольники). Презентуем результат работы в паре.</p> <p>Подводим итоги. Как работали в парах? Какие правила нужно соблюдать, чтобы работать в паре?</p> <p><i>* Работа с символом трека - Конвертом-копилкой Эрудита. Результат кладем в конверт-копилку.</i></p> | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие парное.</p>        | <p>Интервью.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Дорисовка геометрических фигур.</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 5   | «Могут быть изобретателями»                     | <p><b>Презентация «10 великих открытий русских учёных».</b> Дискуссии об изобретателях. Всегда ли изобретения приносят пользу? Бывают ли изобретения бесполезные? Кто может быть изобретателем? И т. д.</p> <p>Учитель мотивирует детей придумать полезное «изобретение». Работа в группах по 3 человека. Изобретаем!</p> <p>Защита «изобретений».</p> <p>Анализ. Продолжи фразу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сегодня я узнал...;</li> <li>- мне понравилось...;</li> <li>- моя команда...;</li> <li>- было неожиданно для меня...</li> </ul> <p><i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита. Дополняем конверт-копилку советами о том, как надо работать в паре с другом.</i></p>                          | <p>Познавательная, проектная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Беседа, дискуссия.</p> <p>Проектирование.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                      |
| 6   | КТД «Что такое? Кто такой?»                     | <p><b>Знакомимся с детскими энциклопедиями, интернет-источниками, которые помогут стать эрудитами.</b></p> <p>Детская энциклопедия для начальной школы «Что такое? Кто такой?». Играто «Что такое? Кто такой?» с элементами КТД по областям знаний.</p> <p>Подводим итоги: где человек может узнать, научиться и т.д. Чем мы сами научились? Кого сегодня в нашем классе можно назвать эрудитом?</p> <p><i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i></p> <p>Дополняем конверт-копилку ответом на вопрос: где можно найти знания?</p>                                                                                                                                                                                     | <p>Познавательная. Взаимодействие – групповое.</p>                   | <p>Беседа.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                          |
| 7,8 | Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» | <p><b>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая воплощает в себе пример успешно- го человека в рамках изучаемого трека.</b></p> <p>Приглашенный гость может быть известным на городском, региональном, всероссийском уровне с учётом того, что он должен быть интересен детям данного возраста.</p> <p><i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита. Дополняем конверт-копилку своими впечатлениями о встрече.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Познавательная</p>                                                | <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                  |

|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                                        |
|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------|
| 9 | Итоги трека «Настарте новых открытий» | Смотрят фото/видео, как проходил трек. Открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опору и размещают в класс-номуголке.<br>Работав парах: придумать поиграть с ребятами кон-курс/вопросна эрудицию. Награждение и поощрение лучших ребят. | Познавательная, игровая. | Подведение итогов. Динамические паузы. |
|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------|

| № | Тема                      | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Виды деятельности                                                                                                                             | Формы организации занятий                                                                                                                                        |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                             | 5                                                                                                                                                                |
| 1 | «Мастер – это...»         | <b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b><br><b>Знакомство с понятием «мастер»:</b> лексическая работа – значение нового слова.<br>Работа по группам – привести из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу («Моя мама мастер своего дела. Она...»)<br>Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама повар. Она мастер готовить салаты»...)<br>Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем простое оригами, дорисовываем, создаем коллективную работу «Нашим младшим друзьям», читаем выразительно стихи с инсценировкой.<br>Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Что нужно сделать нам, чтобы стать мастерами? Как мастер создаёт свою работу – «придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется другим».<br><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера. Сохраняем всё в шкатулку мастера (определение, как мастер создает свою работу).</i><br>В конце занятия учитель знакомит ребят с одним из мастеров родного края. | Познавательная, досугово-развлекательная; художественное творчество, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое. | Блиц-высказывания.<br><br>Создание коллективно-творческой работы «Нашим младшим друзьям».<br><br>Чтение и инсценировка стихотворений.<br><br>Динамические паузы. |
| 2 | «Мастерам слава в России» | <b>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах России.</b><br>Учимся придумывать. Кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение? (Обращаемся к шкатулке мастера).<br>Разбивка на микрогруппы по 3–4 человека. <u>Задание:</u> предложить своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной. Записываем идею и кладем в шкатулку мастера. Учитель говорит о том, что на следующем занятии мы попробуем её реализовать.<br>Тренинг «Мы мастера» – мы мастера петь, мы мастера танцевать ( <i>обобщить танец</i> ) и пр. Учитель использует видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания.<br>Вывод: в России много мастеров своего дела, и мы можем тоже стать мастерами.<br><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i>                                                                                                                                                                                                    | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.                                                                           | Создание идеи своего дела.<br><br>Тренинг «Мы мастера».<br><br>Динамические паузы.                                                                               |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

|     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |                                                          |
|-----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 3   | «От идеи – к делу»              | <i>Реализуем нашу идею</i> (учитель выстраивает занятия на основе этапов коллективно-творческой деятельности).<br><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> В шкатулку кладем каким-либо образом зафиксированные итоги дела – анализ КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Познавательная, социальное творчество. Взаимодействие – групповое.            | КТД                                                      |
| 4   | «Город Мастеров»                | Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должна стать работа с пословицами о мастерах.<br><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> Подведение итогов: в шкатулку кладем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.           | Игра по станциям «Город мастеров»                        |
| 5   | «В гости к мастерам»            | <i>1-й вариант:</i> идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с профессиональными мастерами, это может быть театр, музей, библиотека, Дворец творчества и пр.).<br><i>2-й вариант:</i> родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам.<br><i>3-й вариант:</i> мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ребятам можно предложить мастер-классы по развитию актёрских способностей: для развития мимики, речи, постановки голоса, поугадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры «Крокодил».<br><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> Какие профессии мастеров узнали за это время? | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.           | Экскурсия/ мастер-класс                                  |
| 6   | КТД «Классный театр»            | <i>Используя полученные знания и результаты предыдущих занятий, создают под руководством учителя и помощи народных сказок мини-спектакль.</i><br>Рекомендуется записать процесс работы и презентации на видео, чтобы ребята позже могли посмотреть на себя со стороны, понаблюдать за своими успехами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Познавательная, игровая.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое.           | Мини-спектакль                                           |
| 7,8 | «Мастер – это звучит гордо!»    | <i>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая олицетворяет успех по отношению к изучаемому треку.</i><br>Приглашенный гость может быть известен на городском, региональном, всероссийском уровне с учётом того, что он должен быть интересен детям данного возраста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное. | Встреча с интересными людьми.<br><br>Динамические паузы. |
| 9   | «Путь мастера» – подводим итоги | Смотрят фото/видео, как проходил трек.<br><i>Открывают шкатулку мастера, анализируют результат, совместно с учителем составляют опорную схему и размещают в классном уголке.</i><br>Награждение и поощрение ребят.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.                  | Подведение итогов.                                       |

| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | Формы организации занятий |
|---|------|-----------------|-------------------|---------------------------|
| 1 | 2    | 3               | 4                 | 5                         |



|   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                                                                                                            |
|---|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Отслова – к делу»                  | <p><b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтер», «добровольчество»:</b> лексическая работа – значения новых слов.</p> <p>Почему люди хотят помогать? Смотрим и обсуждаем мультфильм «Рука помощи» – обсуждение (<i>Что происходит с сердцем мальчика? Какими качествами должен обладать волонтер?</i>) – рисование словесного портрета волонтера.</p> <p>Символ волонтерства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.</p> <p><i>*Работа с символом трека – Кругом Добра. Создаем символ волонтерства (дети обводят свою ладонь и рисуют своё доброе сердце, все ладошки соединяют в Круг Добра. «Классный круг добра») – с этим символом работаем на следующих занятиях.</i></p> <p>Коллективное обсуждение. Какие добрые дела совершают волонтеры для других людей? Подведение итогов: слайд-презентация от учителя с комментариями детей «Как волонтеры помогают?».</p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Просмотр мультфильма «Рука помощи».</p> <p>Динамические паузы.</p>                                      |
| 2 | «Спешить ты а помощь безвозмездно!» | <p><b>Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему это важно? Виды волонтерства.</b></p> <p>Работа по группам: решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить награду».</p> <p>Коллективное обсуждение.</p> <p>Вывод: настоящее волонтерство – это безвозмездно, это для других...</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец»</i></p> <p>Дополняем «Классный круг добра» – безвозмездно, для других. Коллективное обсуждение. Что мы можем сделать для других? Чем помочь? (<i>Фиксируем, выбираем одно из предложенных дел.</i>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить награду».</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 3 | КТД «Создай хорошее настроение»     | <p><b>Проведение одного из дел, предложенных детьми.</b></p> <p>КТД «Создай людям хорошее настроение» – плакат-сюрприз.</p> <p><i>*Работа с символом трека – Кругом Добра. Дополняем «Классный круг добра».</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Познавательная, художественная. Взаимодействие – парное.</p>                         | <p>КТД «Создай людям хорошее настроение». Динамические паузы.</p>                                          |

| 1 | 2                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                    | 5                                         |
|---|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 4 | «С заботой о старших» | <p>Совместное обсуждение с родителями и детьми. <b>Как сделать добро для бабушки и дедушек (родных, соседей)? Что значит быть добрым рядом с ними?</b></p> <p>Рассказ учителя о Фонде «Старость – в радость». Совместная поздравительная открытка для старшего поколения<sup>1</sup>.</p> <p><i>*Работа с символом трека.</i> Дополняем «Классный круг добра»: проявляй доброту.... Учитель рассказывает родителям и детям об акции «Коробка храбрости<sup>2</sup>», о том, что необходима будет их помощь и пр. Данная работа может продолжиться в 3–4-х классах, но уже в классе и без родителей.</p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p> | <p>Беседа.</p> <p>Динамические паузы.</p> |

|     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                                                          |
|-----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 5   | <b>КТД«Коробка храбрости»</b>      | <b>КТД</b><br><i>*Работасимволомтрека:</i><br>дополняют«Классныйкругдобра».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие—групповое.        | Коллективно-творческое дело.                             |
| 6   | <b>КТД«Братья наши меньшие»</b>    | Как волонтеры помогают животным? Презентация от учителя с комментариями-дополнениями от детей.<br>Коллективная работа. Что мы можем сделать и как проявить заботу?<br>Пригласить волонтеров из организации города—организовать встречу, поговорить о помощи тем, кто в ней нуждается. В зависимости от региона и климатических условий в данный временной период может быть ещё актуально изготовление кормушек для птиц. Тогда могут появиться добровольцы регулярно насыпать корм в кормушки.<br><i>*Работасимволомтрека:</i><br>дополняют«Классныйкругдобра». | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие—групповое. | Беседа.<br><br>Динамические паузы.                       |
| 7,8 | <b>«Добровольцем будь всегда!»</b> | Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества.<br><i>*Работасимволомтрека:</i><br>дополняют«Классныйкругдобра» впечатлениями о встрече.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие—групповое.        | Встреча с интересными людьми.<br><br>Динамические паузы. |
| 9   | <b>«Портрет добровольца»</b>       | <i>*Работа с символом трека:</i> создание коллективной работы «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца (выбирая из: милосердный, злой, отзывчивый, вредный...). Дополняем делами, которые ещё можем сделать. Данные дела могут быть организованы в 3–4-х классах в треке «Орлёнок—Эколог» или в других треках. На ладошке, которую каждый ребёнок сделал для себя самостоятельно на одном из предыдущих занятий, дети дописывают, продолжая фразу: «Быть добрыми заботиться о других — это ...»                                                   | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие—групповое. | Беседа.<br><br>Динамические паузы.                       |

| № | Тема | Содержание темы | Виды деятельности | Формы организации занятий |
|---|------|-----------------|-------------------|---------------------------|
| 1 | 2    | 3               | 4                 | 5                         |

|   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Утро начинай с зарядки—будешь ты всегда в порядке!» | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b><br/> <b>Знакомство с понятием «Орлёнок – Спортсмен»:</b> лексическая работа – значения нового слова. <i>Что такое здоровый образ жизни? Из чего он состоит? Почему это важно?</i><br/> <b>*Работа с символом трека: чек-листом.</b> Создаем визуальный образ человека (или какого-либо персонажа), ведущего здоровый образ жизни, дописывая к нему ответы детей. Учитель должен обратить внимание на слова детей о зарядке.<br/>         Работаем в группах: придумываем и показываем для ребят 1–2 упражнения для зарядки:<br/>         - одна группа – утренней;<br/>         - вторая – в школу на перемене;<br/>         - третья – если устал сделать уроки дома;<br/>         - четвертая группа – ...<br/> <i>Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте.</i> Далее обязательно каждая группа должна показывать на уроках, переменах мини-зарядки, которые придумывает сама.<br/> <i>Дети предлагают упражнения для домашней зарядки.</i> Обязательно: 2-й класс – 4–5 упражнений. Создаём памятку с упражнениями, дети забирают её домой. <b>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</b><br/>         Размещение 1-го пункта в чек-листе: «Я сделал(а) зарядку».</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Создание визуального образа человека, ведущего здоровый образ жизни.</p> <p>Танцевальная зарядка.</p> <p>Работа с чек-листом.</p> |
| 2 | «Должен быть режим дня»                              | <p>Начинаем занятие с комплекса зарядки для дома.<br/> <b>Говорим о режиме дня и значении двигательной активности.</b><br/>         Игра «Победа над Великим Нехочухой»: просмотр м/ф «Нехочуха» (не до конца), обсуждение. В гости приходит Нехочуха. Она даёт ребятам задания, которые они должны выполнить, убеждая его в том, что важно двигаться, что важно соблюдать режим и пр. В конце Нехочуха соглашается с ребятами.<br/> <b>*Работа с символом трека – чек-листом.</b> Вместе «голосуют за активный образ жизни, за режим дня» (досматривают мультфильм). Размещение 2-го пункта в чек-листе: «Я составил(а) план на день».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>                          | <p>Беседа.</p> <p>Игра «Победа над Великим Нехочухой».</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>                    |

| 1 | 2                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                        | 5                                                                               |
|---|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | «О спорт, ты – мир!» | <p><b>Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.</b> Работа в группах – выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта.<br/>         Ребята рассказывают и показывают, учитель обязательно показывает фото российского спортсмена (говорит, как его зовут, где он родился, каких результатов добился).<br/> <b>*Работа с символом трека:</b> размещение 3-го пункта в чек-листе – «Сегодня был(а) особенно активным(ой) и много двигался(лась)».</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Работа в группах.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Работа с чек-листом.</p> |

|     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | «Стозатей<br>для всех<br>друзей»           | Вспоминаем 1–3-е занятия. Что получилось сделать дома? Игра с элементами ТРИЗ: придумываем новый вид спорта. Мини-соревнования по этим видам спорта. Как дома и где можно играть в эти игры? Чему можно научиться своим друзьям?<br><i>*Делаем фото с этими видами спорта и подписываем название.</i><br>Презентация от учителя «Весёлые и необычные виды спорта в России».<br><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 4-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) новую спортивную игру».                                                                                                                                                                                            | Познавательная, игровая, проблемно-ценностноеобщение.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое. | Игра с элементами ТРИЗ.<br><br>Работа с чек-листом.                                               |
| 5   | «Готовимся к спортивным состязаниям»       | Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как можно поддержать свою команду? КТД «Плакат болельщика» – формат А4 для каждой команды, придумывают, рисуют, защищают. Придумываем «кричалку». Лучшую разучиваем все вместе.<br>Игра-обсуждение «Копилка болельщика» – показываем видеофрагменты поведения болельщиков (правильные и неправильные), обсуждаем их поведение и составляем правила болельщика.<br>Видеообращение великого спортсмена (1–2 минуты), как ему помогли болельщики победить в соревнованиях.<br><i>*Работа с символом трека:</i> размещаем правила болельщика в классном уголке. Размещение 5-го пункта в чек-листе – «Я запомнил(а) новую кричалку». | Познавательная, игровая, проблемно-ценностноеобщение.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое. | КТД «Плакат болельщика».<br><br>Игра-обсуждение «Копилка болельщика».<br><br>Работа с чек-листом. |
| 6   | Спортивная игра<br>«У рекордов наши имена» | <b>Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.</b><br><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 6-го пункта в чек-листе – «Я принял(а) участие в соревнованиях».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Познавательная, игровая, проблемно-ценностноеобщение. Взаимодействие – парное, групповое.        | Спортивные соревнования.<br><br>Работа с чек-листом.                                              |
| 7,8 | «Быстрее! Выше! Сильнее!»                  | Встреча-подарок с интересными людьми из области спорта. Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным спортсменом.<br><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 7-го пункта в чек-листе – «Я узнал(а), как стать профессионалом в спорте».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Познавательная, проблемно-ценностноеобщение. Взаимодействие – парное.                            | Встреча с интересными людьми. Динамические паузы. Работа с чек-листом.                            |
| 9   | «Азбука здоровья»                          | Подведение итогов.<br>Что важно для себя узнать? Обобщение по чек-листу.<br><i>*Работа с символом трека:</i> составляем азбуку здоровья (эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков и обязательно в 3–4-х классах)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.                                     | Подведение итогов. Работа с чек-листом.                                                           |
| №   | Тема                                       | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Виды деятельности                                                                                | Формы организации занятий                                                                         |
| 1   | 2                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                | 5                                                                                                 |

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «ЭКОЛО-<br>ГиЯ»                                | <p><b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание.</b><br/> <b>Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</b> лексическая работа – значения новых слов. Работа в парах. Собираем рюкзачок эколога, чтобы отправиться в путешествие по треку. Решаем, что и для чего туда необходимо положить. Обсуждаем классом. Формируем общий рюкзачокэколога.</p> <p>Игровое упражнение «Учимся понимать природу»(изобразитьмимикой,жестамиживотныхв тех или иных ситуациях).</p> <p>Вывод:экологдолженпониматьокружающий мир.</p> <p><i>*Работассимволомтрека–рюкзачкомэколо- га.</i></p> <p>Добавляем слово «понимание» в рюкзачок. И говоримотом,чтонаследующемзанятииибудем искать те качества, которыми должен обладать настоящийэколог.</p>                                                                                                                                                                                         | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодей-<br/>ствие – парное, групповое.</p>                                                | <p>Сборрюкзачка эколога.</p> <p>Игровыеупраж-<br/>нения.</p> <p>Динамические<br/>паузы.</p>                                   |
| 2 | «Какимдол-<br>женбыть<br>настоящий<br>эколог?» | <p><b>Работаскачествами,которыенеобходимы экологу.</b></p> <p>Вспоминаем, что положили в рюкзачок эколога. На чем остановились на прошлой встрече?</p> <p><i>Игра «Экологическая ромашка»</i> – дети разбива-<br/>ются на микрогруппы по три человека, на столе<br/>лежат лепестки ромашки с качествами эколога:<br/>ответственность, наблюдательность, любозна-<br/>тельность,заботаидр.(накаждомстолеразные<br/>качества).Необходимообсудитьидоказать<br/>всемребятам,чтоэтокачествооченьважное<br/>дляэколога.</p> <p>Поитогамвыступлениялепесткисобираютсяв<br/>единуюромашку,добавляетсялепесток«Пони-<br/>мание».</p> <p>Просмотрэкологическогомультифильмаиопре-<br/>делениякачествнастоящихэкологов,которые<br/>увидели в героях.</p> <p>Подводимитоги.Ктокакойэколог?Какимикачества<br/>ми он должен обладать?</p> <p><i>*Работассимволомтрека–рюкзачкомэколо- га.</i></p> <p>Ромашка прикрепляется на рюкзачок.</p> | <p>Познавательная, игровая, про-<br/>блемно-цен-<br/>ностноеобще-<br/>ние.</p> <p>Взаимодей-<br/>ствие – парное, групповое.</p> | <p>Игра«Экологиче-<br/>скаяромашка».</p> <p>Просмотрэколо-<br/>гического<br/>мультифильма.</p> <p>Динамические<br/>паузы.</p> |

|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | «Мойслед<br>напланете» | <p><b>Актуализация важности бережного отноше-<br/>ния к природе и планете.</b></p> <p>Какиеэкологическиепроблемыествнашем<br/>регионе? Как мусор влияет на природу?</p> <p><i>Дидактическаяиграиз«Орлёнка».</i> Чтовмусор-<br/>номведре?Какуменьшитьколичествобытового<br/>мусора?</p> <p>Смотрим экологический мультифильм. Что мы<br/>можемсделатьдляэтого?Входеобсуждения<br/>предложений детейучителю важно вычленив<br/>высказывание: «Можем сделать плакат с призывом<br/>не бросать мусор в природе».</p> <p>Коллективная работа с элементами КТД: «Ри-<br/>суемплакат“Небросаймусор”»,<i>форматА4,</i><br/><i>учитель делает копию/фото плаката.</i> Дети<br/>могутихунестидомойиразместитьусебядома, на<br/>подъезде и пр.</p> <p><i>*Работассимволомтрека–рюкзачкомэко- лога:</i><br/>цветные плакаты складываем в рюкзачок эколога.</p> <p>Вывод.Чтомысделалисегодняоченьважное? Как<br/>это может помочь планете?</p> | <p>Познавательная, игровая, про-<br/>блемно-цен-<br/>ностноеобще-<br/>ние.</p> <p>Взаимодей-<br/>ствие – парное, групповое.</p> | <p>Дидактическая<br/>игра из «Орлён-<br/>ка»«Чтовмусор-<br/>номведре?»</p> <p>Просмотр<br/>экологическог<br/>о<br/>мультифильма.</p> <p>Созданиепла-<br/>ката.</p> <p>Динамические<br/>паузы.</p> |
|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                  |
|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | «Что должен знать уметь эколог?» | <p><b>Экскурсия/интеллектуальная игра</b><br/>Обсуждаем. Где разместили плакаты? Как отреагировали окружающие? Важность того, что сделали.</p> <p>- <u>1-й вариант</u>: экскурсия в экологический центр или на станцию юннатов города.</p> <p>- <u>2-й вариант</u>: игра «Знаю, умею» (опыт проведения исследований, наблюдение за природой, эксперимент с созвучиванием звуков животных, птиц, сравнение «природных» и «искусственных» звуков, работа с детской энциклопедией «Что такое? Кто такой?»).</p> <p>Подведение итогов.</p> <p><i>* Работа с символом трека – рюкзачком эколога: дополняем рюкзачок эколога новыми знаниями – что должен знать эколог?</i></p>                                                                          | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Экскурсия/интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>               |
| 5 | «Восхищаемся красивым миром»     | <p><b>Работаем над пониманием: эколог должен любить природу, через любовь рождается понимание, забота.</b><br/>Презентация от учителя «Удивительная природа России».</p> <p>Работа по микрогруппам с книгами, энциклопедиями и с использованием Интернета – подготовка короткого сообщения «Нас восхитило...!».</p> <p>КТД: создаем картину из фрагментов «Красота моего родного края» – каждая группа получает фрагмент картины, который необходимо раскрасить. Собираем и обсуждаем полученный результат.</p> <p>Анализируем. Почему важно не только охранять, но и любоваться природой, видеть её красоту?</p> <p><i>* Работа с символом трека – рюкзачком эколога: дополнение в рюкзачок – «надо любить, уметь видеть красоту вокруг».</i></p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Создание картины «Красота моего родного края».</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 6 | «Экология на практике»           | <p><u>1-й вариант</u>. Экологический субботник. Сажаем деревья. Пересаживаем комнатные цветы. Ухаживаем за животными на станции юннатов.</p> <p><u>2-й вариант</u>. Фотоохота «Природа иммы».</p> <p><u>3-й вариант</u>. Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Познавательная, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>              | <p>Экологический субботник/фото-кросс/просмотр экологических мультфильмов.</p>   |
| 1 | 2                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                        | 5                                                                                |

|     |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 7,8 | «Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом» | <p><b>На занятия в рамках данного трека приглашается личность, добившаяся успехов в сфере изучения экологии, сохранения природы, растительного и животного мира.</b><br/>Гость рассказывает ребятам о том, в чем заключается миссия эколога для окружающей среды.</p> <p><i>* Работа с символом трека – рюкзачком эколога: в рюкзачок кладем свои впечатления о встрече.</i></p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>            | <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 9   | «Шагая в будущее, помни планете»                                 | <p><b>Работа с рюкзачком эколога: достаём из рюкзачка понятия, смотрим фото/видео, как проходил трек, рисуем, обсуждаем, как прошел трек, создаём опорную схему по треку и размещаем в классном орлятском уголке.</b><br/>Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля». Делаются выводы о роли эколога для природы. Поощрения и награждения.</p>                                         | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Подведение итогов.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p>          |



| № | Тема                                      | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Виды деятельности                                                                                        | Формы организации занятий                                                       |
|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                        | 5                                                                               |
| 1 | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «хранитель»:</b> лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для кого хранить? Зачем хранить? Как и где хранить? Понятия собираем в альбом «Мы – хранители». Учимся работать в парах/группах. Возможна помощь наставника – старшеклассника. Отвечаем на вопросы: Что можно хранить дома, в городе, в регионе, в стране? Высказывания ребят. Из всех высказываний учитель выделяет важность сохранения фотографий. Показывает презентацию старых исторических фотографий России или родного края.</p> <p>Работа в парах. О чём могут рассказать фотографии? Почему важно их хранить в стране? Все вместе? Ребята обсуждают и предлагают, как можно сделать фотокласс.</p> <p>Обсуждение идей классом. Историческое фотографирование всем классом (<i>привозим возможности – печатаем фото сразу и вкладываем в альбом</i>).</p> <p><i>* Работа с символом трека – альбомом хранителя. Подведение итогов: хранитель – это... Понятия оформляем и собираем в альбом «Мы – хранители». Задание: принести фото исторического или просто события семьи, узнав о нём всю информацию.</i></p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> | <p>Работа в парах.</p> <p>Работа с альбомом.</p>                                |
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                        | 5                                                                               |
| 2 | «Хранитель семейных традиций»             | <p><b>Презентация от учителя «Их имена хранятся в истории России».</b></p> <p>Вспоминаем, используя альбом, что делали на предыдущем занятии.</p> <p>Учимся работать в микрогруппах (3 человека) и слышать друг друга – ребята рассказывают о семейном фото. Выбирают одного, кто подведет итоги для класса: «Никита нам рассказал, как они ходили в поход... Света о том, что дедушка научил ее кататься на велосипеде...». Педагог фиксирует опорную схему на карточках: Никита – ходили в поход, Света – кататься на велосипеде и др. Обобщаем всё сказанное и подводим итоги, что это важно помнить и знать. Данные схемы вкладываются в альбом (с ними можно поработать на уроках, дополнив их, и обязательно продолжить работу в 3–4-м классе). Обсуждаем: Где наши имена, события будут храниться? Где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи?</p> <p><i>* Работа с альбомом хранителя, подведение итогов: продолжи фразу «Я хочу сохранить...» (2-й класс – письменно).</i></p>                                                                                                                                                                                                            | <p>Познавательная, игровая.</p>                                                                          | <p>Работа в группах.</p> <p>Обсуждение традиций.</p> <p>Пополнение альбома.</p> |

|   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                                                                |
|---|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 3 | «Я храню традиции семьи, а значит, и традиции страны» | <p><b>Вспоминаем и обобщаем первые два занятия: я – хранитель традиций семьи.</b></p> <p>Обсуждаем: я – семья – Россия – традиции и важность их сохранения. КакиетрадицииестьвРоссии?</p> <p>Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год ипр.).</p> <p>Определяем,какойдолжнабытьнастоящаятрадиция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общенародной;</li> <li>- доброй;</li> <li>- значимойдлявсех.</li> </ul> <p>Учимся работать в парах: обсуждаем, какие настоящие традицииестьвРоссииирегионе,делаемхудожественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России».</p> <p>Коллаживкладываемальбом.</p> <p><i>*Подведение итогов. Обсуждаем, какие из этих традиций важны для самих ребят и почему?</i></p> | Познавательная,игровая. | Обсуждениевопро- сов.<br><br>Работав парах.                    |
| 4 | Кодекс «Орлёнка–Хранителя»                            | <p>Познавательнаявиртуальнаяэкскурсия–смотримультфильм «Мульти-Россия» (о стране, о регионе, о других городах).</p> <p>Анализируемиобсуждаем,чтоважносохранитьвРоссии. Обсуждаем.Чтомыможемсделать,чтобысохранитькрасоту родного края, родной страны?</p> <p>Составляем кодекс «Орлёнка – Хранителя» (важно воз- вращаться к этомукодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнятьего).</p> <p><i>*Подведение итогов: оформляем в альбом кодекс «Орлёнка – Хранителя».</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Познавательная,игровая. | Познавательнаявиртуальнаяэкскурсия.<br><br>Составлениекодекса. |
| 5 | «Знать,чтобыхранить»                                  | <p>Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно проведениевмузеяхгорода,вбиблиотеке,вобщественном центре)сэлементамипоисковойдеятельности:дети примеряютнасебярольхранителейирешаютинтеллектуально-творческиезадачиизобластиистории,культуры родногокрая.</p> <p><i>*Работасальбомомхранителя,подведениеитогов.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Познавательная,игровая. | Познавательная игра.<br><br>Работасальбомом.                   |
| 1 | 2                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                       | 5                                                              |

### 3 – 4 классы

| № | Тема           | Содержаниетемы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Видыдеятельности                                                  | Формыорганизации занятий                                     |
|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1 | 2              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                 | 5                                                            |
| 1 | «Лидер–это...» | <p><b>Введениевтему,мотивация,целеположение.Знакомство с понятием «лидер»:</b> лексическая работа– значения нового слова.</p> <p>Отучителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Игра на командообразование.</p> <p>Анализируем. Что получилось? Что не получилось? Кто выступил в роли лидера? Работаем в группах с конструктором«Лидер»,собираемкачествалидера в виде опорной схемы. Игра на командообразование. Анализ игры по конструктору«Лидер».Какиекачестваприсущилидеру? Что ещё необходимо лидеру?</p> <p><i>*Работа с конструктором. Подведение итогов: конструктор «Лидер» (собираем качества лидера как</i></p> | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие– групповое.</p> | <p>Игра на командообразование.</p> <p>Динамическиепаузы.</p> |



|   |                             | опорную схему).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |                                                                                                                            |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                | 5                                                                                                                          |
| 2 | «Я могу быть лидером!»      | <p>Повторение конструктора «Лидер».</p> <p><b>Работа в группах: назвать 1–3 известных лидеров нашей страны. Почему их можно считать лидерами? Какими качествами они обладают?</b></p> <p>Если появляются новые качества, которых не было раньше в конструкторе «Лидер», то конструктор дополняем.</p> <p>А кто может быть лидером? Лидером может быть каждый, и я могу! Тренинг на выявление лидера в команде (с чек-листами, где дети после каждого упражнения записывают, кто, по их мнению, был лидером).</p> <p>Тренинг должен содержать упражнения художественно-эстетического содержания, интеллектуального, спортивного и т.п.</p> <p><i>* Работа с конструктором «Лидер», подведение итогов.</i></p> <p>Видео от учителя «Интервью с лидером». Ответ на вопрос: какие качества помогли мне стать лидером? Обсуждаем. Где может проявить себя, раскрыться лидер? Во всех ли ситуациях я могу быть лидером? В конструктор заносим опорную схему «Я могу быть лидером».</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Беседа.</p> <p>Тренинг на выявление лидера в команде.</p> <p>Видео «Интервью с лидером».</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 3 | «В команде рождается лидер» | <p>Возвращаемся к конструктору «Лидер», где учитель заранее добавляет много новых качеств лидера, как положительных, так и отрицательных. Обсуждаем.</p> <p>Убираем лишнее. Чтобы обладать этими качествами, что необходимо мне лично сделать? Обсуждаем в группах.</p> <p>Обсуждаем положительные и отрицательные стороны лидерства.</p> <p><b>Введение ЧТП и развитие умения работать в команде.</b> Что такое ЧТП (чередование творческих поручений)? Какие могут быть поручения? Каких можно быть? Делимся на команды. Оформляем наглядно. Тренинг – пробуем выполнить здесь сейчас ЧТП. Дети получают первый опыт работы, за которую они ответственны. Дополняем конструктор «Лидер» – ответственность за порученное дело, умение держать цель.</p> <p><i>* Работа с конструктором. Общее подведение итогов. Что получилось? Какие трудности встретили? Как стать лидером? Формулируем шаг лидерству, дополняем их в конструктор.</i></p>                                   | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Беседа.</p> <p>Тренинг.</p> <p>Динамические паузы.</p>                                                                  |
| 4 | «КЛАСС-ный выходной»        | <p>Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной» с целью сплочения коллектива класса, родителей и наставников.</p> <p>Обязательно привлечение наставников-старшекласников, которые помогают в организации испытаний.</p> <p>Предполагается, что эти испытания раскроют лидерские качества в учениках. Дети учатся преодолевать себя, свои страхи, учатся ставить цели.</p> <p><i>Мини-анализ совместно с родителями, наставниками и детьми после верёвочного курса по конструктору «Лидер».</i> Дети учатся объективно оценивать себя, свои силы и возможности. <i>Анализируют, что получилось и почему? Что не получилось и почему? Чего не хватило для того, чтобы было лучше?</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>     | <p>Верёвочный курс</p>                                                                                                     |
| 5 | «От идеи – к делу!»         | <p>По методике КТД работаем над созданием общего дела для других ребят (для 1–2-х классов, в параллели, для родителей и пр.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная. Взаимодействие – групповое.</p>            | <p>КТД</p>                                                                                                                 |
| 1 | 2                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                | 5                                                                                                                          |

|      |                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                                                          |
|------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 6    | КТД<br>«Вместе<br>стемы<br>сможем<br>всё!» | Готовимся, проводим и анализируем (6 этапов коллективно-творческого дела по И.П. Иванову)                                                                                                                           | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная. Взаимодействие – групповое. | КТД                                                      |
| 7, 8 | «Встречаясь, кто умеет вести за собой»     | Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.                                                                                                       | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное.         | Встреча с интересными людьми.<br><br>Динамические паузы. |
| 9    | «Мы дружный класс!»                        | Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер». Каждая группа (по ЧТП) придумывает, готовит и показывает для ребят сюрприз. Вывод: мы дружный класс! Итоговая социометрия. | Познавательная, игровая. Взаимодействие парное, групповое.                     | Подведение итогов.                                       |

| № | Тема                | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Виды деятельности                                                                | Формы организации занятий                                      |
|---|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                | 5                                                              |
| 1 | «Кто такой эрудит?» | <b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием (повторения понятия) «эрудит»:</b> лексическая работа, значения нового слова – подобрать из предложенных вариантов определения наиболее точное и понятное самим ребятам.<br><b>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой:</b> работаем, вкладываем понятие «эрудит», рисуем словесный портрет эрудита.<br>Учимся работать в группах. Кто они, самые известные эрудиты России? Игра «Лото» – соединить ФИ и портрет известного россиянина. В чем заключался его талант, открытия и пр.? Ломоносов М., Д. Менделеев, Н. Лобачевский, В. Вернадский, Л. Ландау, И. Павлов. Назвать качества, которые помогут стать эрудитом.<br>Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита» – вопросы должны быть связаны с «Лото».<br><b>* Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</b> Подведение итогов: кто сегодня показал себя как эрудит? | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное.<br><br>Взаимодействие: групповое. | Игра «Лото».<br><br>Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита». |
| 1 | 2                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                | 5                                                              |

|   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                   |                                   |
|---|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 2 | «Я эрудит, а это значит...» | Повторяем интеллектуальные секреты эрудита – смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести? (Чтение, учеба, образование). Способы решения интеллектуальных задач – интеллект, логика, дедукция, интуиция. Учимся работать в парах: игра «Интеллектуальный кроссворд» с применением различных способов решения.<br><b>* Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</b> Сложно ли быть эрудитом? Что для этого надо? Качества вкладываем в конверт-копилку эрудита. Опорную схему, начатую в 1–2-х классах, дополняем вкладываем в конверт-копилку эрудита. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное.<br><br>Взаимодействие – групповое. | Игра «Интеллектуальный кроссворд» |
|---|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |                                                                                 |
|---|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | «Игра—это полезное и интересное» | <p><b>Методы активизации мозговой деятельности: упражнения на развитие логики, смекалки, задачи для интеллект-туальной разминки.</b></p> <p>Учимся работать в группах и подбирать вопросы по теме игры.</p> <p>Выдвигаем способы запоминать, думать, узнавать...</p> <p>Игра «Эврика»</p> <p>освоение способов запоминания и поиска информации, составления вопросов по интеллектуальным знаниям.</p> <p>- <i>1-й этап игры:</i> каждая группа детей подбирает вопрос учителю из доступных источников, учитель демонстрирует обучающимся, как он ищет ответ на вопрос, и отвечает ребятам.</p> <p>- <i>2-й этап игры:</i> учитель задаёт ребятам вопросы, они ищут ответ и отвечают.</p> <p>- <i>3-й этап:</i> дети задают вопрос друг другу.</p> <p><i>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i> Определяем значимость совместной работы. Способы запоминания вкладываем в конверт-копилку.</p>                                                                                            | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>                       | Игра «Эврика».                                                                  |
| 4 | «Эрудит – это широкий кругозор»  | <p><b>Презентация «10 великих изобретений русских учёных»: как ученые расширяют свои знания.</b></p> <p>Какая сама могу пополнить свои знания? Что для этого нужно сделать? Знакомство с детской литературой, журналами, интернет-ресурсами, где можно найти знания.</p> <p><b>Заполняем по группам круг Знаний.</b> Он поможет педагогу выявить интеллектуальные интересы детей.</p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Вкладываем в конверт-копилку. В конце года анализируем – что узнали и т. п.</p> <p><b>Учимся выдвигать идеи и планировать:</b> для чего можно провести интеллектуальную игру, группа должна предложить идею по проведению интеллектуальной игры для ребят 1–2-х классов.</p> <p><b>Обсуждаем идеи. Синтезируем все идеи в одну. Определяем план действий по подготовке. Распределяем обязанности.</b></p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Подводим итоги. Как сработали? Результат вкладываем в конверт-копилку.</p> | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Презентация «10 великих изобретений русских учёных».</p> <p>Круг Знаний.</p> |
| 5 | «Твори! Выдумывай! Пробуй!»      | <p>Вспоминаем 4-е занятие, составляем план, что делали, решали, для кого будем проводить, придумывали, обсуждали, планировали, распределяли.</p> <p>Готовим вопросы, оформление и т.д. Пробуем провести в своём классе. Анализируем.</p> <p>Вывод: КТД (<i>вводится это понятие для ребят</i>) – это...</p> <p>Дополняем план этапами подготовки и проведения КТД.</p> <p>В дальнейшем в треках пользуемся этим планом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Социальное творчество.</p> <p>Взаимодействие: групповое.</p>                          | Работа в группах                                                                |
| 6 | КТД «Играй, учись и узнавай»     | <p>Повторяют этапы КТД на практике. Заполняем таблицу проектированием нового КТД, его подготовкой, проведением, анализом. Проводим КТД для ребят 1–2-х классов.</p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой эрудита.</i> В конверт-копилку вкладываем свои впечатления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Социальное творчество. Взаимодействие – групповое.                                       | КТД                                                                             |
| 1 | 2                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                        | 5                                                                               |

|      |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                 |
|------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 7, 8 | <b>Встреча с эрудитом «Хотим всё знать»</b> | <p>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая воплощает в себе успех в рамках изучаемого трека.</p> <p><i>Приглашенный гость может быть известен на городском, региональном, всероссийском уровне. Приглашаем с учётом того, что он интересен детям данного возраста.</i></p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит». Дополняем конверт-копилку своими впечатлениями о встрече.</i></p> | <p>Познавательная, проблемно-ценностноеобщение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p> | <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p> |
| 9    | <b>Итоги трека «Настарт новых открытий»</b> | <p>Смотрят фото/видео, как проходил трек.</p> <p><i>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита. Открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опорную схему и размещают в классном уголке. Работав парах: придумать и проиграть с ребятами конкурс/вопросна эрудицию. Награждение и поощрение лучших ребят.</i></p>                                                                           | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>          | Подведение итогов.                                              |

| № | Тема                     | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Виды деятельности                                                                                                                           | Формы организации занятий |
|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1 | 2                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                           | 5                         |
| 1 | <b>«Мастер – это...»</b> | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b></p> <p><b>Знакомство с понятием «мастер»:</b> лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>Работа по группам. Задание: приведите из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу («Моя мама – мастер своего дела. Она...»).</p> <p>Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама – повар. Она мастер готовить салаты...». Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем коллективную творческую работу (возможные варианты: оригами, аппликация, нарисованная картина, раскрашивание и др.).</p> <p>Главная идея – ребята сами используют и показывают техники изготовления, которые им известны.</p> <p>Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Как мастер создаёт свою работу – «придумывает, делает/создаёт, показывает и радует других».</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера. Сохраняем в шкатулке мастера определение, как мастер создаёт свою работу. В конце занятия учитель знакомит ребят со своим мастерством (я тоже мастер – рисовать, петь, делать ремонт...).</i></p> | <p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностноеобщение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> | Блиц-высказывания         |
| 1 | 2                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                           | 5                         |

|   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |                                                                                                              |
|---|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Россия мастеровая»  | <p><b>Презентация учителя 10 самых известных мастеров родного края, России.</b></p> <p>Учимся придумывать. Кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение (обращаемся к катулке мастера).</p> <p>Учимся работать в группах. Разбивка на микрогруппы по 5 человек. Притча о мастерах (в методических рекомендациях) — обсуждаем, делаем вывод.</p> <p>КТД «Россия мастеровая»</p> <p>- <u>1-й вариант</u>: может быть в форме лото — город России на карте, чем славится, чем мы можем научиться — каждая группа готовит сообщение. Коллективная карта страны.</p> <p>- <u>2-й вариант</u>: каждая команда получает конверт с заданием, в котором — один из народных промыслов России. Необходимо распределиться в группе на пары и выполнить задание. Потом собраться вместе и подготовить рассказ о промысле. Презентовать другим группам.</p> <p>Задания: раскрасить правильно, подготовить сообщение по вопросам об истории промысла, рассказать выразительно стихотворение об этом промысле.</p> <p>Вывод: в России много мастеров своего дела, и мы тоже можем стать мастерами.</p> <p><i>*Работа с символом трека — катулкой мастера:</i> выводы о важности работы вместе, на общее дело, помогать друг другу.</p> | <p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие — групповое.</p> | <p>Презентация учителя 10 самых известных мастеров родного края, России.</p> <p>КТД «Россия мастеровая».</p> |
| 3 | «Город мастеров»     | <p>Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должно стать знакомство с пословицами о мастерах.</p> <p><i>*Работа с символом трека — катулкой мастера.</i></p> <p>Подведение итогов: в катулку вкладываем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое</p>                                                                    | Игра по станциям «Город мастеров»                                                                            |
| 4 | «В гости к мастерам» | <p>- <u>1-й вариант</u>: идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с профессиональными мастерами, это может быть театр, музей, библиотека, Дворец творчества и пр.).</p> <p>- <u>2-й вариант</u>: родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам.</p> <p>- <u>3-й вариант</u>: мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ученикам можно предложить участие в мастер-классах по развитию актёрских способностей, для развития мимики, речи, по постановке голоса, угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры «Крокодил».</p> <p><i>*Работа с символом трека — катулкой мастера.</i></p> <p>Какие профессии мастеров узнали за это время?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p>                                                                   | Экскурсия/ мастер-класс                                                                                      |
| 5 | «От идеи — к делу»   | <p>Учимся работать в группах, проектировать, идти к совместному результату, реализовывать.</p> <p>Работаем поэтапно КТД.</p> <p>Предложите своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной и т.п.</p> <p>Тренинг «Мы мастера» — мы мастера петь, мы мастера танцевать (<i>общий танец</i>) и пр. Видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания.</p> <p><i>*Работа с символом трека — катулкой мастера.</i></p> <p>В катулку вкладываем итоги дела — исходя из анализа КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p>                                                                   | Тренинг «Мы мастера»                                                                                         |
| 1 | 2                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                            | 5                                                                                                            |



|     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                     |                                                        |
|-----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 6   | КТД<br>«Мастер<br>своего дела»         | Реализуем в классе для себя или для ребят 1–2-х классов (необходимо прописать для учителей, как это сделать).                                                                                                                                                                                                             | Познавательная, игровая.                      | Взаимодействие – парное, групповое. | КТД                                                    |
| 7,8 | «Мастер—<br>это звучит<br>гордо!»      | <i>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая является мастером своего дела!</i><br>Приглашенная персона может быть известной на городском, региональном, всероссийском уровне – по возможностям школы и фантазии учителя. С учётом того, что приглашаемая персона интересна детям данного возраста. | Познавательная, проблемно-ценностное общение. | Взаимодействие – парное.            | Встреча с интересными людьми<br><br>Динамические паузы |
| 9   | «Путь<br>мастера—<br>подводим<br>итоги | Смотрят фото/видео, как проходил трек. <i>Открывают шкапу мастера, анализируют результаты, совместно составляют опорную схему и размещают в классном орляцком уголке.</i><br>Награждение и поощрение ребят.                                                                                                               | Познавательная, игровая.                      | Взаимодействие – парное, групповое. | Подведение итогов                                      |

| № | Тема                | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Виды деятельности                                                                | Формы организации занятий                                      |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                | 5                                                              |
| 1 | «От слова — к делу» | <b>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтер», «добровольчество»:</b><br>лексическая работа – значение новых слов <sup>1</sup> . Почему люди хотят помогать?<br>Смотрим и обсуждаем мультфильм «Рука помощи» – обсуждение ( <i>что происходит с сердцем мальчика, какими качествами должен обладать волонтер</i> ) – рисование словесного портрета волонтера. Символ волонтерства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.<br><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец». Создаем символ волонтерства (дети обводят свою ладонь и рисуют своё доброе сердце, все ладошки соединяют в Круг Добра «Классный круг добра») – с этим символом работаем на следующих занятиях.</i><br>Коллективное обсуждение. Какие добрые дела совершают волонтеры для других людей? Подведение итогов: слайд-презентация от учителя с комментариями детей «Как волонтеры помогают?» | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое. | Просмотр мультфильма «Рука помощи».<br><br>Динамические паузы. |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Спешить на помощь безвозмездно!» | <b>Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему все это важно?<sup>1</sup> Почему люди говорят волонтерам спасибо? Виды волонтерства.</b><br>Работа по группам:<br>1. Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду?» Вывод – настоящее волонтерство безвозмездно, это – для других...<br><i>*Работа с символом трека: дополняем «Классный круг добра» – безвозмездно, для других.</i><br>2. Что лично мог сделать для других? Составление списка добрых дел.<br><i>*Работаем с символом трека: фиксируем перечень в Круге Добра. Рассказ учителя о самых известных волонтерах России (презентация).</i> | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое. | Работа по группам.<br><br>Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду».<br><br>Динамические паузы. |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                                                                              |
|---|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | КТД<br>«Создай<br>хорошее<br>настроение» | Список добрых дел. Выбираем «Создай хорошее настроение». Обсуждаем. Как можно создать хорошее настроение другим? Придумываем. Делимся на группы. КТД «Создай людям хорошее настроение» (через создание плаката-сюрприза, творческое выступление, сюрприз-открытку, организацию игры или веселой фотосессии и т.д.).<br>Мини-тренинг. Сюрприз от учителя. Учитель показывает ребятам, как можно себе поднять настроение. Флешмоб «Хорошее настроение».<br>*Работа с символом трека: дополняем «Классный круг добра» — дарим радость другим.                                                                                                                                                                                                                  | Познавательная, проблемно-ценностноеобщение.<br><br>Взаимодействие — групповое. | КТД «Создай людям хорошее настроение». Мини-тренинг. Флешмоб «Хорошее настроение».<br><br>Динамически паузы. |
| 4 | «С заботой о старших»                    | <b>Демонстрация детьми результатов КТД «Создай хорошее настроение».</b><br>Совместное обсуждение с родителями и детьми. <b>Как делать добро для бабушек и дедушек (для родных, соседей)? Что значит быть добрым рядом с ними?</b><br>Рассказ учителя о Фонде «Старость в радость». Совместная поздравительная открытка для старшего поколения.<br>*Работа с символом трека: дополняем «Классный круг добра»: проявляй доброту...<br>Учитель рассказывает родителям детям об акции «Коробка храбрости», о том, что необходима будет их помощь. Обсуждаем и дополняем Круг Добра вместе с родителями. «Коробку храбрости» оформляем и делаем на уроке «Технологии». Реализуем придуманные идеи.<br>*Работа с символом трека: дополняют «Классный круг добра». | Познавательная, проблемно-ценностноеобщение.<br><br>Взаимодействие — парное.    | КТД «Создай хорошее настроение».<br><br>Беседа.<br><br>Акции «Коробка храбрости»<br><br>Динамически паузы.   |

|      |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                  |
|------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 5    | Подготовка КТД<br>«От идеи — к делу» | Привлечение к проведению КТД советников, наставников-подростков: показывают примеры флешмобов. Напоминаем этапы подготовки КТД и планируем и организуем. Репетируем.<br>Встречаемся с творческими группами других классов, договариваемся, организуем.<br>Встречаемся с администрацией школы — договариваемся о месте, времени и др. | Познавательная, проблемно-ценностноеобщение, художественное и социальное творчество. Взаимодействие — групповое. | КТД «Флешмоб»                                    |
| 6    | КТД «Подари улыбку миру!»            | Непосредственно проводим запланированное и уже разработанное с детьми коллективно-творческое дело. Совместно анализируем.<br>*Работа с символом трека: дополняем Круг Добра своими впечатлениями, фотографиями и пр.                                                                                                                 | Познавательная, проблемно-ценностноеобщение, художественное и социальное творчество. Взаимодействие — групповое. | КТД «Флешмоб»                                    |
| 7, 8 | «Доброволец — это доброе сердце»     | Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества.<br>Дополняют «Классный круг добра» новой информацией, которую, возможно, узнали от гостя.                                                                                                                                                                        | Познавательная, проблемно-ценностноеобщение. Взаимодействие групповое.                                           | Встреча с интересными людьми. Динамически паузы. |

|   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                    |
|---|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 9 | «Портрет добровольца» | <i>*Работа с символом трека:</i> коллективная работа «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца, выбирая из предложенного учителем перечня (милосердный, злой, отзывчивый, вредный), или составляют свой перечень качеств. Дополняем делами, которые ещё можем сделать. Данные дела могут быть организованы в треке «Орлёнок – Эколог» или в других треках. На ладошках, которые дети изготовили самостоятельно на предыдущих занятиях, дописывают, продолжая фразу «Быть добрым и заботиться о других – это ...». | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое. | Беседа.<br><br>Динамические паузы. |
|---|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|

| № | Тема                              | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Виды деятельности                                                                                                          | Формы организации занятий                                                           |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                          | 5                                                                                   |
| 1 | «Движение – жизнь!»               | <b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «спортсмен»:</b> лексическая работа – значение нового слова. Что такое здоровый образ жизни? Из чего он складывается? Что необходимо обязательно делать, если хотим долго оставаться здоровыми? Создаем визуальный образ «Орлёнка – Спортсмена», дописывая к нему ответы детей. В ходе разговора учитель обращает внимание на слова детей о важности зарядки.<br>КТД «Зарядка <sup>2</sup> »:<br>1. Придумываем 1-2 упражнения для зарядки (одна группа – утреннюю, вторая – в школе на перемене, третья – если устал делать уроки дома, четвертая группа – ...).<br>2. Составляем комплекс зарядки для дома. Оформляем придуманное, и дети забирают домой перечень упражнений.<br>Введение в ЧТП: проведение утренней/дневной/на большой перемене зарядки для всего класса.<br><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – чек-листом:</i> размещение 1-го пункта в чек-листе – «Я сделал(а) зарядку». | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое. | КТД «Зарядка»<br><br>Динамические паузы<br><br>Работа с чек-листом                  |
| 2 | «Основы ЗОЖ»                      | Вспоминаем и повторяем зарядку, делимся впечатлениями отом, как дома выполняем зарядку.<br><b>Определяем основы ЗОЖ:</b> работаем по группам: каждая группа представляет свой результат работы: режим дня, правильное питание, закаливание, гигиену, безопасное поведение – можно рисовать, можно сделать коллаж, можно представить визуально и пр. Наставник проводит: танцевальную разминку под песню о здоровом образе жизни арт-группы «Хорошее настроение».<br><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – чек-листом:</i> размещение 2-го пункта в чек-листе – «Я составил(а) свой режим дня».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.<br><br>Взаимодействие – групповое.       | Работа по группам «Основы ЗОЖ»<br><br>Динамические паузы<br><br>Работа с чек-листом |
| 3 | «Мы гордимся нашими спортсменами» | <b>Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.</b><br>Работа в группах – выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта.<br><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 3-го пункта в чек-листе – «Я был(а) сегодня очень активным(ой) и много двигался(лась)». В орлянский уголок добавляем фото великих спортсменов страны.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое.                                  | Работа в группах<br><br>Динамические паузы<br><br>Работа с чек-листом               |
| 1 | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                          | 5                                                                                   |



|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |                                                                                                |
|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | «Стозатей для всех друзей»       | Игра элементами ТРИЗ: придумываем новый вид спорта<br>Мини-соревнования по этим видам спорта. Как игде могут играть эти игры? Чем могут научиться свои друзья?<br><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 4-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) новый вид спорта». Делаем фотос этим видам спорта, подписываем название и размещаем в орлятском уголке.<br>Презентация от учителя «Весёлые и необычные виды спорта в России».                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое. | Игра элементами ТРИЗ<br><br>Работа с чек-листом                                                |
| 5   | КТД «Спортивное»                 | Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как можно поддержать свою команду?<br>КТД «Плакаты болельщика». Формат плаката – А4 для каждой команды. Ребята придумывают, рисуют, «защищают» плакат. Каждая команда придумывает кричалку, лучшую разучивают все вместе.<br>Игра-обсуждение «Копилка болельщика» – показываем видеофрагменты поведения болельщиков ( <i>правильные и неправильные</i> ), обсуждаем их поведение и составляем правила болельщика. Размещаем правила в орлятском уголке. Видеообращение великого спортсмена (1-2 минуты), как ему помогли болельщики победить на соревнованиях.<br><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 5-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) несколько «кричалок» болельщика». | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – парное, групповое. | КТД «Плакат болельщика»<br><br>Игра-обсуждение «Копилка болельщика»<br><br>Работа с чек-листом |
| 6   | Спортивная игра «Книга рекордов» | Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.<br><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»:</i> размещение 6-го пункта в чек-листе – «Я принял(а) участие в соревнованиях».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое.        | Спортивные соревнования<br>Работа с чек-листом                                                 |
| 7,8 | «Встреча-подарок»                | Встреча-подарок с интересными людьми из области спорта. Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным спортсменом. Размещение 7-го пункта в чек-листе – «Я узнал(а), как стать профессионалом в спорте».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное.                            | Встреча с интересными людьми. Динамические паузы. Работа с чек-листом.                         |
| 9   | «Азбука здоровья»                | Подведение итогов. Что важного для себя узнали? – обобщение чек-листа. Составляем азбуку здоровья ( <i>эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков</i> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.                                      | Подведение итогов. Работа с чек-листом.                                                        |

| № | Тема         | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Виды деятельности                                                                          | Формы организации занятий                       |
|---|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1 | 2            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                          | 5                                               |
| 1 | «ЭКО-ЛО-ГИЯ» | <i>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</i> лексическая работа – значения новых слов.<br>КТД «Экологическая тропа». Работа в парах.<br><i>*Работа с рюкзачком эколога:</i> в ходе КТД собираем рюкзачок эколога ( <i>что должен знать эколог</i> ), чтобы отправиться в путешествие и потренироваться. Подведение итогов. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое. | КТД «Экологическая тропа»<br>Динамические паузы |

|   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                            |                                                                                                                        |
|---|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Страна экологии»     | <p><b>Мотивация:</b> видеофильм «Красота природы России». <b>Как сохранить? Уберечь?</b></p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> составляем правила эколога (добавляем в рюкзачок). Что люди делают у нас в стране, чтобы сохранить природу? Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых детей). Кейс «Страна экология» — решаем экологические задачи.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога. Анализ:</i> дополняем рюкзачок эколога.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое  | Просмотр мультфильма. Презентация/видео работы экологов. Кейс «Страна экология». Динамические паузы.                   |
| 3 | «Мой след на планете» | <p><b>Актуализация важности бережного отношения к природе и планете.</b> Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу? Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?». Как уменьшить количество бытового мусора? Смотрим экологический мультфильм. Что мы можем сделать для этого? В ходе обсуждения и предложений детей учителю важно вычленить высказывание: «Можем сделать плакат с призывом не бросать мусор в природе».</p> <p>Коллективная работа с элементами КТД. «Рисуем плакат «Не бросай мусор» (формат А4, учитель делает копию/фото плаката). Дети могут их унести домой и разместить у себя дома, на подъезде и пр.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> цветные плакаты складываем в рюкзачок.</p> <p>Вывод: что мы сделали сегодня очень важное? Как это может помочь планете?</p> | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое. | Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?». Просмотр экологического мультфильма. Создание плаката. Динамические паузы. |

|   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                  |
|---|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | КТД «Знаю, умею, действую»               | <p>Обсуждаем. Где разместили плакаты? Как отреагировали окружающие? Важность того, что сделали?</p> <p>- <u>1-й вариант:</u> экскурсия в экологический центр или на станцию юннатов города.</p> <p>- <u>2-й вариант:</u> интеллектуальная игра «Знаю, умею» (опыт проведения исследований, наблюдение за природой, эксперимент с озвучиванием звуков животных, птиц, сравнение «природных» и «искусственных» звуков, работа с детской энциклопедией «Что такое? Кто такой?»).</p> <p>Подведение итогов.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога.</i> Дополнения в рюкзачок эколога: что должен знать эколог.</p> | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое.       | КТД «Знаю, умею, действую». Динамические паузы.                                  |
| 5 | Экологический квест «Ключи природы»      | Проигрываем квест от учителя – ищем ключи-задания к подготовленным квестам от класса. Выдвигаем предложения по КТД «Ключи природы». Работаем по этапам КТД.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое.       | Экологический квест «Ключи природы».                                             |
| 6 | Игра по станциям «Путешествие в природу» | Проводим и анализируем. Провести можно для ребят 1–2-х классов, для другого класса, для родителей в рамках родительского собрания и т.д. Смотрим мультфильм «Мальчики Земли» — обсуждаем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество. Взаимодействие – групповое. | Игра по станциям «Путешествие в природу». Просмотр мультфильма «Мальчики Земли». |

|      |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 7, 8 | Встречас человеком, которого можно назвать настоящим экологом | <i>На заключительное занятие в рамках данного трека приглашается личность, добившаяся успехов в сфере изучения экологии, сохранения природы, животного и растительного мира.</i><br>Гость рассказывает ребятам о том, в чем заключается миссия эколога для окружающей среды.<br><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога. Анализ:</i> в рюкзачок эколога вкладываем свои впечатления о встрече. | Познавательная, проблемно-ценностное общение.<br>Взаимодействие – парное.         | Встречас интересными людьми.<br><br>Динамически паузы. |
| 9    | «Шагая в будущее, помни планете»                              | <i>Работа с рюкзачком эколога: достаем из рюкзака всё содержимое, которое собрали, участвуя в треке, смотрим фото/видео, как проходил трек; рисунки – обсуждаем, как прошел трек, создаём опорную схему по треку и размещаем в орлятском классном уголке.</i><br>Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля». Делаются выводы о роли эколога для природы. Поощрения и награждения.                            | Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое. | Подведение итогов.<br><br>Просмотр мультфильма.        |

| № | Тема                                      | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Виды деятельности                                                                                                 | Формы организации занятий |
|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                                                                 | 5                         |
| 1 | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | <i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Понятие «хранитель»:</i> лексическая работа – значения нового слова. Учимся работать в группах – обдумывают идею. КТД «Альбом памяти».<br><i>Задание перед треком:</i> принести фото исторического или обычного события семьи, узнав о нём всю информацию. Выбирают одного, кто подведет итоги для класса:<br>«Никитанам рассказал, как они ходили в поход... Света о том, что дедушка научил ее кататься на велосипеде...».<br><i>Педагог фиксирует опорную схему на карточках:</i> Никита – ходили в поход, Света – кататься на велосипеде и др.<br><i>Обобщаем всё сказанное и подводим итоги, что это важно помнить и знать.</i><br><i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя исторической памяти.</i> Карточкой с опорным текстом вкладываются в альбом (с ними можно поработать на уроках, дополнив их).<br>Обсудить с детьми. Где лучше всего смогут сохраниться ваши имена? Память о различных событиях? Где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи? Подведение итогов: продолжите фразу «Я хочу сохранить...». | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.<br><br>Взаимодействие – групповое.                         | КТД «Альбом памяти»       |
| 2 | «Традиции моей страны»                    | <i>Обсуждаем: я – семья – Россия – традиции и важность их сохранения.</i><br>– Какие традиции есть в России? Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шестиве Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.).<br>Определяем, какой должна быть настоящая традиция:<br>- общенародной;<br>- доброй;<br>- значимой для всех.<br>Учимся работать в парах: обсуждаем, какие настоящие традиции есть в России и регионе, делаем художественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России». Обсуждаем, какие из этих традиций важны для самих ребят и почему?<br><i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя исторической памяти:</i> коллажи вкладываем в альбом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.<br><br>Взаимодействие – парное. | Поделка «Традиции России» |
| 1 | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                                                                 | 5                         |

|      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |                                                                                     |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 3    | <b>Кодекс «Орлёнка–Хранителя»</b>     | <p>Познавательная виртуальная экскурсия – смотрим мультфильм «Мульти-Россия<sup>1</sup>» (о стране, о регионе, о других городах).<br/> Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России.<br/> Обсуждаем: что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, России?<br/> Составляем кодекс «Орлёнка – Хранителя» (<i>важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнять его</i>).<br/> <i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя:</i><br/> подведение итогов – оформляем в альбом кодекс «Орлёнка – Хранителя».</p>                                                                                                             | <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.<br/> <br/> Взаимодействие – групповое.</p> | <p>Просмотр мультфильма «Мульти-Россия».<br/> <br/> Кодекс «Орленка–Хранителя».</p> |
| 4    | <b>«Знать, чтобы хранить»</b>         | <p>Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно проведение в музее города, в библиотеке, в общественном центре) с элементами поисковой деятельности – дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуально-творческие задачи из области истории и культуры родного края и России.<br/> <i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя:</i><br/> дополняем альбом своими впечатлениями и желательными фотографиями.</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Познавательная, игровая.<br/> <br/> Взаимодействие – групповое.</p>                                                          | Игра-квест «Ключи истории»                                                          |
| 5    | <b>КТД «История становится ближе»</b> | <p>Учимся работать в группах, использовать поисковый способ решения поставленной задачи. Решения исторических кейсов.<br/> <i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель»:</i><br/> Вывод, который можно сделать вместе с детьми и оформить в альбом: в истории много загадок, и мы можем найти на них ответ.<br/> Коллективно-творческое дело готовится учителем совместно с ребятами. Учитель показывает, как можно в классе разделиться на микрогруппы, как разработать идею, что нужно для её реализации, каждой группе помогает проработать её направление. Подготовка и реализация проходят согласно этапам КТД. Проводим для себя, в своём классе. Анализируем.</p> | <p>Познавательная, игровая.<br/> <br/> Взаимодействие – групповое.</p>                                                          | КТД «История становится ближе»                                                      |
| 6    | <b>КТД «Мы – хранители памяти»</b>    | <p>Формируем важность и значимость работы по КТД для ребят: результат работы презентуем для других, рассказывая о своих успехах на каждом этапе (<i>от идеи – к проведению</i>). Это может быть и для 1–2-х классов, и в параллели, и для Совета школы, и для родителей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Познавательная, игровая.<br/> <br/> Взаимодействие – групповое</p>                                                           | КТД «Мы – хранители памяти»                                                         |
| 7, 8 | <b>«Расскажи мне о России»</b>        | <p>Диалог «на равных» с человеком, который добился успехов, отвечающих смысловому наполнению трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное.</p>                                                   | <p>Встреча с интересными людьми.<br/> <br/> Динамические паузы.</p>                 |
| 9    | <b>«Мы – хранители»</b>               | <p>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Перелистывают альбом, анализируют результат, размещают в орлятском классном уголке.<br/> Работают в парах: из доступных источников (книга, учебник, Интернет, личные знания) придумать исторический вопрос и задать его ребятам.<br/> Награждение и поощрение лучших ребят.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Познавательная, игровая.<br/> <br/> Взаимодействие – парное, групповое.</p>                                                  | Подведение итогов.                                                                  |

# **ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»**

**по спортивно-оздоровительному направлению деятельности**

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Рабочая программа по курсу «Подвижные игры» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов, авторы И.И. Лях и А.А Зданевич. – М., Просвещение, 2020 г.

**Цель курса:** создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

**Форма организации:** лаборатория спортивных игр.

### **Задачи:**

- укрепление здоровья учащихся, приобщение их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействие гармоническому, физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, формирование коммуникативных компетенций.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю в 1-4-х классах: 1 класс – 33 часа в год, 2-4 класс – 34 часа в год. Всего – 135 часов в год.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» состоит из четырёх частей:

- 1 класс «Современные подвижные игры» (33 часа): ознакомление с играми, требующими командного состава.
- 2 класс «Старинные народные игры» (34 часа): ознакомление с играми старины, культурой и этикетом того времени.
- 3 класс «Русские народные игры и забавы» (34 часа): формирование у обучающихся интеллектуальных способностей, культуры эмоций и чувств.
- 4 класс «Русские игровые традиции» (34 часа): формирование у обучающихся чувства ответственности за своё здоровье, мода и гигиена, профилактика вредных привычек.

Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 КЛАСС**

#### **Тема 1. Здоровый образ жизни**

Беседа о здоровом образе жизни.

#### **Тема 2. Здоровье в порядке- спасибо зарядке!**

Комплекс упражнений утренней гимнастики.

#### **Тема 3. Личная гигиена**

Что такое гигиена. Правила личной гигиены.

#### **Тема 4. Профилактика травматизма**

Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.

#### **Тема 5. Нарушение осанки**

Упражнения для укрепления осанки.

#### **Тема 6.Современные подвижные игры**

##### **«Мяч по кругу»**

Дети стоят по кругу на расстоянии одного шага один от другого. Ведущий стоит за кругом. Игроки передают мяч то вправо, то влево, но обязательно соседу. Задание ведущего – коснуться мяча. Если ведущему это удалось, то игрок у кого был мяч, становится ведущим.

##### **«Поймай рыбку»**

Играют две команды. Одна команда, взявшись за руки, образует "бредень" и ловит свободно передвигающихся по площадке соперников "рыбу". Пойманные игроки выбывают из игры. Через некоторое время команды меняются ролями. Выигрывает команда, поймавшая "рыбы" больше. "Рыба" считается пойманной в том случае, если рыбакам удастся образовать вокруг нее круг. Игра повторяется несколько раз.

##### **«Цепи кованы»**

2 команды встают в шеренги лицом друг к другу на расстояние 10 - 30 м. Расстояние между отдельными игроками 1 м. Играющие держатся за руки. По сигналу учителя одна из команд начинает игру словами: -Цепи кованы -Раскуйте нас. Вторая команда отвечает: -Кем из нас? и посылает игрока к команде - сопернице. Он должен попытаться разорвать цепь игроков этой команды. Если это игроку удастся, то он забирает с собой двух игроков, образовавших порванное им звено цепи. Если же нет, то он сам становится "пленником". Игроки обеих команд по очереди повторяют свои попытки.

##### **«Змейка на асфальте»**

Начертить прямую и изогнутую линию и учиться ходить по ней, тренируя координацию.

##### **«Бег с шариком»**

Игроки от каждой команды получают по одному шарiku и ложке. По сигналу учителя игроки должны взять ложку с шариком и начать бег, стараясь не уронить шарик. Выигрывает та команда, которая справится с заданием первая.

##### **«Нас не слышно и не видно»**

Учитель завязывает водящему глаза. Остальные располагаются в 20 шагах от него по кругу. Тот из детей, на кого укажет учитель, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий. Заслышав движение, должен указать рукой, откуда он его слышит. Если он укажет правильно, то незадачливому невидимке придется стать ведущим. Победит тот, кто сумеет приблизиться к водящему и дотронуться его рукой.

##### **«Третий лишний»**

Все становятся парами в круг. Двое водящих - в стороне. По команде учителя один убегает, другой догоняет. Убегающий подбегает к какой-нибудь паре и берет одного под руку. Тот кто остался без пары начинает убегать. И так до тех пор, пока кого-то не поймают.

**«Ворота»** Двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «ворота». Остальные дети встают друг за другом и к берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами. «Ворота» произносят: Наши ворота. Пропускают не всегда! Первый раз прощается, Второй запрещается, А на третий раз Не пропустим вас! После этих слов «ворота» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже



становятся «воротами». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».

#### **«Чужая палочка»**

Для этой игры берут две небольшие одинаковые палочки. По сигналу учителя нужно бросить свою палку как можно дальше и тут же побежать за палочкой противника. Побеждает тот, кто первый вернется с чужой палочкой.

#### **«Белки, шишки и орехи»**

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя беличье гнездо. Между собой они договариваются, кто будет белкой, кто - орехом, кто - шишкой. Водящий стоит в середине площадки. Учитель кричит « белки», все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим. Если учитель говорит « орехи», то местами меняются орехи и водящий, занявший место в гнезде, который становится орехом. Учителем может быть подана команда: белки-шишки-орехи, и тогда меняются местами сразу все.

**«След в след»** Догоняющий должен гнаться за убегающим, наступая точно след в след. После можете посмотреть получившиеся следы.

#### **Эстафета**

Команды становятся в одну линию друг за другом, и каждый участник получает по одному снежку ( снежки можно изготовить на уроках художественного труда из фольги.) По команде учителя игрок бросает первый снежок, а второй ребенок бежит к месту падения «снежного снаряда» и оттуда запускает свой снежок. Таким же образом поступают и все остальные игроки из команды. Когда все участники сделали бросок, победа присуждается той команде, которая отошла дальше от стартовой линии, то есть побеждают те, чьи броски в сумме оказались самыми дальними.

#### **« Мишень»**

Выберите себе мишень – нарисуйте на бумаге и прикрепите, или просто пометьте мелом на заборе или другой поверхности. Снежки можно изготовить на уроках художественного труда из фольги. Чья команда большее количество раз попадет в мишень.

**«С кочки на кочку»** Учитель чертит на снегу круги диаметром 30-40 сантиметров. Расстояние между кругами - 40-50 сантиметров. Ребенку нужно прыгать с кочки на кочку (то есть из круга в круг), стараясь побыстрее перебраться с первой кочки на последнюю. Отталкиваться надо обязательно обеими ногами: присесть, согнув ноги в коленях, затем прыжок.

#### **«Без пары»**

Взявшись за руки дети образуют два круга, один внутри, другой снаружи, при этом во внешнем круге на одного человека должно быть меньше. Дети двигаются по кругу. По сигналу учителя дети берут друг друга за руки, образуя пары. Тот, кто остался без пары, пляшет либо рассказывает стих, отгадывает загадку и тд.

#### **«Веревочка»**

Играющие образуют круг, держась руками за веревку. Водящий, передвигаясь произвольно внутри круга, старается ударить кого-либо по руке. Кто не успел отдернуть руку, становится водящим

#### **«Плетень»**

Играющие разбиваются на две команды и встают напротив друг друга, образуя плетень, для этого надо скрестить руки перед собой и взяться за руки с соседями. Построившись, ребята двигаются навстречу другой команде со словами:

Раз, два, три, четыре.

Выполнять должны приказ-

Нет, конечно, в целом мире

Дружбы крепче, чем у нас!

По команде учителя дети разбегаются в разные стороны, а по второму сигналу должны вернуться на свои места и образовать плетень. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее.

### **«Кто больше»**

Поставьте на снегу в линию несколько пустых пластиковых бутылок. Игроки должны встать в 20 – 30 шагах от бутылок. Каждый игрок кидает по три снежка (изготовленного из фольги) за один раз. Выигрывает тот, кто сбил большее количество бутылок.

### **«Успевай, не зевай»**

Дети идут в колонне по одному. Учитель дает заранее обговоренные сигналы – звуковые (хлопок ладонями). Например: когда ведущий хлопает в ладоши один раз, то дети бегут, когда хлопает два раза – дети садятся, когда три – дети идут.

### **«День и ночь»**

Играющих делят на две команды, которые становятся в две шеренги у средней линии площадки спиной друг к другу на расстоянии 2 м. Одна команда - «день», другая - «ночь». Педагог называет ту или иную команду неожиданно. Если он говорит «ночь», то эта команда убегает, а команда «день» догоняет ее. Затем подсчитывают осаленных, и все игроки становятся на свои места. Очередность вызовов команд не соблюдают, но число вызовов должно быть одинаковым. Выигрывает команда, осалившая больше игроков. Исходное положение можно менять: стоя лицом, боком друг к другу и т. д.

### **«Наперегонки парами»**

Играющих делят на две равные команды и выстраивают в колонны. Колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м (можно и больше). Перед всеми группами проводят стартовые линии. Двум игрокам, стоящим впереди колонн на одной стороне, дают по флажку. По сигналу педагога игроки с флажками бегут к противоположной группе, отдают впередистоящим флажки, а сами становятся сзади этой половины команды. То же делают игроки, получившие флажки. Игра заканчивается, когда последний из перебегающих игроков какой-либо из команд передает флажок начавшему эстафету игроку. Побеждает команда, закончившая передачу флажков раньше.

### **«Ловушки-перебежки»**

Играющих выстраивают в круг, руки за спиной. Водящий бежит за кругом и дотрагивается до руки одного из играющих. Игрок, до которого дотронулся водящий, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Кто из бегущих останется без места, тот и становится водящим.

### **«Вызов номеров»**

Играющих делят на две команды, которые выстраиваются в две колонны у лицевой линии. Команды рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает свой номер. На средней линии напротив каждой колонны ставят булавы. Педагог называет один из номеров. Игроки обеих команд, стоящие под этим номером, бегут до булавы, оббегают их и возвращаются обратно. Победитель приносит своей команде очко. Игра продолжается до тех пор, пока не будут вызваны все номера. Команда, набравшая наибольшее количество очков, побеждает. Можно усложнить игру, если предложить игрокам бежать спиной вперед, боком, приставными шагами или поставить на пути препятствия.

### **Эстафета**

Играющие в двух колоннах, выстраиваются параллельно друг другу у лицевой линий. По сигналу первые ведут мяч вперед до противоположной стороны (до отмеченного места), останавливаются, бросают мяч двумя руками в стену, ловят его, и ведут мяч обратно. На расстоянии 3-4 м от колонны они останавливаются, передают мяч двумя руками от груди очередному игроку и сами становятся



в конец колонны. Команда, закончившая ведение быстрее, выигрывает. Можно на пути ведения расставить булавы, тогда игроки должны вести мяч, обводя их.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать объекты физической культуры (подвижные игры), находить между ними общие и отличительные признаки;
- уметь классифицировать объекты по заданным признакам.

*Работа с информацией:*

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме;
- понимать, что информация может быть представлена с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- выполнять учебные задания по обучению новым спортивным играм и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## **2 КЛАСС**

### **Тема 1. Здоровый образ жизни**

Беседа на тему «Если хочешь быть здоров...»

### **Тема 2. Здоровье в порядке- спасибо зарядке!**

Комплекс упражнений для утренней гимнастики.

### **Тема 3. Личная гигиена**

Правила личной гигиены.

### **Тема 4. Профилактика травматизма**

Правила по ТБ.

### **Тема 5. Нарушение осанки**

Упражнения для укрепления осанки.

### **Тема 6. Старинные подвижные игры. Культура и этикет.**

«Двенадцать палочек» Эта игра является одним из вариантов прятков. Для игры понадобится 12 палочек и дощечка. Дощечку укладывают на бревнышко или камень так, чтобы один ее край упирался в землю, а другой был приподнят. На нижний край доски укладывают палочки. По жребию выбирается ведущий. Он подходит к дощечке и наступает на свободный ее край, палочки разлетаются, ведущий начинает их собирать, в это время остальные участники должны спрятаться. Ведущий ищет игроков, найденный игрок выбывает из игры. Пока ведущий разыскивает участников, один из игроков незаметно пробирается к дощечке и ударяет по ней ногой со словами:

«Двенадцать палочек летят!» Палочки снова разлетаются, а ведущий опять должен их собрать. Участники в это время имеют возможность перепрятаться.

### **«Катание яиц»**

Раньше яйца катали с горок, но в городских условиях можно поступить проще: сделайте из плотной бумаги желобки и установите их на столе под наклоном. Теперь пусть каждый участник катит по этим желобкам крашенные яйца, стараясь при этом разбить другие яйца. Выигрывает тот, чье яйцо дольше всего останется целым.

### **«Чижик»**

Для игры вам понадобится 2 палки разной длины, короткая — чижик, длинная — бита. На площадке, где будет проходить игра, рисуют кон — квадрат со стороной, равной длине биты. Кон устраивается ближе к одному из краев площадки. Площадка должна быть ровной, с твердой поверхностью. Перед игрой определяется, кто идет на кон, а кто остается водить в поле. Игроки заранее договариваются, до какого количества очков идет игра. Водящий уходит в поле и встает, где хочет. Бьющий кладет чижик в середину кона, направляя его одним кольцом в поле. Затем ударяет битой по этому концу, чтобы чижик подскочил вверх — очко уже заработано. Вторым ударом игрок старается отбить чижа как можно дальше в поле — второе очко. Таким образом, очко дается за каждый удар битой. Водящий поднимает чижик, упавший в поле, и старается забросить его обратно в кон. Если кон плохо виден издали, бьющий обозначает кон для водящего, установив посреди него биты. Если же чижик попадает в кон, водящий и бьющий меняются местами.

### **«Пустое место»**

В этой игре должны участвовать не менее 10 человек. Путем жеребьевки выбирается ведущий, остальные игроки становятся в круг, взявшись за руки. Ведущий несколько раз медленно обходит круг с внешней стороны. Потом неожиданно хлопает кого-нибудь из участников по плечу и мигом бежит вперед. Тот игрок, которого выбрал ведущий, отцепляется от соседей и старается быстрее обежать круг навстречу водящему. Важно первым занять пустое место. В круге остается игрок, занявший пустое место первым и успевший взяться за руки с соседями. Опоздавший становится водящим. Необходимо помнить о следующих правилах:

- водящий ходит шагом до тех пор, пока не «вызовет» кого-то ударом по плечу;
- во время бега запрещено касаться участников, стоящих в круге;
- если ведущий прибегает на пустое место вторым, в следующий раз он не имеет права вызывать на состязание того же участника.

### **«Городки»**

Чертят квадрат, в котором выстраивают «городки» из круглых брусочков. «Городки могут быть любой формы. Каждый игрок по очереди кидает палку и старается сбить «городок». Если игрок сбил городок, считают, сколько брусочков вылетело из зоны квадрата. Они и приносят очки. Потом палка передается другому игроку, и он выполняет то же самое. В случае, если игрок промахнулся, он должен передать палку (биту) следующему. Выигрывает тот, кто больше всех наберёт очков.

### **«Пятнашки»**

Количество игроков не ограничено. Чем больше участников, тем интереснее и веселее играть. После того как выберут «пятнашку», все игроки должны разбежаться. «Пятнашка» старается кого-нибудь догнать и запятнать. Дотрагиваясь до игрока, ему необходимо назвать имя запятнанного, чтобы все узнали, от кого им теперь убегать. Убегая от «пятнашки», можно кричать слова, подзадоривающие ведущего: «Не боюсь я пятны!» Существует 2 основных правила, которыми в игре лучше не пренебрегать:

- новому «пятнашке» нельзя пятнать того, который его только что запятнал;

- если «пятнашка» заметил игрока, убежавшего за условную территорию игры, ему необходимо громко прокричать имя этого участника, который сразу становится «пятнашкой».

#### **«Волки и овцы»**

Выбирают ведущего — «волка». Остальные игроки — «овцы». «Овцы» отворачиваются и закрывают глаза, в это время «волк» прячется. Как только «волк» спрячется, он должен крикнуть: «Пора!» «Овцы» начинают повсюду искать «волка». «Овца», заметившая его, кричит: «Осторожно! Волк!», и все «овцы» бросаются врассыпную. Задача «волка» — догнать какую-нибудь «овцу». Пойманная «овца» становится «волком».

#### **«Намотай ленту»**

Для игры понадобятся 2 разноцветные ленты длиной около 5 м каждая. Ведущий связывает ленты между собой, а свободные концы дает игрокам. Игроки натягивают ленту, а потом стараются как можно быстрее намотать на руку свою половину. Побеждает участник, намотавший на руку свою ленту полностью или даже захвативший часть ленты соперника.

#### **«Лапта»**

Для игры понадобится небольшой мяч и крепкая палка (лапта). Игроки делятся на 2 команды. Играть нужно на ровной площадке, по краям которой параллельными линиями обозначают кон и город. Игровая команда забирает лапту и направляется в город. Задача команды — бить по мячу и бегать из города в кон и обратно. Игроки «служашей» команды становятся в поле. Они подбирают пробитые мячи и пятнают ими игроков, перебегающих из города и обратно. Один из игроков города — подающий, он всегда находится в городе. Его задача — подкидывать мяч под удары. А остальные игроки этой команды по очереди бьют лаптой по мячу, чтобы мяч как можно дальше улетел в поле. После удара каждый игрок обязан сбегать в кон и вернуться обратно. Право повторного удара дается только игроку, сбегавшему в кон. Игроки, стоящие в поле, стараются завладеть мячом — поймать его на лету и бросить в перебегающего игрока из города. Когда кто-нибудь из игроков «служашей» партии завладеет мячом, команды меняются местами. Цель игры — борьба за город.

#### **«Без соли соль»**

Число участников не ограничено. По жребию выбирают участников, которые будут сидеть. Посреди игрового поля садятся 2 человека напротив друг друга с вытянутыми ногами. Остальные встают по одну сторону от сидящих. Руки у сидящих игроков должны быть сомкнуты за спиной, глаза зажмурены. Участники, проходя через ноги сидящих, один за другим говорят: «Без соли соль». Сделав 3 перехода, они останавливаются. В это время участник мгновенно перепрыгивает через ноги сидящих, за ним все другие. Сидящие пытаются поймать их за ноги. Пойманный участник подменяет одного из сидящих, игра начинается снова.

#### **«Чет-нечет»**

Один из игроков берет в руки горсть камешков (игральных кубиков, пуговиц), бросает их вверх, развернув руку ладонью вниз, ловит их тыльной стороной одной руки. Прикрывая пойманные камешки другой рукой, спрашивает по очереди игроков: «Чет или нечет?» Игрок, который не угадал, отдает фант. Участник, у которого закончатся фанты, выбывает из игры.

#### **«Серый волк»**

Путем жеребьевки выбирают «серого волка», остальные участники — «детки». «Волк» сидит в сторонке на бугорке, молчит. «Детки» ползют перед ним, будто собирая ягоды, и приговаривают: Щипу, щипу, щипу по ягодку, По черную смородинку: Батюшке в ставчик, Матушке в рукавич, Серому волку — Травки на лопату. Дай бог умыться, Дай бог убраться, Дай бог бежать!

После последних слов «детки» поднимаются, делают вид, что бросают в «волка» ягоды, и бегут. Разъяренный «волк» бросается за ними. «Детки» пытаются увернуться от «волка», а он ловит их. Первый пойманный участник становится «волком» вместо прежнего.

#### **«Ловись, рыбка, большая и маленькая»**

Для игры понадобится длинная веревка или скакалка с грузом на конце — «удочка». Грузом может послужить полотняный мешочек с каким-либо содержимым. Важно, чтобы удочка не была травмоопасной. Выбирают ведущего — «рыбака», остальные игроки — «рыбки». «Рыбак» становится в центр круга, организованного «рыбками» (на удалении 2-3 м от «рыбака»). Расстояние между «рыбками» должно быть приблизительно одинаковым. «Рыбак» берет в руки удочку и начинает ее раскручивать, сначала проводя ею по земле, потом поднимая выше и выше, но не более чем на 20 см над землей. А «рыбки» должны, подпрыгивая, ускользать от «удочки» (через нее можно также перепрыгивать). Пойманная «рыбка» выбывает. Игра идет до последнего игрока. «Рыбкам» запрещается менять местоположение во время игры, нужно прыгать там, где встал первоначально. «Рыбак» может удлинять и укорачивать удочку, наматывая ее на руку, а также имеет право менять направление вращения.

#### **«Платок»**

Все играющие встают в круг. Ведущий обегает за кругом 3 раза и бросает платок за одним из игроков. Этот игрок в свою очередь должен быстро поднять платок и погнаться за ведущим, чтобы постараться накинуть платок ему на шею, пока ведущий не успел обегать круг 3 раза. Если ведущий успевает обегать круг, он снова водит, если нет, игроки меняются местами.

#### **«Кто боится колдуна?»**

На земле чертят прямоугольник, справа и слева проводят еще по 1 черте — города. Один из участников будет играть роль колдуна. «Колдун» живет в одном городе, люди — в городе напротив. «Колдун» спрашивает людей: «Боитесь ли вы колдуна?», они отвечают: «Нет!» — и бегут в город колдуна, он в это же время стремится им навстречу, стараясь осалить. Осаленным считается игрок, которого «колдун» успеет 3 раза ударить по плечу. Этот игрок теперь принадлежит «колдуну» и помогает ему ловить остальных игроков. Основное правило игры: никто не может быть пойман в городе.

#### **«Догонялки на санках»**

Это зимний вариант классических догонялок. Для участия нужны несколько пар ребят и санки, одни на каждую пару. Игроки очерчивают на снегу квадрат — поле. За его пределы выезжать нельзя. Один игрок садится на санки, а второй его везет. Выбирается водящая пара, которая должна догнать какую-нибудь другую и дотронуться до сидящего на санках игрока, чтобы передать обязанности водящего. Та пара, которая выедет за пределы «поля», автоматически становится догоняющей.

#### **«Лучники»**

Для участия всем ребятам следует разделить на 2 команды, у каждой должны быть лук и стрелы. В 10 м от игроков нужно поставить 2 доски — мишени. Суть игры заключается в том, чтобы наибольшее количество «слепышей» одной команды попали в цель. У кого будет больше промахов, тот и проиграл. При игре нужно не забывать о безопасности, не следует подходить к мишеням, пока все дети не выстрелят из лука.

#### **«Волк»**

Для участия в этой игре нужно наибольшее количество ребят. Среди всех выбирают четырех: трое будут «волками», а один — «бараном». Остальные считаются «овцами». Во главе «стада» стоит «баран», за ним, держась за руки, выстраиваются «овцы». «Волки» должны украсть всех животных из стада. «Баран» должен водить за собой все стадо, выстроившееся в цепочку по какой-либо траектории и защищать своих «овечек», нападая на «волков» только тогда, когда они атакуют. В

свою очередь «волки» могут «воровать» лишь «овец», оторвавшихся от цепочки. Игра длится 10 минут, после чего «волки» и «овцы» меняются местами.

#### **«Камнепад»**

Для игры нужно начертить линии старта и финиша. Между ними рассыпать камешки, чем больше, тем лучше. Все участники встают у линии старта и по сигналу одновременно начинают прыгать на одной ноге к финишной черте. По дороге игроки должны собирать рассыпанные камешки, но только в движении и не опуская ноги. За один наклон каждый из участников может взять не больше одного камешка. Ребята не должны мешать друг другу и толкаться. Побеждает тот игрок, который соберет больше всех камней и придет к финишу первым.

#### **«Шаровки»**

Две команды: одна в «поле», а вторая бьёт по шарикку шаровкой (битой). Основная цель тех, кто бьёт по шарикку, чтобы он улетел дальше, и чтобы его не поймал игрок из «полевой команды». Если соперники ловят шарик или шаровку, то команды меняются местами.

#### **«Горелки»**

Участники становятся парами, держась за руки, друг за другом – образуют колонну.

Впереди колонны – водящий. По команде водящего последняя пара разъединяет руки и бежит вперед: один по правую, другой по левую сторону колонны.

Задача игроков – увернуться от водящего и успеть взяться за руки. Если водящему удастся поймать одного из игроков, то он вместе спойманным становится первой парой колонны. Если игроки сумеют перехитрить водящего и взяться за руки – они становятся в голову колонны, а водящий начинает игру сначала.

#### **«Штандер»**

Водящему вручается мяч. Игроки собираются вокруг водящего. Водящий подбрасывает мяч вверх и выкрикивает имя одного из играющих.

Названный игрок ловит мяч на лету или поднимает его с земли и старается попасть им в кого-либо из разбегающихся в стороны остальных игроков. Поймав мяч на лету, игрок имеет право крикнуть: «Штандер!» Тогда все участники должны замереть, а игрок с мячом может спокойно прицелиться и запятнать мячом любого.

Пойманный в воздухе мяч дает также право сразу бросить мяч вверх и выкрикнуть имя кого-либо из играющих.

Если тот, кого пытались запятнать, сумеет поймать брошенный в него мяч, он получает право запятнать им другого игрока. Запятнанный выбывает из игры.

Правила игры разрешают замиравшим игрокам, в которых целятся мячом, приседать, уклоняться от мяча, но сходить с места они не имеют права.

#### **«Рыбки»**

Игра напоминает салки, но у нее есть интересная особенность. Участники игры привязывают к поясу полутораметровую нитку с короткой палочкой (рыбкой) на конце. Задача играющих – наловить побольше рыбок, т. е. оборвать побольше волочащихся по земле палочек, наступая на них и, сохранить свою. Игрок, потерявший рыбку, выбывает из игры.

Побеждает тот, кто сумел собрать большее количество рыбок, сохранив свою.

#### **«Бабки»**

Старая русская игра, напоминающая городки. В старые времена бабки делали из надкопытного сустава домашнего животного, остающегося после варки студня. Биток – самую крупную бабку – заливали изнутри свинцом и использовали в игре как битку. В наше время костяные бабки можно с успехом заменить небольшими деревянными чурками, а для битка выбрать чурку потяжелее. Бабки ставят на линию кона и выбивают с расстояния 3–5 м.

Играющие делятся на две команды. Перед каждой командой за линией кона в определенной последовательности расставляют бабки – не менее 10 штук. Участники команд стремятся сбить поставленные бабки меньшим количеством бросков.

Для каждой последовательности существуют свои правила: «забор» ставят вдоль линии кона, «гусек» в два ряда перпендикулярно ей. «Забор» можно сбивать с любого конца, но не более двух бабок за один бросок. «Гусек» начинают сбивать с последней от коновой линии пары бабок. Если за один бросок сбито более двух бабок или бабки выбиты не подряд, их ставят на место. Игроки бросают биток по очереди. Побеждает команда, первой выбившая все бабки с кона.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки спортивных игр и физических упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки;

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- взаимодействовать, ориентируясь на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

- участвовать в парной и групповой работе: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно учебные задачи поискового и творческого;
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- соблюдать правила поведения на занятиях с учётом их учебного содержания, находить в них различия;
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### **3 КЛАСС**

#### **Тема 1. Здоровый образ жизни**

Кого мы можем считать здоровым человеком (беседа).

#### **Тема 2. Здоровье в порядке- спасибо зарядке!**

Комплекс упражнений утренней гимнастики.

#### **Тема 3. Личная гигиена**

Правила личной гигиены.

#### **Тема 4. Профилактика травматизма**

Правила ТБ.

#### **Тема 5. Нарушение осанки**

Упражнения для укрепления осанки

#### **Тема 6. Русские народные игры и забавы**

##### **“Щука”**

Вариант салочек (пятнашек), осаленный прицепляется к воде и вместе они селят следующего, последний осаленный игрок становится водящим.

“?” (без названия) Еще один вариант этой игры, но осаленные замирают на месте, раскрыв руки, они могут быть заново расколдованы, если водящий допустит к ним других игроков, водящим становится последний осаленный.

##### **“Водяной”**

Все встают в круг и ходят вокруг, водящего с закрытыми глазами : “Дедушка Водяной, что сидишь ты под водой! Выгляни на чуточку, на минуточку!” После чего водяной встает и выбирает наугад любого игрока, трогает и пытается угадать – кто это. Если угадал, то угаданный становится “Водяным”.

##### **“Третий лишний”**

Игроки встают в круг по двое (один за другим) водящий бежит за одним из свободных игроков по внешнему кругу, не пересекая его, игрок может встать перед одной из пар и тогда убежать придется тому, кто оказывается третьим и стоит спиной к границе круга. Осаленный становится водящим.

##### **“На золотом крыльце сидели...”**

Водящий крутится на месте и вокруг себя у земли вращает прыгалками (если длинные, лучше сложить пополам), приговаривая (на каждый оборот по слову): “На золотом крыльце сидели царь, царица, король, королица, повар, портной, ... (далее не помню, но до этого редко дело доходило,

если дойдете придумайте сами .Итак, игроки вокруг должны прыгать через скакалку, кто не успеет, тот водит и до следующей ошибки именуется словом, на котором он запутался в скакалке.

### **“Кандалы”**

(Сокращенный вариант игры “Бояре”), эта игра отличается только диалогом играющих команд: – Кандалы. – Скованы. – Раскуйте. – Кем? – Другом моим. – Каким? Далее выбирается игрок, который разбивает чужую цепь.

### **“Ворота”**

Вариант жмурок, где водит двое с закрытыми глазами – “стража”, меж которых должны пройти остальные игроки, пойманные меняются местами со стражей.

### **“Слон”**

Играют две команды: “слоны” встают цепочкой, держась друг за друга в согнутом состоянии, наездники запрыгивают на них и “слон” пытается идти с этой ношей ( на мой взгляд, не совсем безобидная игра)

### **“Козел”**

Игроки встают в круг, водят вокруг Водящего (“козла” или “короля”) хоровод со словами: – Шел \_король\_ по лесу, по лесу, по лесу, Нашёл себе принцессу, принцессу, принцессу, (козел из хоровода выбирает принцессу) Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем, (всеми выполняются указанные действия) И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем, И ножками потопаем, потопаем, потопаем, И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем, Головкой покачаем, и снова начинаем... (выбирать принцессу лучше с закрытыми глазами)

### **«Лягушки и цапля»**

Границы болота (прямоугольник, квадрат или круг), где живут лягушки, отмечаются кубами со стороной 20 см, между которыми протянуты верёвки. На концах верёвок мешочки с песком. В стороне гнездо цапли. Лягушки прыгают, резвятся в болоте. Цапля (водящий) стоит в своём гнезде. По сигналу воспитателя она, высоко поднимая ноги, направляется к болоту, перешагивает через верёвку и ловит лягушек. Лягушки спасаются от цапли, они выскакивают из болота. Пойманных лягушек, цапля уводит к себе в дом. (Они остаются там, пока не выберут новую цаплю.) Если все лягушки успеют выскочить из болота, и цапля никого не поймает, она возвращается к себе в дом одна. После 2 -3 повторений игры выбирается новая цапля. *Указания.* Верёвки выкладываются на кубы так, чтобы они могли легко упасть, если их задеть при прыжке. Упавшую верёвку снова кладут на место. Играющие (лягушки) должны равномерно располагаться по болоту. Через верёвки лягушки могут только перепрыгивать.

### **«Волк во рву»**

Поперёк площадки двумя параллельными линиями на расстоянии около 100 см одна от другой обозначен ров. В нём находится водящий - волк. Остальные играющие - козы. Они живут в доме (стоят за чертой вдоль границы зала). На противоположной стороне зала линией отделено поле. По словам воспитателя «Козы, в поле, волк во рву!» дети бегут из дома в поле и перепрыгивают по дороге через ров. Волк бежит во рву, стараясь осалить прыгающих коз. Осаленный отходит в сторону. Воспитатель говорит: «Козы, домой!» Козы бегут домой, перепрыгивая по пути через ров. После 2 --3 пробежек выбирается или назначается другой водящий.

*Указания.* Коза считается пойманной, если волк коснулся её в тот момент, когда она перепрыгивала через ров, или если она попала в ров ногой.

### **«Прыгуны»**

На землю кладут три палки. Трое детей встают так, чтобы палки находились между их ногами. Под текст песни дети прыгают по очереди над палками, то, скрещивая, то, разводя ноги, задевая палку. На каждое четверостишие прыгает другой ребенок,



«Зайка беленький сидит, и ушами шевелит,  
Вот так, вот так, и ушами шевелит.  
Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.  
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп  
Надо лапочки погреть.  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Скок-скок, скок-скок,  
Надо зайке поскакать».

Указания: прыгать, не задевая и не сдвигая палки с места; соблюдать ритм прыжков, начинать и заканчивать прыжки в соответствии с началом и окончанием чтения стихов.

Усложнение: во время прыжков выполнять хлопки перед собой, над головой, за спиной.

#### **«Лошади»**

На конюшне стоят лошади, недалеко от них сидят на скамейках конюхи с вожжами. Старший конюх - воспитатель подходит к дощечке, подвешенной на дерево, и отбивает примерно 15-18 ударов. За это время конюхи быстро выводит лошадей, запрягают их и выстраиваются друг за другом. На сигнал «поехали» скачут галопом. По сигналу «лошади испугались» разбегаются в разных направлениях. Конюхи ловят и отводят лошадей в конюшню. Дети меняются ролями, игра повторяется.

Указания: успеть построиться, пока слышны удары; правильно, ритмично выполнять галоп; ловить можно любую лошадь; лошадь не должна убегать из конюшни.

Усложнение: Каждый конюх делает себе «тройку».

#### **Профилактика травматизма**

Правила ТБ.

#### **«Птички и клетка»**

Дети делятся на две подгруппы. Одна образует круг в центре площадки (дети идут по кругу, держась за руки) – это «клетка», другая подгруппа – «птички». Воспитатель говорит: «Открыть клетку!» Дети, образующие клетку, поднимают руки. «Птички» вбегают в «клетку» и тут же выбегают из неё. Воспитатель говорит: «Закрыть клетку!» Дети опускают руки. «Птички», оставшиеся в «клетке», считаются пойманными. Они встают в круг. «Клетка» увеличивается, и игра продолжается, пока не останется 1-3 «птички». Затем дети меняются ролями.

#### **«Северный и южный ветер»**

Выбирают двух водящих. Одному на руку повязывают синюю ленту – это «северный ветер», другому красную – это «южный ветер». Остальные дети бегают по площадке. «Северный ветер» старается «заморозить» как можно больше детей – дотронуться до них рукой. Замороженные принимают какую-либо позу (руки в стороны, вверх, на поясе, стоят на одной ноге и т.д.). «Южный ветер» стремится «разморозить» детей, также дотрагиваясь рукой и восклицая: «Свободен!» Через 2-3 минуты назначают новых водящих, и игра возобновляется.

#### **«Бой петухов»**

Играющие стараются вывести друг друга из равновесия, прыгая на одной ноге и толкая соперника правым или левым плечом. Проигрывает тот, кто коснётся земли второй ногой. Руки дети держат на поясе либо скрестно перед грудью; можно держаться одной рукой за носок согнутой ноги. Толкаться руками не разрешается. Побеждает тот, кто дольше продержится, прыгая на одной ноге.

#### **«Караси и щука»**

Одного ребёнка выбирают «щукой». Остальные играющие делятся на две подгруппы: одна из них образует круг – это «камешки», другая – «караси», которые плавают внутри круга.

«Щука» находится за пределами круга. По сигналу воспитателя «Щука!» ребёнок изображающий её, вбегает в круг и старается поймать «карасей». «Караси» прячутся за «камешки» - приседают за кем-нибудь из игроков, стоящих по кругу. «Щука» ловит тех игроков, которые не успели спрятаться, и уводит их за круг. После 2-3 повторений подсчитывают количество пойманных игроков. Выбирают новую «Щуку». Дети, стоящие по кругу и внутри его, меняются местами, и игра продолжается.

#### **«Лиса в курятнике»**

Гимнастические скамейки ставят квадратом – это «насест». На скамейках стоят дети – «куры». Внутри квадрата («курятника») бегает «лиса». «Куры» то спрыгивают с «насеста» и бегают по «курятнику», то залезают на скамейки. «Лиса» старается поймать (дотронуться рукой) «курицу», которая хотя бы одной ногой касается земли. После того как водящий поймает 3-5 «кур», из числа самых ловких назначается новая «лиса». Игра повторяется 4-5 раз

#### **«Река и ров»**

Дети строятся на середине площадки в колонну по одному. Справа от колонны находится «ров», слева – «река». Через «реку» надо «переплыть» - идти, имитируя руками движения пловца, через «ров» - перепрыгнуть. По сигналу воспитателя «Ров – справа!» дети поворачиваются направо и прыгают вперёд. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, и ему помогают выбраться, подавая руку. Затем все возвращаются к начальному построению.

По сигналу «Река – слева!» дети поворачиваются налево и «плывут на другой берег». Тот, кто ошибся и попал в «ров», возвращается к товарищам.

#### **«Горячая картошка»**

Количество игроков: не менее трех  
Дети становятся в круг и перекидывают друг другу мяч, будто это горячая картошка. Игроки должны перекидывать мяч быстро, что бы не обжечься.

#### **«Заяц без логова»**

Количество игроков: любое Участники игры стоят парами лицом друг к другу, подняв сцепленные руки вверх. Это - логово зайца. Выбираются двое водящих - заяц и охотник. Заяц должен убегать от охотника, при этом он может спрятаться в логово, т.е. встать между играющими. Тот, к кому он встал спиной, становится зайцем и убегает от охотника. Если охотник осалит зайца, то они меняются ролями.

#### **«Подвижная цель»**

Количество игроков: любое Дети образуют большой круг, расположившись в 2 - 3 шагах друг от друга. Перед их ногами можно провести линию. Выделяется водящий, который выходит на середину круга. По сигналу дети начинают перебрасывать друг другу мяч, чтобы выбрать момент и попасть им в водящего. Водящий, бегая по кругу, увертывается от мяча. Тот, кто попал мячом в водящего, идет на его место.

### **Профилактика травматизма**

Правила ТБ.

#### **«Бредень»**

Количество игроков: любое. Играют две команды. Одна команда, взявшись за руки, образует "бредень" и ловит свободно передвигающихся по площадке соперников "рыбу". Пойманные игроки выбывают из игры. Через некоторое время команды меняются ролями. Выигрывает команда, поймавшая "рыбу" больше. "Рыба" считается пойманной в том случае, если рыбакам удастся образовать вокруг нее круг. Игра повторяется несколько раз.

#### **«Заколдованный замок»**

Количество игроков: любое. Играющие делятся на две команды. Первые должны расколдовать замок, а вторая команда - помешать им в этом. Замок может служить дерево или стена. Около замка находятся главные ворота - двое ребят из второй команды с завязанными глазами. Вообще у всех игроков этой команды глаза должны быть завязаны. Они произвольно, так, как им хочется, располагаются на игровой площадке. Игроки, которые должны расколдовать замок по команде ведущего начинают бесшумно двигаться к главным воротам. Их задача - незаметно дойти до ворот, пройти сквозь них и дотронуться до замка. При этом игра считается оконченной.

#### **«Али-баба»**

Количество игроков: любое. Играющие делятся на две команды и встают, взявшись за руки, лицом к команде противника, на расстоянии 5 – 7 метров. Игру начинает одна из команд словами: - Али-баба! Вторая команда хором отвечает: - О чём слуга. Вновь говорит первая команда: - Пятого, десятого, Сашу нам сюда!.

#### **«Два Мороза»**

Количество игроков: любое. Перед детьми стоят два водящих, два Мороза. - Мы Морозы удалые, братья молодые: Я Мороз Красный нос, Я Мороз Синий нос. Кто из вас решится в путь – дороженьку пустится? Дети отвечают: - Не боимся мы угроз и нестрашен нам Мороз. После этого дети должны пробежать на другую сторону и не попасться Морозам.

#### **«Жар-птица»**

Участвуют 2 команды. В составе каждой 6 человек. Для игры из лоскутков материи изготавливается и красочно расписывается жар-птица. Одна команда (по жребию) образует круг. Игроки перекидывают жар-птицу друг другу так, чтобы ее не смог поймать водящий из команды соперников, находящийся в середине круга. Как только водящий поймает жар-птицу, его команде присуждается 1 очко, и игра возобновляется. По истечении условного времени команды меняются ролями. Побеждает команда, набравшая больше очков.

#### **«Эстафета»**

Соревнование двух команд в силе, ловкости, скорости.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- анализировать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных играх и соревнованиях;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения игровых упражнений и технических действий из осваиваемых игр;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных игровых эпизодов;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания, находить разные решения;
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать выполнение физических упражнений, спортивных подвижных игр, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

#### **4 КЛАСС**

##### **Тема 1. Здоровый образ жизни**

Кого мы можем считать здоровым человеком (беседа).

##### **Тема 2. Здоровье в порядке- спасибо зарядке!**

Комплекс упражнений для утренней гимнастики.

##### **Тема 3. Личная гигиена**

Что такое гигиена. Правила личной гигиены.

##### **Тема 4. Профилактика травматизма**

Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.

##### **Тема 5. Нарушение осанки**

Упражнения для укрепления осанки

##### **Тема 6. Русские игровые традиции**

###### **«Зазывалки»**

Предыгровые зазывалки, как метод сбора участников будущей совместной игры при помощи специальной речевки, имеет давнюю традицию. *Зазывалки* использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре:

*Чирик-пырик воробушек, По улоньке скачет, Девиц собирает Поиграть-поплясать Себя показать?.*

Призыв к игре сопровождался подпрыгиванием на месте или по кругу, а произносивший их должен был вытянуть вперед руку с отогнутым большим пальцем. Желающие играть должны были схватить зазывалу за палец кулаком и в свою очередь отогнуть свой большой палец. Все это время зазывала произносил приговор с указанием названия игры. Когда набиралось достаточное количество игроков, зазывала заканчивал набор:

*Тай-тай, налетай! Никого не принимай!*

Так как в большинстве игр требуется водящий, нередко зазывалка использовалась заодно и для его определения: *Последнему ? водить!*

В тех случаях, когда *зазывалка* не определяла *водящего* или такового не было в самой игре (например, в командных играх), использовали *жребий* или *считалку*.

### «Жребий»

Жребий в игровой традиции выполняет функцию высшей справедливости. Его решению при распределении игровых ролей все обязаны подчиняться беспрекословно. Обычно жеребьевка предназначена для тех игр, в которых предусмотрено две команды. Из числа самых ловких игроков выбираются две *матки* (*капитана*), затем ребята, примерно равные по силам и возрасту, отходят парами в сторону, сговариваются и, договорившись, подходят к *маткам*: *Мати, мати, Что вам дати?* и спрашивают, кто из них кого выбирает: *Какого коня ? сивого Или златогривого Или: За печкой заблудился Или в стакане утонулся?* И т.д.

### «Волки во рву»

На земле чертится коридор, шириной около метра обозначающий *ров*. Его можно было делать различным по ширине и зигзагообразным. Во *рву* располагаются *водящие*, *волки*. Их немного, два или три и они не имеют права покидать *ров*. Остальные играющие *зайцы*. *Зайцы* стараются перепрыгнуть через *ров* и не оказаться осаленными *волками*. Если до *зайца* дотронулись, он выбывает из игры или сам становится *волком*. *Зайцы ров* не перебегают, а перепрыгивают. Если нога *зайца* коснулась территории *рва*, это значит, что он *провалился в ров* и в этом случае также выбывает из игры.

### «Волки и овцы»

На игровой поле отмежевываются площадки, имеющие 3 - 4 шага в ширину и называемые *загонами*. Играющие назначают одного из участников *пастухом*, другого - *волком*, а остальные остаются в роли *овец*. Пространство между *загонами*, называется *полем*. На одной из сторон его отделяют чертой небольшое пространство - *логовище волка*. После этого *овцы* размещаются в одном из *загонов*, а сам *пастух* становится в поле вблизи *загона*. *Волк* предлагает *пастуху* погнать стадо *овец* в поле, а сам в это время старается схватить какую-нибудь из них и увлечь в свое *логовище*. *Пастух* старается оградить *овец*, направляющихся в противоположный *загон*, от *волка*. Пойманные *волком* становятся его помощниками. Помощники не могут ?ловить? *овец*, но могут их всячески задерживать, мешая вернуться в *загон*. После очередной поимки *волк* вновь обращается к *пастуху* со словами: ?*гони стадо в поле?*, и игра продолжается. Число помощников *волка* постепенно увеличивается, и он каждый раз вместе с ними продолжает выходить на охоту за *овцами*. *Волк* не должен оставлять *логовища* до тех пор, пока *овцы* не выйдут из своего *загона* и не двинутся по направлению к противоположному. *Волк* может ловить *овец* лишь в *поле*.

### «Медведь и вожак»

Для игры необходима веревка длиной в 1,5-2 метра. Одного из участников назначают *медведем*, другого *вожаком*. Они берут в руки противоположные концы веревки, а остальные играющие группируются в 4-6 шагах от них. По сигналу, данному *вожаком*, игра начинается, и все бросаются на *медведя*, стараясь запятнать его. *Вожак*, охраняя последнего, в свою очередь пытается запятнать каждого приближающегося к *медведю*, прежде чем *медведь* получит 5-6 легких ударов. Если *вожаку* это удастся, запятнанный им игрок становится *медведем*. А в том же случае, если *медведь* получит вышеуказанное количество ударов, и *вожак* не успеет запятнать кого-либо, то он сам становится *медведем*, а нанесший последний удар *вожаком*. Пятнающие *медведя* должны вслух заявить о нанесенном ударе, причем удары могут быть наносимы лишь поочередно, а не одновременно двумя или несколькими играющими. В начале и во время игры, при каждой смене центральных действующих лиц: *вожака* и *медведя* остальные участвующие не должны подходить к ним ближе, чем на 4-6 шагов, до тех пор, пока *вожак* не даст сигнала. За нарушение последнего правила, в наказание полагается роль *медведя*.

### «Водяной»

*Водяной (водящий)* сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие водят вокруг него хоровод со словами: *Дедушка водяной, Что сидишь ты под водой? Выгляни на минуточку, На одну минуточку.* Круг останавливается и *водяной* встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих. Задача *водяного* - определить, кто перед ним. Если *водяной* угадал, он меняется ролью и теперь тот, чье имя было названо, становится водящим. *Водяной* может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя.

### «Невод»

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое игроков берутся за руки, образуя *невод*. Их задача ? поймать как можно больше *плавающих рыб*, т.е. остальных игроков. Задача *рыб* ? не попасться в *невод*. Если *рыбка* оказалась в *неводе*, то она присоединяется к водящим и сама становится частью *невода*. Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой *проворной рыбкой*. *Рыбки* не имеют права рвать *невод*, т.е. расцеплять руки у *водящих*

### «Чехарда»

Один из игроков выбирается на роль *козла*. Оставшиеся по очереди должны через него перепрыгивать. Кто не сумел перепрыгнуть через *козла*, или его свалил, или сам упал после прыжка, становится на место *козла*, а бывший *козел* идет прыгать. Для сложности вместо одного *козла* можно выбирать нескольких, и прыгающий должен преодолеть без ошибок всю цепочку. *Козлу* запрещено умышленно прогибаться, уворачиваться или иным способом мешать прыгающему.

### «Птицелов»

Играющие определяют одного игрока, который становится *птицеловом*. Оставшиеся выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать и становятся *птицами*. *Птицы* встают в круг, в центре которого ? *птицелов* с завязанными глазами. *Птицы* ходят вокруг *птицелова* и произносят нараспев:

*В лесу, во лесочке, На зеленом дубочке. Птички весело поют, Ай! Птицелов идет! Он в неволю нас возьмет, Птицы, улетайте!*

*Птицелов* хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и *водящий* начинает искать *птиц*. Тот, кого он нашел, подражает крику *птицы*, которую он выбрал. *Птицелов* угадывает название *птицы* и имя пойманного. После чего этот игрок сам становится *птицеловом*. Если *птицелов* ошибается ? игра продолжается в тех же ролях. Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

### «Жмурки»

С помощью считалки выбирают *водящего* ? *жмурку*. Ему завязывают глаза, отводят на середину игровой площадки, заставляют несколько раз повернуться вокруг себя и спрашивают:

*-Кот, кот, на чем стоишь? На квашне. Что в квашне? Квас. -Лови мышей, а не нас!* После этих слов участники игры разбегаются, а *жмурка* их ловит. Пойманный меняется ролями *водящим*. *Жмурке* запрещено сдвигать с глаз повязку, а убегающие не имеют права покидать площадку.

### Профилактика травматизма

Инструкция по ТБ.

### «Дуга»

Для игры натягивается веревочка и игроки по очереди должны пройти под ней, прогнувшись. При этом нельзя падать и задевать саму веревку. С каждым коном веревка опускается все ниже и ниже и в конце побеждает самый гибкий и упорный.

### «Кот и мышь»

Игроки (не более пяти пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход - нору. В одном ряду стоят коты, в другом - мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышь, а та бежит вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в коридоре, образованном сцепленными руками игроков. Как только кот поймал мышь, игроки встают в ряд. Начинает игру вторая пара. Игра продолжается, пока коты не переловят всех мышей. Правила игры. Коту нельзя забегать в нору. Кот и мыши не должны убегать далеко от норы.

### «Ляпка»

Один из играющих - водящий, его называют ляпкой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то осалить, приговаривая: "На тебе ляпку, отдай ее другому!" Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку. Так играют в Кировской области. А в Смоленской области в этой игре водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает: "У кого был?" - "У тетки". - "Что ел?" - "Клёцки". - "Кому отдал?" Пойманный называет по имени одного из участников игры, и названный становится водящим.

Правила игры. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока. Участники игры внимательно наблюдают за сменой водящих.

### «Заря»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - заря - ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила,  
Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые -  
За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

### «Гуси»

На площадке чертят небольшой круг, в середине его сидит волк. Играющие, взявшись за руки, встают в большой круг. Между кругом, где сидит волк, и хороводом встают в небольшой круг гусенята. Играющие в хороводе идут по кругу и спрашивают гусенят, которые также ходят по кругу и отвечают на вопросы:

- Гуси, вы гуси!  
- Га-га-га, га-га-га!  
- Вы, серые гуси!  
- Га-га-га, га-га-га!  
- Где, гуси, бывали?  
- Га-га-га, га-га-га!  
- Кого, гуси, видали?  
- Га-га-га, га-га-га!

С окончанием последних слов волк выбегает из круга и старается поймать гусенка. Гуси разбегаются и прячутся за стоящих в хороводе. Пойманного гусенка волк ведет в середину круга - в логово. Гуси встают в круг и отвечают:

Мы видели волка,  
Унес волк гусенка,  
Самого лучшего.

Самого большого

Далее следует переключка хоровода и гусей:

- А, гуси, вы гуси!

- Га-га га, га га га!

- Щиплите-ка волка,

Выручайте гусенка!

Гуси машут крыльями, с криком га-га бегают по кругу, донимают волка. Пойманные гусенята в это время стараются улететь из круга, а волк их не пускает. Игра заканчивается, когда все пойманные гуси уходят от волка.

Игра повторяется, но играющие в хороводе становятся гусями, а гуси встают в хоровод. Волка выбирают.

Правила игры. Хоровод гусей и гусенята идут по кругу в разные стороны. Текст должны проговаривать все дружно. Пойманный гусенок может выйти из круга только тогда, когда кто-то из играющих коснулся рукой волка.

#### **«Удар по веревочке»**

Для игры необходима замкнутая в круг веревочка. Игроки берутся обеими руками за веревочку с внешней стороны. Выбирается один водящий, который должен находиться в центре круга, образованного веревочкой. Цель водящего – посалить, т.е. ударить по руке одного из играющих находящихся с внешней стороны круга. Те, кто находятся с внешней стороны круга, во время атаки водящего могут отпустить от веревочки только одну руку. Если играющий отпускает от веревочки две руки или по одной из них попадает водящий, то уже именно он становится в круг и игра продолжается дальше.

#### **«Зайки»**

Игра проводится на открытом пространстве. Из всех игроков выбирается один охотник, все остальные изображают зайцев, стараясь прыгать на двух ногах. Задача охотника поймать самого не проворного зайца, осалив его рукой. Но в игре существует одно немаловажное условие, охотник не имеет права ловить зайца, если тот находится на "дереве". В контексте данной игры деревом будет являться любая щепочка или же пенек. Это условие сильно усложняет охотнику жизнь, что часто во время игры приводит его в негодование. Однако, как только удастся осалить одного из зайцев, он тут же становится охотником, принимая на себя незавидную обязанность – ловить зайцев.

#### **«Прыганье со связанными ногами»**

Всем участникам завязываются ноги плотной широкой веревкой или платком. После чего все становятся около исходной линии и по сигналу начинают прыгать в сторону финишной черты. Победителем является тот, кто быстрее всех преодолел расстояние. Расстояние не должно быть слишком большим, так как прыгать с связанными ногами достаточно тяжело.

#### **«У медведя во бору»**

Игра для самых маленьких. Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". На площадке для игры очерчивают 2-ва круга. 1-ый круг – это берлога "медведя", 2-ой – это дом, для всех остальных участников игры.

Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:



У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру.  
А медведь не спит,  
И на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, "медведь" выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и "медведь" ловит его, то уже сам становится "медведем" и идет в берлогу.

#### **«Гуси»**

Дети делятся на 2-ве команды. В центре площадки чертится круг. Игроки, по одному от команды, выходят в круг, поднимают левую ногу назад, берутся за нее рукой, а правую руку вытягивают вперед. По сигналу игроки начинают толкаться ладонями вытянутых рук. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

#### **«Бой петухов»**

Игра проводится практически по тем же правилам, что и игра Гуси. Основное отличие заключается в том, что игроки, прыгая на одной ноге, закладывают руки за спину и толкаются не ладошками, а плечо в плечо. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

#### **«Переездной конь»**

В игре могут с успехом принимать участие, как взрослые, так и дети, особенно во время массовых праздников. Все участники делятся на две команды: одни – "кони", другие – "наездники". "Наездники" садятся на "коней" и образуют круг. Одному из "наездников" вручается мяч. "Наездники" передают мяч по кругу в ту или иную сторону, например, вправо. И нужно, чтобы мяч прошел несколько кругов, по договоренности до игры. После чего команды меняются местами, но, как правило, игра складывается иначе. Если во время переброски мяча он оказывается на земле, то команды моментально меняются местами: "кони" становятся "наездниками", а "наездники" – "лошадками".

#### **«Зелёная репка»**

Все играющие встают в круг, берутся за руки, поют песню:

Зелёная репка, держись крепко,  
кто оборвётся, тот не вернётся.

Раз, два, три.

На счёт «три» все проворачиваются вокруг себя кому как захочется, но руки стараются не расцеплять. Кто разорвёт руки, входит в круг, остальные повторяют песню. И так несколько раз.

#### **«Дударь»**

Выбирается Дударь, становится в круг. Вокруг него идёт хоровод и поёт песню:

Дударь, Дударь, Дудариче  
старый, старый старичище.

Его под колоду, его под сырую,  
его под гнилую.

– Дударь, Дударь, что болит?

Дударь показывает и называет, что у него болит (рука, голова, спина, коленка и т.д.), все кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней.

Дударь, Дударь, Дудариче  
старый, старый старичище. и т.д.

Когда надоест играть, Дударь говорит: «Выздоровел!»

### **«Капустка»**

Все берутся за руки, начинают петь песню:

Ах, капустка, рассадка моя,  
только милому досадка одна.

Ах, капустка, легко стелется –  
двое ходят – третий сердится.

Ах, капустка, золотой корешок,  
а мой милый – золотой женишок!

Со словами: Вейся, вейся, завивайся круг в одном месте (возле ведущего) разрывается и все начинают, как спираль закручиваться вокруг одного из концов (где нет ведущего).

Затем со словами: Вейся, вейся, развивайся ведущий начинает быстро раскручивать спираль (можно – быстро, змейкой и восьмёркой, рывками).

### **«Солнышко»**

По считалке выбирают водящего – «Солнышко». Остальные дети встают в круг. «Солнышко» стоит посередине круга, все поют:

Гори, солнце, ярче!

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

Первые две строчки идут хороводом, на последующие две поворачиваются лицом друг к другу, делают поклон, затем подходят ближе к «Солнцу», оно говорит «ГОРЯЧО!» и догоняет детей. Догнав играющего, дотрагивается до него, ребёнок замирает и выбывает из игры.

### **«В круги»**

Выбирается водящий. Игроки образуют круг. В центре с закрытыми глазами стоит водящий. Все ходят вокруг него и поют:

Отгадай, чей голосок,

Становися во кружок

И скорей кого-нибудь

Своей полочкой коснись.

Отвечай поскорей,

Отгадать поторопись!

Затем останавливаются, а водящий ощупывает у всех головы. Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг водящим.

### **«Медом или сахаром»**

Играющие делятся на две команды: выбирают, кем быть – медом или сахаром. Затем берут палку и тянут её за оба конца. Соревнуются, на чей стороне больше мёда или сахара.

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- проводить анализ, синтез, классификацию и сериацию объектов физической культуры, в частности, подвижных игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

*Работа с информацией:*

- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).
- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, играм, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;
- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы, согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»**

**Личностные результаты** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями российского государства и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследовательской деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные объекты;
- объединять объекты;
- определять существенный признак для классификации объектов, классифицировать данные объекты;
- находить в предложенном материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с объектами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе объектов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за объектами, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

*Работа с информацией:*

- понимать, что предложенные явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивной организация работы в парах и группах.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с предложенным материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно учебные задачи поискового и творческого характера;
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## Универсальные регулятивные учебные действия:

### Самоорганизация:

- планировать цель и пути её достижения, действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий, корректировать свои учебные действия

### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании **первого класса** учащиеся научатся:

- соблюдать правила поведения на занятиях спортом, приводить примеры подбора одежды для занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- выполнять правила личной гигиены;
- руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.
- понимать здоровье как важнейшее условие саморазвития и самореализации человека;
- воспринимать физическую культуру как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме;
- понимать, что информация может быть представлена с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;
- выполнять учебные задания по обучению новым спортивным играм и развитию физических качеств.

По окончании **второго класса** учащиеся научатся:

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности;
- осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебных общеразвивающих упражнений;
- используют подвижные игры для активного отдыха;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- соблюдать правила поведения на занятиях с учётом их учебного содержания, находить в них различия;
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя.

По окончании **третьего класса** учащиеся научатся:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных играх и соревнованиях;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на занятиях;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- читать информацию, представленную в разных формах;
- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- используют подвижные игры для активного отдыха;
- руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

- *воспринимать* физическую культуру как явление культуры, способствующей развитию целостной личности человека;
- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;



- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;
- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, играм, развитии физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности;
- применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе;
- используют подвижные игры для активного отдыха;
- владеют комплексами упражнений для укрепления осанки..

***Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:***

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### Тематическое планирование

| Название раздела (тема) курса                      | Программное содержание                     | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Используемые Э(Ц) ОР                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 класс (33 часа)</b>                           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Здоровый образ жизни (1 ч)</b>                  | Беседа о здоровом образе жизни.            | <p>Раскрывают смысл названия курса «Подвижные игры» и анализируют его положительное влияние на укрепление здоровья и развития человека. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.</p> <p>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.</p> <p>Используют подвижные игры для активного отдыха.</p> | <p>МЭШ<br/>Образовательная платформа Учи.ру</p> <p><a href="http://www.teoriya.ru/fkvot">http://www.teoriya.ru/fkvot</a></p> <p><a href="http://spo.1september.ru/urok">http://spo.1september.ru/urok</a></p> |
| <b>Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1 ч)</b> | Комплекс упражнений утренней гимнастики.   | <p>Различают упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p> <p>Разучивают комплексы упражнений для утренних зарядок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Личная гигиена (1 ч)</b>                        | Что такое гигиена. Правила личной гигиены. | Учатся правильно выполнять правила личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Профилактика травматизма (1 ч)</b>              | Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.     | <p>Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности.</p> <p>Соблюдают правила безопасности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Нарушение осанки (1 ч)</b>                      | Упражнения для укрепления осанки.          | Выполняют упражнения для укрепления осанки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Современные подвижные игры (28 ч)</b> | Игры: «Мяч по кругу»«Поймай рыбку»<br>«Цепи кованы»<br>«Змейка на асфальте»<br>«Бег с шариком»<br>«Нас не слышно и не видно»<br>«Третий лишний»<br>«Ворота»<br>«Чужая палочка»<br>«Белки, шишки и орехи»<br>«След в след»Эстафета<br>« Мишень»<br>«С кочки на кочку»<br>«Без пары»«Веревочка»<br>«Плетень»<br>«Кто больше»<br>«Успевай, не зевай»<br>«День и ночь»<br>«Наперегонки парами»<br>«Ловушки-перебежки»<br>«Вызов номеров»<br>Эстафета | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности.<br>Организуют и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.<br>Описывают технику игровых действий и приемов, осваивают их самостоятельно.<br>Выявляют и устраняют типичные ошибки, взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.<br>Соблюдают правила безопасности.<br>Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. |                                         |
| <b>2 класс (34 часа)</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |
| <b>Здоровый образ жизни (1 ч)</b>        | Беседа о здоровом образе жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе.<br>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.<br>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.                                                                                                                                                                                                                                                                | МЭШ<br>Образовательная платформа Учи.ру |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        | Используют подвижные игры для активного отдыха.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="http://www.teoriya.ru/fkvot">http://www.teoriya.ru/fkvot</a><br><br><a href="http://spo.1september.ru/urok">http://spo.1september.ru/urok</a> |
| <b>Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1ч)</b>         | Комплекс упражнений утренней гимнастики.                                                                                                                                                                                               | Осваивают комплексы упр-й утренней зарядки и лечебных общеразвивающих упражнений..<br>Описывают состав и содержание ОРУ с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                        |
| <b>Личная гигиена (1 ч)</b>                               | Что такое гигиена. Правила личной гигиены.                                                                                                                                                                                             | Учатся правильно выполнять правила личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |
| <b>Профилактика травматизма (1 ч)</b>                     | Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.                                                                                                                                                                                                 | Описывают технику выполнения игровых элементов, предупреждают появление ошибок и соблюдают правила безопасности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |
| <b>Нарушение осанки (1 ч)</b>                             | Упражнения для укрепления осанки.                                                                                                                                                                                                      | Выполняют упражнения для укрепления осанки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |
| <b>Старинные подвижные игры. Культура и этикет (29 ч)</b> | «Двенадцать палочек»<br>«Катание яиц»<br>«Чижик»<br>«Пустое место»<br>«Городки»<br>«Пятнашки»<br>«Волки и овцы»<br>«Намотай ленту»<br>«Лапта»<br>«Без соли соль»<br>«Чет-нечет»<br>«Серый волк»<br>«Ловись, рыба, большая и маленькая» | Формируют понятия сила, быстрота, ловкость. Эстафеты.<br>Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности.<br>Организуют и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.<br>Описывают технику игровых действий и приемов, осваивают их самостоятельно.<br>Выявляют и устраняют типичные ошибки, взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.<br>Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей.<br>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.<br>Используют подвижные игры для активного отдыха. Устанавливают игровые правила. Выбор и ограничение игрового пространства. |                                                                                                                                                        |

|                                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | «Платок»<br>«Кто боится колдуна?»<br>«Догонялки на санках»<br>«Лучники»«Волк»<br>«Камнепад»«Шаровки»<br>«Горелки»«Штандер»<br>«Рыбки»«Бабки»<br>«Казаки-разбойники»<br>Эстафета |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |
| <b>3 класс (34 часа)</b>                           |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Материалы                                                                                                                                              |
| <b>Здоровый образ жизни (1 ч)</b>                  | Беседа о здоровом образе жизни.                                                                                                                                                 | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности.<br>Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.<br>Используют подвижные игры для активного отдыха.<br>Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Составляют слова по карточкам: здоровье, спорт, зарядка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | МЭШ, интерактивная образовательная платформа Учи.ру, Яндекс. Учебник                                                                                   |
| <b>Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1 ч)</b> | Комплекс упражнений утренней гимнастики.                                                                                                                                        | Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учебе.<br>Осваивают комплексы упр-й утренней зарядки и лечебных общеразвивающих упражнений..<br>Описывают состав и содержание ОРУ, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками.<br>Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своим привычкам, связанным с режимом дня. | <a href="http://www.teoriya.ru/fkvot">http://www.teoriya.ru/fkvot</a><br><br><a href="http://spo.1september.ru/urok">http://spo.1september.ru/urok</a> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Личная гигиена (1 ч)</b>            | Что такое гигиена. Правила личной гигиены.                                                                                                                                                                                                                                                         | Учатся правильно выполнять правила личной гигиены                                                                                                                       |  |
| <b>Профилактика травматизма (3 ч)</b>  | Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.                                                                                                                                                                                                                                                             | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Соблюдают правила безопасности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. |  |
| <b>Нарушение осанки (1 ч)</b>          | Упражнения для укрепления осанки.                                                                                                                                                                                                                                                                  | Выполняют упражнения для укрепления осанки. Составляют памятки по предупреждению нарушения осанки.                                                                      |  |
| <b>Русские игровые традиции (27 ч)</b> | Игры: «Зазывалки» «Жребий» «Волки во рву» «Волки и овцы» «Медведь и вожак» «Водяной» «Невод» «Чехарда» «Птицелов» «Жмурки» Профилактика травматизма «Дуга» «Кот и мышь» «Ляпка» «Заря» «Гуси» «Удар по веревочке» «Зайки» «Прыганье со связанными ногами» «У медведя во бору» «Гуси» «Бой петухов» | Развитие прыгучести и ловкости. Веселые старты, эстафеты. Развитие скоростных качеств. Развитие глазомера и точности движений.                                          |  |

|                                                     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | «Переездной конь»<br>«Зелёная<br>репка»«Дударь»<br>«Капустка»«Солнышко<br>» «В круги»«Мёдом<br>или сахаром» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>4 класс (34 часа)</b>                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Здоровый образ жизни (1 час)</b>                 | Беседа о здоровом образе жизни.                                                                             | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют подвижные игры для активного отдыха. Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Составляют слова по карточкам: здоровье, спорт, зарядка.                    | МЭШ<br>Образовательная платформа Учи.ру<br><br><a href="http://www.teoriya.ru/fkvot">http://www.teoriya.ru/fkvot</a><br><br><a href="http://spo.1september.ru/urok">http://spo.1september.ru/urok</a> |
| <b>Здоровье в порядке - спасибо зарядке!(1 час)</b> | Комплекс упражнений утренней гимнастики                                                                     | Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учебе. Осваивают комплексы упр-й утренней зарядки и лечебных общеразвивающих упражнений.. Описывают состав и содержание ОРУ с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений. |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Личная гигиена(1 час)</b>                        | Что такое гигиена. Правила личной гигиены.                                                                  | Учатся правильно выполнять правила личной гигиены                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Профилактика травматизма (2 часа)</b>            | Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.                                                                      | Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности. Соблюдают правила безопасности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Нарушение осанки(1 час)</b>                      | Упражнения для укрепления осанки.                                                                           | Выполняют упражнения для укрепления осанки. Составляют памятки по предупреждению нарушения осанки.                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Русские народные игры и забавы (28 часов)</b></p> | <p>Игры:<br/>         “Щука” “Водяной”<br/>         “Третий лишний” “На зало-том крыльце сидели...”<br/>         “Кандалы” “Ворота” “Слон” “Козел” “Лягушки и цапля»<br/>         «Волк во рву» «Прыгуны»<br/>         «Лошади» «Птички и клетка»<br/>         «Северный и южный весте р» «Бой петухов» «Караси и щука» «Лиса в курятнике» «Река и ров»<br/>         «Горячая картошка» «Заяц без логова»<br/>         «Подвижная цель» «Бредень»<br/>         «Заколдованный замок»<br/>         «Али-баба» «Два Мороза» "Жар-птица". "Перетягивание воза".</p> | <p>Развитие прыгучести и ловкости. Веселые старты, эстафеты.<br/>         Развитие скоростных качеств. Развитие глазомера и точности движений.</p> |  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|





# **НАПРАВЛЕНИЕ: ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАТЕМАТИКА»**

## **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Согласно Концепции развития математического образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. №2506-р), изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению. Качественное математическое образование необходимо каждому человеку для его успешной жизни в современном мире. Особое значение играет умение применять математические знания и умения в практической жизни.

#### **Цели изучения курса «Практическая математика»**

Указанные идеи определяют актуальность курса внеурочной деятельности «Практическая математика», который расширяет спектр математической активности обучающихся в ходе выполнения логических, практико-ориентированных задач.

Цель программы - обеспечить формирование умения применять математические знания и умения для решения практических задач, выполнять математические модели реальных ситуаций, сформировать основные умения математической грамотности как части функциональной грамотности.

#### **Общая характеристика курса «Практическая математика»**

В первом классе ученики через групповую, командную и самостоятельную деятельность готовятся к решению практико-ориентированных задач. Программа включает три модуля: «Цепочки», «Совокупности», «Практические задачи».

Каждый модуль содержит небольшой теоретический материал, как математического, так и естественно-научного характера.

Освоение программы начинается с модуля «Цепочки». Обучающиеся совместно с педагогами на вводном занятии обсуждают общие представления о цепочках, используя понятия: начало и конец, элементы цепочки и их расположение, длина цепочки, равные цепочки.

Далее последовательно рассматриваются темы: «Собираем пирамидки», «Составляем гирлянды», «Цепочки букв», «Цепочки цифр», «Цепочки слов», «Цепочки команд». Модуль завершается выполнением групповой диагностической работой.

Второй модуль «Совокупности элементов». На вводном занятии обсуждаются понятия: система элементов, совокупность, мешки, сумма, и объединение двух мешков.

Далее рассматриваются темы: «Одинаковые и разные элементы», «Мешки», «Одинаковые мешки», «Операции над мешками», «Множества», «Объединение и пересечение множеств». Заключительная часть освоения модуля включает групповую проектную деятельность по изучению совокупностей элементов из мира математики и окружающего мира.

Третий модуль посвящен решению практических задач, являющихся средством формирования математической грамотности.

Форма занятий: групповая, командная и самостоятельная деятельность обучающихся при поддержке взрослых. Занятия проводятся в форме «Расчетно-конструкторского бюро».

Виды внеурочной деятельности: выполнение практических заданий с использованием учебных пособий или рабочих листов; совместное обсуждение хода решения и получения результатов.

#### **Место курса «Практическая математика» в плане внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Практическая математика» связана с программами учебных курсов «Математика» и «Окружающий мир».

Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – по 34 часа, всего – 135 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Модуль «Цепочки»

#### *Введение*

Начало и конец цепочки, элементы цепочки и их расположение, длина цепочки, равные цепочки.

#### *Собираем пирамидки*

Первое и последнее колечко; возможные варианты раскрашивания, если: а) нужно использовать два цвета, б) можно использовать как оба цвета, так и один.

#### *Составление гирлянды*

Проект раскрашивание гирлянд так, чтобы не было одинаковых.

#### *Цепочки букв*

Порядок букв в цепочке; замена элементов в цепочке букв; длина цепочки; таблица и гирлянда; составление цепочки букв с соблюдением правил.

#### *Цепочка цифр*

Шифр, код, наименьшее число, наибольшее число; порядок возрастания и порядок убывания; перестановка элементов в цепочке цифр.

#### *Цепочка слов*

Цепочка слов и предложение; длина цепочки слов.

#### *Цепочка команд*

Направления.

#### *Цепочка чисел*

Правило расположения чисел в цепочке.

#### *Групповая работа.*

### Модуль «Совокупности элементов»

#### *Совокупность и мешок*

Система элементов, совокупность, мешки, сумма и объединение двух мешков.

#### *Одинаковые и разные элементы*

Сравнение элементов совокупностей; выбор элементов совокупности; натуральные числа; десятичные числа.

#### *Мешки*

Элементы мешков; составление мешков по заданному правилу.

#### *Одинаковые мешки*

Сравнение мешков.

#### *Операции над мешками*

Таблица, заполнение таблицы; операции над мешками: сумма, пересечение, объединение.

#### *Множества*

Выделение множества предметов и его визуализация; элементы множества; запись множеств; равные множества.

#### *Объединение и пересечение множеств*

Объединение и пересечение множеств; таблица; непересекающиеся множества.

#### *Проектная работа «Экономичная система записи чисел.*

### Модуль «Практические задачи»

#### *Миллионы лет назад*

Сколько лет живет бумага.

Индивидуальная работа по решению практических задач.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

#### **В сфере гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка.

#### **В сфере духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

### ***Всферепониманияценностинаучногопознания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

##### *Базовые логические действия:*

- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения языковым материалом, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для ее уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информацию о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха (неудачи) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Предметные

- называть и записывать любое натуральное число до 100 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ );
- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.
- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построчную запись алгоритма;
- записывать множества, выполнять операции объединения и пересечения множеств.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Раздел (модуль)                     | Формы занятий                                             | Количество часов |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Цепочки                             | Игры, практические работы                                 | 15 ч             |
| 2 | Совокупности элементов              | Исследование, командные турниры, игры, практикумы, проект | 15 ч             |
| 3 | Практические задачи                 | Олимпиада, исследование                                   | 3 ч              |
|   | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                           | 33 ч             |

## НАПРАВЛЕНИЕ: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН ОЛИМПИАДНАЯ МАТЕМАТИКА

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Олимпиадная математика» для 1–4 классов разработана на основе Концепции развития математического образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. №2506-р), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования)), (далее – ФГОС) Программа направлена на выращивание математических способностей и одаренности детей, их общеинтеллектуальное и личностное развитие, повышение качества подготовки к математическим олимпиадам и качества математического образования в целом.

### **Общая характеристика курса «Олимпиадная математика»**

Олимпиадная математика является эффективным инструментом интеллектуального и личностного развития детей младшего школьного возраста. Олимпиадные задачи — это, как правило, нестандартные задачи, поэтому для их решения недостаточно просто применить приобретенные на уроках знания и умения. Решение любой олимпиадной задачи — это всегда пусть маленькое, но открытие, демонстрирующее красоту математической мысли и позволяющее пережить радость творчества и удовольствие от интеллектуальной деятельности. Решение олимпиадных задач развивает у каждого ребенка глубину и гибкость мышления, воображение, самостоятельность и трудолюбие, творческие способности, повышает интерес к математике и уровень математической подготовки. Поэтому вовлечение в олимпиадную математику важно для всех учеников: математически одаренные дети в творческой среде смогут полнее реализовать свой потенциал и вырастить свой математический талант, сохраняя физическое и психическое здоровье, а все остальные — развить свои математические способности и успешнее учиться, что пригодится в любом деле.

В рамках реализации курса ученики становятся участниками клуба «ОЛИМПиадная математика». На каждом занятии ученики выполняют задания, которые им предлагают талисманы олимпиад разных лет.

### **Цели изучения курса «Олимпиадная математика»**

Целью изучения курса «Олимпиадная математика» является системная подготовка учащихся 1–4 классов к математическим олимпиадам, ориентированная на вовлечение школьников в математическую деятельность, развитие мотивации, мышления, творческих способностей и за счет этого — достижение более высокого уровня их олимпиадной и общей математической подготовки. Основными особенностями курса «Олимпиадная математика» являются: 1) системность и непрерывность олимпиадной подготовки учащихся с 1 по 4 класс (на уровне технологий, содержания и методик), ее достаточная полнота; 2) мотивация и вовлечение учащихся в самостоятельную математическую деятельность на основе системно-деятельностного подхода; 3) выращивание общеучебных интеллектуальных умений, необходимых для решения олимпиадных задач: умения эффективно преодолевать трудности, владения общими подходами к решению нестандартных задач, умения работать в команде и др.; 4) создание творческой, эмоционально окрашенной образовательной среды, где каждый ученик имеет возможность добиться успеха; 5) создание единого пространства урока и внеурочной деятельности (синхронизация с рабочей программой по математике углубленного уровня).

Каждое занятие включает задания с числами, геометрическими фигурами и величинами, логические задачи. Отдельно выделяются занятия по подготовке к олимпиадам.

### **Место курса «Олимпиадная математика» в плане внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Олимпиадная математика» позволяет реализовать на более высоком уровне программу учебного курса по математике на углубленном уровне. Программа также реализует задачи рабочей программы воспитания (модель «Одаренные дети»).

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.



Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – по 34 часа, всего – 135 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### I. АРИФМЕТИКА

1. Числовой луч как инструмент при решении арифметических задач. Обратные действия. Приемы восстановления пропущенных чисел и знаков действий (+, –) в числовых выражениях. Приемы упрощения устного счета (сложение, вычитание): с помощью арифметических законов, дополнения до круглого числа. Свойство изменения последней цифры числа при сложении, вычитании.
2. Равенства со спичками (сложение, вычитание). Приемы решения задач на правильную расстановку скобок и знаков, восстановление знаков действий. Перебор вариантов в задачах на расстановку знаков и скобок.
3. Закономерности. Числовые закономерности на сложение, вычитание. Выявление и построение простейших закономерностей. Восстановление пропущенных элементов последовательностей.
4. Время. Величины и их измерение. Единицы измерения длины, массы, объема (вместимости), времени. Схемы в задачах с величинами. Преобразование единиц измерения величин.

### II. ГЕОМЕТРИЯ

1. Геометрические фигуры и их свойства. Плоские и пространственные фигуры. Составление плоских фигур из частей. Разрезания плоских фигур на две и более части. Танграм. Математика и красота в окружающем мире. Узоры и перенос фигур. Красота и симметрия.
2. Предварительный подсчет количества клеток в частях, на которые нужно разрезать фигуру. Разрезания на части с ограничениями.
3. Геометрические неравенства. Составление фигур из палочек. Вычисление длин ломаных на клетчатой сетке. Сравнение длин пути по прямой и по ломаной линии.

### III. АЛГЕБРА

1. От чисел к буквам. Составление числовых и буквенных выражений по рисункам. Буквенные равенства и неравенства. Буквенная запись свойств чисел и фигур. Простые уравнения и их образная интерпретация с помощью геометрических фигур. Идея единичного отрезка (части). Чертежи (схемы) с относительными размерами отрезков.
2. Функциональные зависимости. Свойства предметов (цвет, форма, размер). Таблицы. Наблюдение зависимостей между величинами, компонентами арифметических действий. Задание зависимостей между величинами и таблиц. Числовой отрезок.
3. Сравнение групп предметов. Сравнение чисел и выражений. Отношения и знаки «равно», «не равно», «больше», «меньше». Логические задачи на части и целое.

### IV. ЛОГИКА

1. Математическая логика. Верно и неверно. Логические задачи-шутки (задачи на устранение мнимых логических противоречий, внимательность). Табличная запись шагов рассуждения в логических задачах.
2. Принципы решения задач. Рассуждение. Алгоритм решения задачи. Расположение объектов в порядке возрастания (убывания). Опыт перебора вариантов.
3. Алгоритмы и конструкции. Представление об алгоритме. Порядок действий. Составление алгоритмов решения в арифметических и простых логических задачах.
4. Игры и стратегии. Игры-соревнования как инструмент формирования представлений о стратегии.

### V. КОМБИНАТОРИКА И ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ

1. Комбинаторика. Перестановки. Перебор всех вариантов перестановки двух и трех объектов.

Перестановки с ограничениями. Подсчет количества вариантов перестановки. Связь между количеством перестановок двух и трех объектов. Дерево возможностей как способ систематического перебора вариантов.

2. Теория множеств. Разбиение предметов на части по свойствам («мешки»). Элементы группы. Задание группы предметов с помощью перечисления элементов. Выделение части группы. Сложение и вычитание групп предметов. Изображение групп с помощью овалов. Сравнение групп предметов по количеству.

## VI. КОМБИНАТОРНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

1. Раскраски и разбиения, лабиринты. Раскраска и составление фигур по заданным условиям.

2. Комбинаторная геометрия. Представление о равных фигурах. Задачи на поиск равных фигур на клетчатой бумаге. Ломаная линия, многоугольник. Связь между количеством сторон и вершин многоугольника. Составление фигур из палочек, перекладывание палочек.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### *В сфере гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка.

### *В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

**В сфере понимания ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для ее уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информацию написание и произношение слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха (неудачи) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

#### **I. АРИФМЕТИКА**

восстанавливать пропущенные числа и знаки в числовых выражениях на сложение и вычитание (до 4 знаков, 5 чисел);

- выполнять творческие задания по составлению числовых выражений на сложение и вычитание с пропусками чисел и знаков;
- использовать приемы упрощения устного счета при сложении и вычитании чисел: арифметические законы и прием дополнения числа до круглого;
- применять зависимость изменения результатов сложения и вычитания от изменения компонентов для упрощения вычислений;
- использовать числовой отрезок в качестве инструмента при решении арифметических задач повышенной сложности;
- решать примеры на сложение и вычитание, составленные с помощью спичек;
- находить несоответствия в равенствах, составленных из спичек, и устранять их;
- использовать римские цифры, выполнять сравнение, сложение и вычитание с ними;
- распознавать алфавитную нумерацию, «волшебные» цифры;
- решать и составлять простые арифметические ребусы на сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел;
- устанавливать, продолжать закономерности в расположении геометрических фигур и чисел;
- восстанавливать пропущенные элементы в последовательностях с геометрическими фигурами и числами;
- устанавливать и продолжать закономерности на сложение и вычитание чисел в пределах 100;
- устанавливать последовательность событий;
- обозначать время совершения действия (вчера, сегодня, завтра, утром, днем, вечером, ночью, весной, сейчас, позже, погода, всегда), устанавливать их соответствие и взаимосвязь для решения логических задач;

- использовать знание величин и единиц измерения длины, объема (вместимости), времени при решении нестандартных задач.

## II. ГЕОМЕТРИЯ

- распознавать плоские и пространственные фигуры, анализировать их свойства;
- выполнять преобразования моделей геометрических фигур по заданной инструкции (форма, размер, цвет);
- выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством;
- определять количество клеток в фигуре, рисовать фигуры другой формы, но с таким же количеством клеток;
- составлять фигуры из определенного набора частей, разных/одинаковых по форме;
- делить (разрезать) простые фигуры на две и более части;
- конструировать геометрические фигуры из палочек;

## III. АЛГЕБРА

- составлять числовые и буквенные выражения по рисункам;
- использовать буквенную запись для фиксации свойств чисел и фигур;
- составлять и решать простые уравнения по их образной интерпретации с помощью геометрических фигур;
- устанавливать и изменять свойства предметов (цвет, форму, размер);
- анализировать таблицы для определения свойств фигур и предметов;
- использовать таблицу для классификации фигур и предметов;
- определять зависимости между величинами, компонентами арифметических действий и использовать их для решения задач;
- решать логические задачи на основе сравнения предметов (старше, моложе, самый высокий, самый узкий и т. д.);
- решать логические задачи на части и целое.

## IV. ЛОГИКА

- делать простые выводы и умозаключения, используя слова «верно» и «неверно»;
- обосновывать свои суждения, опираясь на уже известные правила и свойства;
- решать логические задачи-ловушки (задачи на устранение мнимых логических противоречий, внимательность), обосновывать свои решения;
- решать логические задачи, используя метод исключения («четвертый лишний»);
- использовать модели для решения логических задач;
- строить цепочки логических рассуждений;
- соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие;
- осуществлять простой перебор вариантов.

## V. КОМБИНАТОРИКА И ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ

- осуществлять перебор всех вариантов перестановки двух, трех объектов (предметов, фигур, цифр, букв);
- использовать идею организованного перебора (группировка вариантов).

## VI. КОМБИНАТОРНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

- выполнять раскраску фигур по заданным условиям, находить путь в лабиринте;
- выполнять задания на сопоставление предметов двух групп по определенному признаку;
- выполнять задания на поиск фигур заданной формы;
- конструировать фигуры (треугольник, четырехугольник и т. д.) из палочек.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № | Раздел (модуль) | Понятия, виды заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во часов |
|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Модуль 1        | Оформление решения нестандартных задач. Задачи о свойствах предметов, сравнение величин. Зеркальное изображение. Сумма чисел. Правда и ложь. Нестандартные задачи про лодку. Деление листа на части. Выбор и варианты. Размещение в прямоугольнике. Лабиринт.<br>Заключительное занятие – олимпиада. | 9 ч          |
| 2 | Модуль 2        | Интервалы. Взвешивание. Магические квадраты. Переливание. Геометрические фигуры. Варианты деления на части. Зеркальное изображение.<br>Заключительное занятие – олимпиада.                                                                                                                           | 5 ч          |
| 3 | Модуль 3        | Интервалы. Задачи на уравнивание. Рукопожатия. Нумерация этажей. Задачи на время с перебором.                                                                                                                                                                                                        | 5 ч          |
| 4 | Модуль 4        | Ребусы в картинках. Комбинаторные задачи. Таблица. Последовательность букв. Кратчайший путь. Равенства с пропуском цифр. Шифры. Алгоритм.<br>Заключительное занятие – олимпиада.                                                                                                                     | 4 ч          |
| 5 | Модуль 5        | Ребусы в картинках. Задачи на уравнивание. Рукопожатия. Нумерация этажей. Задачи на время с перебором.<br>Заключительное занятие – олимпиада.                                                                                                                                                        | 10 ч         |
|   | Всего           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 33 ч         |

### НАПРАВЛЕНИЕ: ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ

#### 1 КЛАСС

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» (далее – курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Программа по курсу внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий.

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности. Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты 1 класса.

В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы.

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения для 1 класса.

### **Общая характеристика программы курса «Основы логики и алгоритмики»**

Элементы логики включены в программу углубленного изучения математики. На занятиях курса ученики получают систематизированные знания о мыслительных операциях. Программа курса отражает: перечень базовых навыков логического и алгоритмического мышления; со 2-ого класса в курс включаются умения, необходимые для формирования компьютерной грамотности. Курс оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т. е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения. Курс внеурочной деятельности в 1 классе отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов: 1) признаки, правила сравнения; 2) правила классификации, алгоритмы; 3) причинно-следственные цепочки, умозаключения, определения; 4) аналогии и рассуждения.

Форма занятий: групповая, командная и самостоятельная деятельность обучающихся при поддержке взрослых.

Виды внеурочной деятельности: выполнение практических заданий с использованием рабочих листов; совместное обсуждение хода решения и получения результатов. Со второго класса включаются задания с использованием компьютеров.

### **Цели изучения курса «Основы логики и алгоритмики»**

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются: развитие алгоритмического и критического мышлений; формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты; формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;

формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;

формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;

формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

### **Место курса «Основы логики и алгоритмики» в плане внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Труд (Технология)» (раздел «Информационно-



коммуникативные технологии)), «Математика» (раздел «Математическая информация»), «Окружающий мир» (раздел «Правила безопасной жизни»).

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – по 34 часа, всего – 135 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Модуль «Признаки, правила сравнения»**

*Введение*

Логика.

*Выделение признаков*

Изменчивость признаков; выделение признаков.

*Различие и сходство*

Сравнение – сходства и различия.

*Признаки*

Существенные и несущественные признаки. Характерные признаки. Упорядочивание признаков.

*Сравнение*

Правила сравнения. Значение сравнения.

### **Модуль «Правила классификаций, алгоритмы»**

Понятие о классах

Класс, совокупность, объекты класса.

*Классификация*

Правила классификаций.

*Вопросы*

Типы вопросов.

*Алгоритм*

Инструкция, пошаговое выполнение линейных алгоритмов.

*Закономерности*

Закономерности в числах и фигурах, буквах и словах.

*Логические задачи*

Решение логических задач: родственные отношения. Использование алгоритма для решения задач на нахождение соответствия по признакам.

### **Модуль «Причинно-следственные цепочки, умозаключения, определения»**

*Причина и следствие*

Событие, причины, причинно-следственные связи. Поиск причины

*Причинно-следственные связи*

Составление причинно-следственных цепочек.

*Противоположные отношения между понятиями*

Противоположные признаки.

*Отношения «род-вид» между понятиями*

Род, вид, элемент. Упорядочивание по родовым понятиям. Понятие. Отношения между понятиями: противоположности, причины и следствия, части и целого, рода и вида.

*Определение*

Структура определения. Правила построения определения. Ошибки в построении определений.

*Умозаключение*

Строение умозаключения. Значение умозаключений. Язык и логика.

### **Модуль «Аналогии и рассуждения»**

### *Придумывание аналогий*

Аналогии. Роль аналогий в жизни и обучении.

### *Рассуждения*

Решение задач с «противоречиями». Работа с текстом. Ошибки в рассуждениях. Юмор и логика.

### *Проверочная командная работа в форме игры «Брейн ринг»*

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### ***В сфере гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка.

### ***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

***В сфере понимания ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Базовые логические действия:***

- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для ее уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информацию написание и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстам выступлений.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха (неудачи) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### ***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Предметные

- выделять существенные и несущественные, характерные признаки;
- применять правило сравнения;
- применять правила классификации;
- строить и выполнять линейный алгоритм;
- выявлять правило в закономерностях чисел, фигур, букв и слов;
- решать задачи на отношения;
- выявлять причинно-следственные связи отношений;
- определять «род-вид» между понятий;
- выполнять упорядочивание по родовым отношениям;
- формулировать определение, умозаключение;
- придумывать аналогии;
- строить рассуждение, находить ошибки в рассуждениях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № | Раздел (модуль)                                           | Формы занятий                                      | Количество часов |
|---|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Признаки, правила сравнения                               | Игры, практические работы                          | 9 ч              |
| 2 | Правила классификаций, алгоритмы                          | Исследование, командные турниры, игры, практикумы, | 7 ч              |
| 3 | Причинно-следственные цепочки, умозаключения, определения | Олимпиада, исследование, игры, турниры             | 10 ч             |
| 4 | Аналогии и рассуждения                                    | Игры, турниры                                      | 7 ч              |
|   | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                |                                                    | <b>33 ч</b>      |

## **НАПРАВЛЕНИЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Рабочая программа к курсу «Волшебные пальчики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом программы воспитания, на основе авторской программы Просняковой Т.П. «Художественное творчество: станем волшебниками». Программа курса разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников», «Волшебные секреты», «Забавные фигурки. Модульное оригами».

*Форма организации:* творческая мастерская.

### **Цель программы:**

- гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества;
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- развитие художественно-творческих способностей;

- наличие представления об отличительных признаках и художественных особенностях изделий ведущих центров художественных промыслов;
- формирование знаний о видах и свойствах современных материалов, подходящих для использования в прикладном творчестве;
- овладение различными способами соединения деталей из бумаги и картона;
- ознакомление с новыми приемами обработки известных материалов;
- совершенствование ручной умелости;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приёмов;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, воображения;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях

На изучение курса в начальной школе отводится 1 ч в неделю в 1-4-х классах. Всего - 135 часов.

Содержание программы «Волшебные пальчики» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

#### **Программа способствует:**

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Волшебные пальчики» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведёт детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей к художественному творчеству.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние

вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде



схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам. Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты» представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ ее выполнения: путем эксперимента, по схеме или по выкройке;

2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;

3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;

4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь. Тетради снабжены листами для разрезания. Это цветная бумага, тонированная в разные цветовые оттенки, содержащая изображения разных фактур (черепицы, воды, меха, ткани) и позволяющая создавать аппликации нового уровня. По ряду тем имеются готовые выкройки.

Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами» посвящена работе с одной техникой конструированию из модулей, сложенных в технике оригами. Эта техника имеет большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности ребенка и художественно-образное мышление.

Освоив основные базовые приемы, дети самостоятельно смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору. Также программа «Художественное творчество» дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет пространстве. Детям предлагаются разные виды работы от поиска информации до ведения собственной интернет странички на сайте Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>), посвященном предметной области «Технология».

## Содержание курса

### 1 КЛАСС

#### **Введение: правила техники безопасности (1час)**

Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.

**Аппликация и моделирование(12 часов).** По книгам серии «Любимый образ».

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

**Работа с пластическими материалами (10 часов).** По книгам серии «Любимый образ».

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

**Оригами и аппликация из деталей оригами (6 часов).** По рабочей тетради «Школа волшебников»

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

**Модульное оригами (4 часов)** По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»

Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Объемные фигуры на основе формы «чаша». Объемные игрушки.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к занятию рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### *Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Введение: правила техники безопасности (1час)**

Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.

### **Пластилинография (13 часа)**

Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»

Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»

### **Бумагопластика (10 часов)**

История бумаги. Технологии работы с бумагой

Цветы из бумаги. Снежинки. Новогодние открытки.

### **Бисероплетение (5часов)**

Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит». Техника параллельного низания. «Бабочка»

Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта» Бисерная цепочка с петельками.

### **Изготовление кукол (5 часов)**

Народная кукла. Русские обряды и традиции. Бесшовные куклы.

Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница».

Итоговое занятие. Выставка- презентация.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении практической задачи;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

## **Правила безопасности труда (1 час).**

Работа с колющим и режущим инструментом: ножницами, циркулем, канцелярским ножом, шилом, швейными иглами. Гигиена труда и организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

## **Бумага и картон (12 часа)**

*Основные технологические сведения и приемы обработки.* Современные виды бумаги и ее свойства. Разновидности картона, его свойства и способы обработки. Правила чтения схемы, эскиза и чертежа. Разметка с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля. Техника вырезания ножницами (непрерывная и по частям). Техника вырезания канцелярским ножом. Элементы графической грамоты. Линии чертежа - контурная, размерная и выносная. Линии сгиба и невидимого контура. Изготовление развертки для получения объемных изделий. Виды соединений: с помощью клея (внахлест и в торец), проволокой, нитками, с использованием прорезей.

### *Виды практических работ*

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изучение основных схем оригами. Выполнение плоских изделий. Выполнение объемных изделий. Конструирование из различного числа плоских модулей. Конструирование из объемных модулей. Вырезание и аппликация. Создание изображений из бумажных полос с дальнейшим приклеиванием их торцом к основе. Симметричное вырезание из бумаги. Непрерывное вырезание, в результате которого обе части вырезки несут изобразительное значение и используются в аппликации.

Получение выпуклого изображения с помощью надразов, выполненных канцелярским ножом. Художественное конструирование с использованием различных видов соединений

Соединение деталей с помощью прорезей. Вырезание игрушек из картона с подвижными деталями, соединенными проволокой и нитками. Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку. Создание объемных изделий по развертке, выполненной самостоятельно и по шаблону.

### *Темы для бесед*

История создания бумаги. Традиционное и современное искусство оригами. Как появились ножницы. Традиции вырезания из бумаги: черно-белые силуэты, народные «вырезанки».

## **Текстильные материалы (13 часов)**

### *Основные технологические сведения и приемы обработки*

Свойства различных видов тканей, пряжи, ниток. Способы обработки текстильных материалов в художественно-оформительских целях. Деление круга на части при помощи циркуля. Изготовление выкройки. Техника выполнения швов: «стебельчатый», «тамбурный», «строчка», «петельный». Техника украшения поверхности нитками, натянутыми определенным образом - нитяная графика. Использование текстильных материалов (пряжа, тесьма, ленты, шнуры) в плетении.

### *Виды практических работ*

Аппликация. Из цельных нитей (пряжа постепенно отматывается от клубка и выкладывается в узор). Из пряжи, нарезанной различными способами. Из скрученных ниток. Из распущенного трикотажа. Из «жаты» ткани (производится гофрирование ткани на бумажной основе, намазанной клеем). Нитяная графика. Заполнение угла, окружности, овала и другие способы получения изобразительных эффектов. Макраме и другие виды плетения. Завязывание морских узлов и способы их использования в повседневной жизни. Узлы: геркулесов, конструктор, глухая петля. Плетение шнура. Изготовление плетеных сувениров. Плетение на проволочном каркасе из пряжи, лент, шнура. Плоское плетение «полоньянка» из ленточек или тесьмы. Обработка ткани. Вышивка стебельчатым и тамбурными швами по рисунку, выполненному самостоятельно или переведенному с помощью

кальки и копировальной бумаги.Изготовление декоративной отделочной тесьмы «змейкой».Построение выкройки, разметка ткани, сложенной вдвое.Раскрой ткани, сшивание по прямым срезам швом «строчка».Складывание салфеток для праздничного стола.

*Темы для бесед*

Происхождение различных видов тканей. Исторические сведения об искусстве плетения. Традиции народной вышивки.

### **Пластилин (8 часов)**

*Основные технологические сведения и приемы обработки*

Техника изготовления народной глиняной игрушки. Возможность перенесения отдельных элементов техники на работу с пластилином.Способы разрезания пластилина с помощью проволоки. Техника раскатывания пластилина. Обрубковка раскатанного пластилина. Создание фактурной поверхности.Способы получения различных живописных эффектов из цветного пластилина.

*Виды практических работ*

Изготовление поделок, детали, которые получены раскатыванием.Изготовление игрушек по мотивам изделий народных промыслов, с использованием деталей, разрезанных проволокой.Получение разных оттенков пластилина смешиванием. Получение фактурной поверхности пластилина путем нанесения однородных отпечатков.Обрубковка раскатанного пластилина при помощи готовых форм (крышечки, колпачки и др.).Техника пластилинового барельефа.Пластилиновые аппликации.

*Темы для бесед*

Традиции народной глиняной игрушки. Наиболее известные промыслы. Особенности изготовления и росписи. Барельеф как один из древнейших видов искусства. Поучимся от природы. (Нерукотворные узоры.)

### **Комбинированные работы из различных материалов (в каждом разделе)**

*Основные технологические сведения, приемы обработки*

Разрезание картона при помощи ножа и фальцлинейки.Обработка гофрированного картона, ваты, клеенки. Использование дырокола в качестве инструмента для создания декоративных деталей.Техника выполнения работ из разнородных материалов.

*Виды практических работ*

Коллаж. Получение новых изобразительных эффектов, возникающих при сочетании ваты, гофрированной бумаги, ниток, бархатной бумаги.Коллаж, выполненный по собственному эскизу из тканей, тесьмы, кружев, ниток, бумаги, фольги и других материалов.Сочетание в работе гофрированного картона, бумажного шпагата, бумаги и ткани.Художественное и техническое моделирование Поделки из клеенки с использованием техники вырезания и вышивания.Изготовление изделий из картона и картонных коробок с последующей отделкой различными материалами (бумага, текстиль).

*Темы для бесед*

Традиции расписной деревянной игрушки. Основные промыслы. Отличительные особенности росписи. Современная авторская матрешка.Особенности создания сценического образа. Театральные профессии - гример, художник по костюмам, декоратор и др.Деревянное зодчество. Демонстрация изображений традиционных деревянных построек. Профильная резьба.История настольных картонных театров.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### *Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные УУД:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;



- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС (34 часа)**

##### **Правила безопасности труда (1час).**

Работа с колющим и режущим инструментом: ножницами, циркулем, канцелярским ножом, шилом, швейными иглами. Гигиена труда и организация рабочего места.

##### **Бумага и картон (18часов)**

Аппликация с раздвижкой.Веерное гофрирование, аппликация.Оригами из окрашенной бумаги. Объемное модулирование из бумаги.Трубочки из гофрированной бумаги.Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из разных материалов. Воздушные цепочки.Аппликация «Деревья». Объемное моделирование «Деревья». Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Транспарантное вырезание. Симметричное силуэтное вырезание.Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы. Модульное оригами. Соединение модулей разного размера.Папье-маше. Карнавальные маски.Модульное оригами. Транспортные средства.Модульное оригами. Объемные цветы.Объёмные цветы в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа.

##### **Текстильные материалы (3часа)**

Аппликация из синтепона со сдвижкой.Конструирование игрушки с подвижными деталями.Прорезание канцелярским ножом.Моделирование из фольги.Аппликация из ткани. Петельный шов.Шитье мягкой игрушки.Вязание крючком. Объёмные цветы.

##### **Пластилин (10часов)**

Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы. Пластилиновые нити. Аппликация.Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные. Резьбы по пластилину.Пластилиновые цветы на проволочном каркасе.Надрезание пластилина проволокой.

##### **Комбинированные работы из различных материалов (2часа)**

Дополнительные материалы по выбору.

#### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;



- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

- сравнивать различные объекты;
- объединять объекты;
- определять существенный признак для классификации объектов, классифицировать данные объекты;
- находить в предложенном материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с объектами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе объектов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за объектами, делать выводы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку;
- находить в предложенном материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с объектами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе объектов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за объектами, делать выводы;
- устанавливать аналогии;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Работа с информацией:*

- понимать, что предложенные явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивной организация работы в парах и группах.

##### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с предложенным материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно учебные задачи поискового и творческого характера;
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- контролировать свои действия при совместной работе и действия партнёра;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать цель и пути её достижения, действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий, корректировать свои учебные действия;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- различать способ и результат действия;

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### ***Предметные результаты***

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда***

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

#### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

#### ***Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

#### ***Практика работы на компьютере***

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

### ***Предметные результаты***

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда***

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

### **Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

### **Практика работы на компьютере**

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

### **Предметные результаты**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;



- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);



- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование**

| <b>Название раздела (тема) курса</b>                  | <b>Программное содержание</b>                                                                                                                                          | <b>Методы и формы организации обучения.<br/>Характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Используемые Э(Ц) ОР</b>                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 класс (33 часа)</b>                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |
| <b>Введение: правила техники безопасности (1ч)</b>    | Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.                                                                                                                   | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.                                                                                                                                                                                                                                                                          | МЭШ<br>Образовательная платформа Учи.ру<br><br>сайт Страна Мастеров<br><br><a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> |
| <b>Аппликация и моделирование(12 ч).</b>              | Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. | Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |
| <b>Работа с пластическими материалами (10 ч).</b>     | Отпечатки на пластилине.                                                                                                                                               | Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста. Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».                                                                                 |                                                                                                                                            |
| <b>Оригами и аппликация из деталей оригами (6 ч).</b> | Складывание из прямоугольника.                                                                                                                                         | Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами. |                                                                                                                                            |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модульное<br/>оригами<br/>(4ч)</b>                                   | Треугольный модуль<br>оригами.                                                                                                                                                                                                                                | Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Объемные<br>фигуры на основе формы «чаша». Объемные игрушки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |
| <b>2 класс (34 часа)</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
| <b>Введение:<br/>правила<br/>техники<br/>безопасност<br/>и<br/>(1ч)</b> | Чему будем учиться на<br>занятиях. Цвет. Цветовой<br>круг.                                                                                                                                                                                                    | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и<br>инструментов. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из птичьих<br>перьев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | МЭШ<br>Образовательная<br>платформа Учи.ру<br><br>сайт Страна<br>Мастеров<br><a href="http://stranamast&lt;br/&gt;erov.ru">http://stranamast<br/>erov.ru</a> |
| <b>Пластилино<br/>графия (13ч)</b>                                      | Пластилин. Из истории<br>глиняной<br>игрушки. Полуобъемное<br>изображение на плоскости.<br>Жанр изобразительного<br>искусства - натюрморт. Жанр<br>изобразительного искусства –<br>портрет. Жанр<br>изобразительного искусства –<br>пейзаж. «Цветение лотоса» | «Мультипликационные герои». «Осенний натюрморт». Портрет. «Веселый<br>клоун». Пейзаж. «Цветение лотоса».<br>Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка».<br>Практ.ическая работа. Особенности изготовления и росписи. Богатырь.<br>Щиты русских воинов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |
| <b>Бумаго<br/>пластика<br/>(10ч)</b>                                    | История бумаги. Технологии<br>работы с бумагой<br>Цветы из бумаги. Снежинки.<br>Новогодние открытки.<br>Аппликация из ваты на<br>бархатной бумаге. Верб.а.<br>Аппликация из ваты на<br>бархатной бумаге. Собачка.                                             | Практическая работа. Конструирование из различного числа плоских<br>модулей. Конструирование из объемных модулей. Создание изображений из<br>бумажных полос с дальнейшим приклеиванием их торцом к основе.<br>Старинное японское изделие. Сундучок «санбо». Создание изображений из<br>бумажных полос с дальнейшим приклеиванием их торцом к<br>основе. Симметричное вырезание из бумаги. Практическая<br>работа. Непрерывное вырезание, в результате которого обе части вырезки<br>несут изобразительное значение и используются в аппликации. Соединение<br>деталей с помощью прорезей. Выставка работ. Представление проектов. |                                                                                                                                                              |

|                                           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Бисероплетение (5ч)</b>                | Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит». Техника параллельного низания.«Бабочка» Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»Бисерная цепочка с петельками.                          | Практическая работа. Выставка работ. Практическая коллективная работа, праздник мам.Бисерная цепочка с петельками.                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |
| <b>Изготовление кукол (5ч)</b>            | Народная кукла. Русские обряды и традиции. Бесшовные куклы. Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница». Итоговое занятие. Выставка-презентация.              | Практическая групповая работа, выставка работ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| <b>3 класс (34 часа)</b>                  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                      |
| <b>Правила безопасности и труда (1ч).</b> | Работа с колющим и режущим инструментом: ножницами, циркулем, канцелярским ножом, шилом, швейными иглами. Гигиена труда и организация рабочего места. Способы разметки.                 | Практическая работа. Разметка с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | МЭШ<br>Образовательная платформа Учи.ру<br><br>сайт Страна Мастеров<br><a href="http://stranamastrov.ru">http://stranamastrov.ru</a> |
| <b>Бумага и картон (12ч)</b>              | Современные виды бумаги и ее свойства. Разновидности картона, его свойства и способы обработки. Правила чтения схемы, эскиза и чертежа. Разметка с помощью шаблона, линейки, угольника, | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изучение основных схем оригами. Выполнение плоских изделий. Выполнение объемных изделий. Конструирование из различного числа плоских модулей. Конструирование из объемных модулей. Вырезание и аппликация. Создание изображений из бумажных полос с дальнейшим приклеиванием их торцом к основе. Симметричное вырезание из бумаги. |                                                                                                                                      |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | <p>циркуля. Техника вырезания ножницами (непрерывная и по частям). Техника вырезания канцелярским ножом. Элементы графической грамоты. Линии чертежа - контурная, размерная и выносная. Линии сгиба и невидимого контура. Изготовление развертки для получения объемных изделий. Виды соединений: с помощью клея (внахлест и в торец), проволокой, нитками, с использованием прорезей.</p> | <p>Непрерывное вырезание, в результате которого обе части вырезки несут изобразительное значение и используются в аппликации.</p> <p>Получение выпуклого изображения с помощью надразов, выполненных канцелярским ножом. Художественное конструирование с использованием различных видов соединений</p> <p>Соединение деталей с помощью прорезей. Вырезание игрушек из картона с подвижными деталями, соединенными проволокой и нитками. Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку. Создание объемных изделий по развертке, выполненной самостоятельно и по шаблону.</p> <p>Коллаж. Получение новых изобразительных эффектов, возникающих при сочетании ваты, гофрированной бумаги, ниток, бархатной бумаги. Коллаж, выполненный по собственному эскизу из тканей, тесьмы, кружев, ниток, бумаги, фольги и других материалов. Сочетание в работе гофрированного картона, бумажного шпагата, бумаги и ткани. Художественное и техническое моделирование Поделки из клеенки с использованием техники вырезания и вышивания. Изготовление изделий из картона и картонных коробок с последующей отделкой различными материалами (бумага, текстиль).</p> |  |
| <b>Текстильные материалы (13 ч)</b> | <p>Свойства различных видов тканей, пряжи, ниток. Способы обработки текстильных материалов в художественно-оформительских целях. Деление круга на части при помощи циркуля. Изготовление выкройки. Техника выполнения швов: «стебельчатый»,</p>                                                                                                                                            | <p>Аппликация. Из цельных нитей (пряжа постепенно отматывается от клубка и выкладывается в узор). Из пряжи, нарезанной различными способами. Из скрученных ниток. Из распущенного трикотажа. Из «жаты» ткани (производится гофрирование ткани на бумажной основе, намазанной клеем). Нитяная графика Заполнение угла, окружности, овала и другие способы получения изобразительных эффектов. Макраме и другие виды плетения Завязывание морских узлов и способы их использования в повседневной жизни. Узлы: геркулесов, конструктор, глухая петля. Плетение шнура. Изготовление плетеных сувениров. Плетение на проволочном каркасе из пряжи, лент, шнура. Плоское плетение «полоньянка» из ленточек или тесьмы. Обработка ткани Вышивка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | «тамбурный», «строчка», «петельный». Техника украшения поверхности нитками, натянутыми определенным образом - нитяная графика. Использование текстильных материалов (пряжа, тесьма, ленты, шнуры) в плетении.                                                                                                                                              | стебельчатым и тамбурными швами по рисунку, выполненному самостоятельно или переведенному с помощью кальки и копировальной бумаги. Изготовление декоративной отделочной тесьмы «змейкой». Построение выкройки, разметка ткани, сложенной вдвое. Раскрой ткани, сшивание по прямым срезам швом «строчка».Складывание салфеток для праздничного стола.                                                                                                              |                                                                                                                                        |
| <b>Пластилин (8ч)</b>                      | Техника изготовления народной глиняной игрушки. Возможность перенесения отдельных элементов техники на работу с пластилином. Способы разрезания пластилина с помощью проволоки. Техника раскатывания пластилина. Обрубовка раскатанного пластилина. Создание фактурной поверхности. Способы получения различных живописных эффектов из цветного пластилина | Изготовление поделок, детали, которые получены раскатыванием. Изготовление игрушек по мотивам изделий народных промыслов, с использованием деталей, разрезанных проволокой. Получение разных оттенков пластилина смешиванием. Получение фактурной поверхности пластилина путем нанесения однородных отпечатков. Обрубовка раскатанного пластилина при помощи готовых форм (крышечки, колпачки и др.). Техника пластилинового барельефа. Пластилиновые аппликации. | МЭШ<br>Образовательная платформа Учи.ру<br>сайт Страна Мастеров<br><br><a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> |
| <b>4 класс (34 часа)</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |
| <b>Правила безопасности и труда (1час)</b> | Работа с колющим и режущим инструментом: ножницами, циркулем, канцелярским ножом, шилом, швейными                                                                                                                                                                                                                                                          | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | МЭШ<br>Образовательная платформа Учи.ру                                                                                                |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                  | иглами. Гигиена труда и организация рабочего места.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | сайт Страна Мастеров                                                   |
| <b>Бумага и картон (18часов)</b> | <p>Аппликация с раздвижкой. Веерное гофрирование, аппликация.Оригами из окрашенной бумаги. Объемное модулирование из бумаги.Трубочки из гофрированной бумаги.Аппликация из рельефной бумаги. Воздушные цепочки.Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Транспарантное вырезание. Симметричное силуэтное вырезание.. Изделия с деталями круглой формы. Модульное оригами. Соединение модулей разного размера. Папье-маше. Карнавальные маски. Транспортные средства. Объёмные цветы в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на</p> | <p>Коллективная работа. Коллаж из разных материалов. Модульное оригами «Деревья». Аппликация «Деревья».Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам. Приемы безопасной работы с инструментами. Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Планирование хода практической работы.Самоконтроль практических действий . Взаимопомощь в работе . Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.</p> | <p><a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a></p> |



|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | проволочном каркасе.<br>Архитектурные сооружения                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |
| <b>Текстильные материалы (3 часа)</b>                          | Аппликация из синтепона со сдвижкой. Конструирование игрушки с подвижными деталями. Прорезание канцелярским ножом. Моделирование из фольги. Аппликация из ткани. Петельный шов. Шитье мягкой игрушки. Вязание крючком. Объемные цветы. | Анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам                                            | МЭШ<br>Образовательная платформа Учи.ру<br>сайт Страна Мастеров<br><br><a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> |
| <b>Пластелин (10 часов)</b>                                    | Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы. Пластилиновые нити. Аппликация. Животные. Резьбы по пластилину. Пластилиновые цветы на проволочном каркасе. Надрезание пластилина проволокой.                                        | Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные. Резьбы по пластилину. Пластилиновые цветы на проволочном каркасе. Надрезание пластилина проволокой. |                                                                                                                                        |
| <b>Комбинированные работы из различных материалов (2 часа)</b> | Дополнительные материалы по выбору.                                                                                                                                                                                                    | Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей                                                                                     |                                                                                                                                        |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Благодаря обновленному стандарту расширены возможности образовательной организации в определении направлений индивидуально-дифференцированной работы с младшими школьниками, в частности, в разработке и реализации программ, предусматривающих углубленное изучение отдельных учебных предметов. Организации, являющиеся частью федеральной или региональной инновационной инфраструктуры, вправе *«самостоятельно выбирать траекторию изучения предметных областей, учебных предметов, учебных курсов и модулей»*. Образовательная деятельность учителя может строиться на разделении обучающихся на группы с учетом их успеваемости, образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья. Результаты исследований лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» дали возможность установить, что современное индивидуально-дифференцированное обучение в начальной школе не учитывает необходимость оказания педагогической помощи и поддержки обучающемуся любого уровня успешности. Особого внимания требуют младшие школьники, которые, как свидетельствуют результаты диагностики, относятся к группе «хорошистов» и удовлетворительно успешных. Именно у этих обучающихся, не получивших своевременную индивидуальную поддержку учителя, постепенно накапливаются проблемы и трудности учения, что приводит к снижению успешности их учебной деятельности, и они переходят в группу более низкой успеваемости. Такой результат, как правило, бывает отсроченным и проявляется в основном звене школьного обучения. Для каждой группы обучающихся может быть разработана отдельная программа внеурочной деятельности или общая программа с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цели изучения курса «Математика на «отлично»**

Целью данной программы является формирование понятийного аппарата по математике, углубление академических знаний по предмету, расширение возможностей применения академических знаний по предмету в реальных или моделируемых ситуациях, формирование алгоритмического и креативного мышления на содержании изучаемого предмета. Кроме того, программа нацелена на развитие способности человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления.

**Общая характеристика курса «Математика на «отлично»**

В первом классе ученики через групповую, командную и самостоятельную деятельность расширяют возможности применения академических знаний по предмету в реальных или моделируемых ситуациях. Программа включает четыре модуля: «Величины», «Сложение и вычитание», «Геометрия», «Решение задач».

Модули реализуются на основе пособий для внеурочной «Математика на «отлично» в начальной школе». Пособия имеют сквозной характер (с 1 по 4 класс) и используются в соответствии с поурочным планированием. Каждый модуль содержит небольшой теоретический материал и задания практического характера, направленные на реализацию целей программы.

## **Место курса «Математика на «отлично» в плане внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Математика на «отлично» связана с программой учебных курса «Математика». Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – по 34 часа, всего – 135 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Модуль «Величины»**

Модуль посвящён единицам измерения длины, массы, объёма, стоимости.

Модуль построен следующим образом:

- объяснение материал с углублением темы, изучаемой на уроке;
- система упражнений, закрепляющая преобразования одних единиц в другие, построенная по принципу от простого к сложному.

### **Модуль «Сложение и вычитание»**

Модуль посвящён арифметическим действиям первой ступени, изучаемым в основном курсе математики и направлен на понимание и тренировку устных (основанных на поразрядном способе) и письменных (столбиком) вычислительных приёмов, демонстрирующих преимущество основных приёмов сложения и вычитания натуральных чисел в пределах 10, а затем 20, 100.

Задания модуля позволят обучающемуся более глубоко разобраться во многих вычислительных приёмах, а также потренироваться в их использовании.

Модуль построен следующим образом:

- объяснение материал с углублением темы, изучаемой на уроке;
- система упражнений, закрепляющая различные вычислительные приёмы, построенная по принципу от простого к сложному.

### **Модуль «Геометрия»**

Модуль посвящён углублению и расширению геометрических знаний о геометрических фигурах и геометрических величинах: распознавание и изображение геометрических фигур с помощью приборов и от руки, конструирование и моделирование фигур, имеющих ось симметрии. Модуль построен следующим образом:

- объяснение материал с опорой на иллюстрацию, соответствующую изучаемой теме;
- система упражнений, закрепляющая использовать свойства геометрических фигур при решении практических задач, построенная по принципу от простого к сложному.

### **Модуль «Решение задач»**

Модуль посвящён формированию мотива к решению арифметических задач и обучению приёмам поиска ответа на требования задачи. Задания модуля включают разъяснения и обучение решению традиционных расчётных задач на сложение, вычитание, увеличение или уменьшение на несколько единиц. Модуль обучает моделированию краткой записи задач разными способами: круговая схема, схема в виде отрезка, линейная схема.

Модуль построен следующим образом:

- объяснение материал с углублением темы, изучаемой на уроке;
- разбор готового образца решения задачи;
- система упражнений, закрепляющая умения поиска рационального пути решения задачи, построенная по принципу от простого к сложному.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Личностные результаты**

Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### ***В сфере гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка.

### ***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

### ***В сфере понимания ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в

том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность его познания.

## **Метапредметные результаты**

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### ***Базовые логические действия:***

- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения языковым материалом, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для ее уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информацию написание и произношение слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха (неудачи) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные**

- называть и записывать любое натуральное число до 100 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ );
- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
- определять вид многоугольника;

- изображать прямые, отрезки, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной;
- распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин (длины);
- измерять вместимость в литрах;
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.
- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построчную запись алгоритма;
- записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № | Раздел (модуль)                     | Количество часов |
|---|-------------------------------------|------------------|
| 1 | Геометрия                           | 4 ч              |
| 2 | Сложение и вычитание                | 24 ч             |
| 3 | Величины                            | 1 ч              |
| 4 | Текстовые задачи                    | 4 ч              |
|   | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 ч             |

## НАПРАВЛЕНИЕ: КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ТРОПИНКА К СВОЕМУ «Я»»

Рабочая программа к курсу «Тропинка к своему Я» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом программы воспитания, на основе авторской программы О.В.Хухлаевой «Тропинка к своему Я», (Уроки психологии в начальной школе, М: Генезис, 2020г.),

Программа предусматривает оказание помощи детям в преодолении страхов, агрессии, способствует личностному развитию обучающихся.

*Форма организации:* психологическая гостиная.

Курс занятий с младшими школьниками направлен на формирование у них следующих умений и способностей:

- осознание себя с позиции школьника;
- умение адекватно вести себя в различных ситуациях;
- умение различать и описывать различные эмоциональные состояния;
- способность справляться со страхами, обидами, гневом;
- умение отстаивать свою позицию в коллективе, но в то же время дружески относиться к одноклассникам;
- умение справляться с негативными эмоциями;
- стремление к изучению своих возможностей и способностей;
- успешная адаптация в социуме.

**Цель курса:** формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни; формирование позитивного отношения к себе и школе.

**Задачи:**

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека;
- учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать терпимость к мнению собеседника;
- корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения;
- расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Курс внеурочной деятельности «Тропинка к своему Я» рассчитан на 1 час в неделю. Всего - 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа.

В программе прослеживаются межпредметные связи:

- с уроками русского языка и литературы: составление устных и письменных рассказов о персонажах прочитанных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), участие в первых пробах письма (сочинение сказок, забавных историй и т.д.
- с уроками музыки: анализ музыкальных образов героев;
- с уроками изобразительного искусства: использование красок для передачи своего отношения к героям произведений;
- с уроками окружающего мира: наблюдение за изменениями в природе.

Методы и приемы, используемые на занятиях: комментирование, анализ содержания произведения, изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание), игровые приёмы, **речевая деятельность.**

**Формы занятий:**

- групповые занятия
- тренинговые упражнения



- ролевые и ситуационные игры
- занятия с использованием художественных средств выразительности
- дискуссии

#### **Методы используемые на занятиях:**

- **Интеллектуальные игры** – задания, дающиеся в начале занятия в качестве разогревающих, настраивающих на работу, организующих ее. Такого рода игры являются достаточно безопасными, поэтому позволяют легко и быстро включить в дискуссию даже закрытых подростков. Интеллектуальные задания способствуют расширению лексического запаса учащихся в области психологии, помогают им овладеть необходимыми понятиями.
- **Ролевые методы** – предполагают принятие ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание необычных ролей; проигрывание своей роли в гротескном, т.е. усиленном варианте.
- **Коммуникативные игры** – игры, направленные на формирование у подростков умения увидеть в другом человеке его достоинства, способствующие углублению осознания сферы общения и обучающие умению сотрудничать.
- **Игры, направленные на развитие вербального и невербального воображения.**
- **Использование терапевтических метафор** с целью поиска и нахождения ресурсов внутри себя.
- **Методы формирования «эмоциональной грамотности»** - предполагают обучение распознаванию эмоциональных состояний по мимике, жестам, голосу; умение принимать во внимание чувства другого человека в конфликтных ситуациях.
- **Когнитивные методы.**
- **Дискуссионные методы** - позволяют реализовать принцип субъект – субъектного взаимодействия, выявлять различные точки зрения на какую-либо проблему.

#### **Принципы реализации программы курса:**

- **Принцип индивидуализации** предполагает учёт возраста, учёт типа детско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.
- **Принцип доступности** от уровня психологических особенностей ребёнка.
- **Принцип наглядности** - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.
- **Принцип систематичности и последовательности** заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционно-развивающей работы.
- **Принцип научности** лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям детей старшего дошкольного возраста.
- **Принцип оздоровительной направленности** обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

#### **Общая характеристика предмета**

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: **аксиологический** (связанный с сознанием), **инструментально-технологический** и **потребностно-мотивационный**.

**Аксиологический** компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

**Инструментальный** компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

**Потребностно-мотивационный** компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

**Задачи развития** являются четвёртым компонентом в данной модели. Работа с ними осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления, но, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи:

1. Введение в тему.
2. Развёртывание темы.
3. Индивидуализация темы.
4. Завершение темы

#### **Формы организации учебного процесса:**

Для успешной реализации учебного процесса используются групповые и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия необходимы для отработки важных моментов поведения и деятельности ребёнка, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе. Индивидуальные занятия являются продолжением групповой работы, т.к. помогают ребёнку более эффективно справиться со своими проблемами.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Одним из результатов освоения курса «Тропинка к своему Я» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей:

- Ценность добра – осознание себя как части мира.
- Осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **Содержание курса «Тропинка к своему «Я»**

**1 КЛАСС (33 часа)**

**Я - школьник (17 ч)**

Знакомство. Введение в мир психологии. Как зовут ребят моего класса. Зачем мне нужно ходить в школу. Я в школе. Мой класс. Какие ребята в моем классе. Мои друзья в классе. Мои успехи в школе. Моя «учебная сила».

### **Мои чувства (16 ч)**

Радость Что такое мимика. Радость. Как ее доставить другому человеку. Жесты. Радость можно передать прикосновением. Радость можно подарить взглядом. Грусть. Страх. Страх. Его относительность. Как справиться со страхом. Страх и как его преодолеть. Гнев. С какими чувствами он дружит. Может ли гнев принести пользу. Обида. Разные чувства. Итоговое занятие.

## **2 КЛАСС (34 часа)**

### **Вспомним чувства(6 ч)**

#### **Чем люди отличаются друг от друга (15 ч)**

Люди отличаются друг от друга своими качествами. Хорошие качества людей.Самое важное хорошее качество. Кто такой сердечный человек? Кто такой доброжелательный человек?Трудно ли быть доброжелательным человеком?Я желаю добра ребятам в классе.Очищаю свое сердце.Какие качества нам нравятся в друг друге? Какими качествами мы отличаемся?Люди отличаются друг от друга своими качествами.В каждом человеке есть светлые и темные качества.

#### **Какой Я — Какой Ты? (13 ч)**

*Какой Я? Какой Ты? Трудности второклассника в школе, дома, на улице. Школьные трудности. Домашние трудности.*

## **3КЛАСС (34часа)**

### **Я-фантазёр (8ч)**

Я-третьеклассник. Кого можно назвать фантазёром? Я умею фантазировать! Мои сны. Я умею сочинять! Фантазии и ложь.

#### **Я и моя школа (5ч)**

Я и моя школа. Что такое лень? Я и мой учитель. Как сиправляться с «немогучками».

#### **Я и мои родители (5ч)**

Я и мои родители. Я умею просить прощение. Почему родители наказывают детей?

#### **Я и мои друзья (8 ч)**

Настоящий друг. Умею ли я дружить? Трудности в отношлениях с друзьями. Ссора и драка.

#### **Что такое сотрудничество (8ч)**

Что такое сотрудничество?Сотрудничество – это умение делать дело вместе. Оно складывается из многих умений:

- из умения понять другого;
- из умения договориться;
- из умения уступить, если это нужно для дела;
- из умения правильно распределить роли в ходе работы.

Что значит понимать другого и как можно этому научиться? Я умею понимать другого.

Как научиться договариваться с людьми? Я умею договариваться с людьми.

Что такое коллективная работа?

## **4КЛАСС (34 часа)**

### **Кто Я? Мои силы, мои возможности (12 ч)**

Темы: «Мое лето». «Кто Я?» «Какой Я – большой или маленький?» «Мои способности». «Мой выбор, мой путь». «Мой внутренний мир. Кто в ответе за мой внутренний мир? «Уникальность моего

внутреннего мира. Уникальность твоего внутреннего мира». «Кого я могу впустить в свой внутренний мир?» «Что значит верить?»

#### **Я расту, я изменяюсь (4ч)**

Темы: «Мое детство». «Я изменяюсь».

#### **Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем? (3ч)**

Темы: «Мое будущее». «Хочу вырасти здоровым человеком».

#### **Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно? (4ч)**

Темы: «Кто такой интеллигентный человек». «Хочу вырасти интеллигентным человеком». «Что такое идеальное Я».

#### **Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно? (11ч)**

Темы: «Кто такой свободный человек?» «Права и обязанности школьника». «Что такое «право на уважение»?» «Права и обязанности». «Нарушение прав других людей может привести к конфликтам». «Как разрешать конфликты мирным путем?». Итоговое занятие.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ТРОПИНКА К СВОЕМУ «Я»**

В результате изучения данного курса на ступени начального общего образования у школьников будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, регулятивные и коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере познавательных универсальных учебных действий школьники научатся воспринимать и анализировать сообщения, тексты, овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У школьника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные объекты;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- находить в предложенном материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с объектами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе объектов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за объектами, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что предложенные явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, фото);
- усваивать разные способы запоминания информации;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- учиться позитивно проявлять себя в общении;
- учиться договариваться и приходить к общему решению;
- учиться понимать эмоции и поступки других людей;
- овладевать способами позитивного разрешения конфликтов;
- адекватно отреагировать свои чувства в отношении учителя и одноклассников;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивной организация работы в парах и группах.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;



- оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с предложенным материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно учебные задачи поискового и творческого характера;
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - задавать вопросы;
  - контролировать действия партнёра;
- выполнять совместно прикладку и оценку результата выполнения общей работы.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

планировать цель и пути её достижения, действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, корректировать свои учебные действия

#### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- прогнозировать последствия своих поступков;

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**К результатам обучения** относятся *психологические знания* (понятия, факты, идеи, законы науки психологии, способы психической деятельности), *психологические умения* (чем для самого человека становятся те знания и способы действия, которые он приобретает в процессе обучения), *навыки* (привычка мыслить и действовать в соответствии с психологической культурой), *опыт творческой*

*самодетельности, овладение культурой психической деятельности, формирование эмоционально-целостного отношения* к психологической реальности и действительности в целом.



### Тематическое планирование

| Название раздела (тема) курса | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся                                                    | Используемые Э(Ц) ОР                                                                                       |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 класс (33 часа)</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                            |
| <b>Я школьник (17 ч)</b>      | Знакомство. Введение в мир психологии. Как зовут ребят моего класса. Зачем мне нужно ходить в школу. Я в школе. Мой класс. Какие ребята в моем классе. Мои друзья в классе. Мои успехи в школе. Моя «учебная сила».                                                                                                                                                | Игра-знакомство «Мы рады встрече»Игра, беседа, урок – игра.<br>Игры-тренинги.<br>Дискуссия «Чем люди отличаются друг от друга?» | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Мои чувства (16 ч)</b>     | Радость Что такое мимика. Радость. Как ее доставить другому человеку. Жесты. Радость можно передать прикосновением. Радость можно подарить взглядом. Грусть. Страх. Страх. Его относительность. Как справиться со страхом. Страх и как его преодолеть. Гнев. С какими чувствами он дружит. Может ли гнев принести пользу. Обида. Разные чувства. Итоговое занятие. | Игра, беседа, урок – игра.<br>Игры-тренинги.                                                                                    | <a href="https://edu.skysma/">https://edu.skysma/</a>                                                      |
| <b>2 класс (34 часа)</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                            |
| <b>Вспомним чувства (6ч)</b>  | Мы рады встрече                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Беседа. Фронтальная работа.<br>Разминка «Мячик», Упражнения «Вспомни чувства», «Чувства- воспоминания», «Рисунок радости»       |                                                                                                            |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Чем люди отличаются друг от друга (15ч)</b> | Люди отличаются друг от друга своими качествами. Хорошие качества людей. Самое важное хорошее качество. Кто такой сердечный человек? Кто такой доброжелательный человек? Трудно ли быть доброжелательным человеком? Я желаю добра ребятам в классе. Очищаю свое сердце. Какие качества нам нравятся в друг друге? Какими качествами мы отличаемся? Люди отличаются друг от друга своими качествами. В каждом человеке есть светлые и темные качества. | Беседа. Фронтальная работа. Коллективная работа.<br>Разминка «Мячик», «Лишнее слово». Упражнения «Я тебя понимаю», «Сочини рассказ», «Общая радость».<br>Дискуссия «Кто такой сердечный человек». «Кто такой доброжелательный человек»..«Трудно ли быть доброжелательным человеком».<br>Социальные пробы. «Реши пример», «Кто сегодня чувствовал», «Режим дня», «Рисуем режим», «Пластилиновое чувство», «Палитра чувств». Работа со сказкой «Сказка о мальчике, который боялся темноты»<br>Групповая и индивидуальная работа.<br>Разминка «Лишнее слово», «Кто сегодня молодец». Упражнения «Качества», «В чем твоя сила», «Сердце класса», «Чьи качества».Работа со сказкой «Пятерка и доброе сердце»<br>Разминка «Какие качества задуманы». Упражнения «Отзывчивость», «Три качества», «Я знаю пять хороших качеств», «Качество в подарок».Работа со сказкой «Я не такой как все». «Пять моих хороших качеств», «Мягкое сердце»<br>Разминка «Найди лишнее слово», «Качества – шепотом». Упражнения «Сборы в дорогу», «Кто любит людей», «Поделимся любовью». Работа со сказкой «Хвостатик».<br>Развивающие упражнения. Практикум. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><br><a href="https://edu.skysma/">https://edu.skysma/</a> |
| <b>Какой Я — Какой Ты? (13ч)</b>               | <i>Какой Я? Какой Ты? Трудности второклассника в школе, дома, на улице. Школьные трудности. Домашние трудности.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фронтальная работа, индивидуальная работа. Разминка «Аналогии», «Шифровальщик». Упражнения «Как ведет себя человек», «Я желаю добра». «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка», «Холодно-горячо». Упражнения «Цыганка». Работа со сказкой «Сказка про дружбу».Работа со сказкой «О подзорной трубе»<br>Упражнения «Копилка трудностей», «Театр».Рисунок «Трудные ситуации второклассника».<br>Фестиваль игр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |
| <b>3 класс (34 часа)</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
| <b>Я-фантазёр (8часов)</b>                     | Я-третьеклассник. Кого можно назвать фантазёром? Я умею                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Разминка «Я соскучился по...», «Летние сценки», «Закончи предложение», «Я -третьеклассник». Упражнения «Что интересно третьекласснику», «Если б не было на свете школ...», «Рисунок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |

|                                   |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | фантазировать! Мои сны. Я умею сочинять! Фантазии и ложь.                       | идеальной школы». «Ведущий тоже соскучился», «Кто как отдыхает», «Кто это».. Упражнения «Небылицы». Работа со сказкой «Цветик-семицветик». Разминка «Мысленные картинки», «На что похож этот звук», «Ассоциации», «Свечка». Упражнения «Вредные советы», рисунок «Вредные советы». Разминка «Запахи». Упражнения «Неоконченное предложение». Работа со сказкой «Сказка о голубой мечте». Рисунок «Моя мечта». «Лишняя ассоциация», «Запахи», «Кто соврал». Упражнения «Правда и ложь». Работа со сказкой «Лживый мальчик». Разминка «Родители, учителя, ученики», «Что делает ученик?», «Мешок хороших качеств». Упражнения «Неоконченное предложение», «Школа на планете «Наоборот»» Разминка «Родители, учителя, ученики», «Что делает учитель?», «Мешок хороших качеств». Упражнения «Существо по имени лень». Работа со сказкой «О ленивой звездочке». | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://edu.skysma/">https://edu.skysma/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://edu.skysma/">https://edu.skysma/</a> |
| <b>Я и моя школа (5 часов)</b>    | Я и моя школа. Что такое лень? Я и мой учитель. Как справиться с «немогучками». | Разминка «Что я чувствую в школе», «Я - тетрадь», «Передай чувство ногами». «Школьная фотография», «Я – книжный шкаф». Упражнения «Неоконченные предложения». Работа со сказкой «О девочке и строгой учительнице», «О мальчике Вале» Разминка «В маске», «Передай чувство ногами», «Радиоинтервью». Упражнения «Кто такие Немогучки». Работа со сказкой «Малыш-облачко». Разминка «В маске», «Сонное дыхание», «Сказочные герои». Упражнения «Неоконченные предложения», рисунок «Семья». Разминка «Изобрази предмет», «Чувства», «Маски». Упражнения «Не буду просить прощения». Работа со сказкой «Принц Эдгар». Разминка «Изобрази предмет», «Занятия мамы», «Я сделал дело хорошо».. Работа со сказкой «Простить маму»                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Я и мои родители (5 часов)</b> | Я и мои родители. Я умею просить прощение. Почему родители наказывают детей?    | Разминка «Родительское собрание»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Я и мои друзья<br/>(8 часов)</b>           | Настоящий друг. Умею ли я дружить? Трудности в отношениях с друзьями. Ссора и драка.                                                                                                                                                                                                                 | Разминка «Кто сказал спасибо», «Я сделал дело хорошо», «Кто есть кто», «надежный лифт». Упражнения «Неоконченные предложения», «Качества настоящего друга». Работа со сказкой «Неожиданная встреча». Разминка «Чувства и ассоциации», «Кто сказал «прости»?», «Одинаковые скульптуры», «Санитары». Упражнения «Нужно ли уметь дружить». Работа со сказкой «Про маленькую Бабу Ягу». Разминка «Чувства и ассоциации», «Кто сказал «мяу»?», «Одинаковые скульптуры». Упражнения «Об Алеше». Работа со сказкой «О Спиногрызкине». Разминка «Чувства-ассоциации», «Изобрази ситуацию», «Какие чувства возникают во время ссоры или драки». Упражнения «Я знаю одного мальчика. Разминка «Я сегодня обрадовался встрече с ...», «Спасибо тебе за...», «Кто лишний». | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><br><a href="https://edu.skysma/">https://edu.skysma/</a> |
| <b>Что такое сотрудничество<br/>(8 часов)</b> | Что такое сотрудничество? Сотрудничество – это умение делать дело вместе. Оно складывается из многих умений. Что значит понимать другого и как можно этому научиться? Я умею понимать другого. Как научиться договариваться с людьми? Я умею договариваться с людьми. Что такое коллективная работа? | Упражнения «Что такое сотрудничество?» Работа со сказкой «Добрая память». Разминка «Передай чувство», «Извини меня...», «Кто лишний». Упражнения «Что значит понимать другого», «Конструктор». Работа со сказкой «Путевые заметки Оле-Лукойе». Разминка «Собери картинку», «Кто сказал «мяу»». Упражнения «Я умею договариваться с другими». Работа со сказкой «Чтобы тебя любили». Разминка «Передай чувство», «Что лишнее?». Упражнения «Собери картинку», «Найди себе пару», «Мы вместе», рисунок «Мой класс». Разминка «Найди себе пару», «Вальс дружбы», «Кто это». Упражнения «Что мы хотим пожелать друг другу», «Коллективный плакат». Коллекция добрых дел. Игра-конкурс.                                                                             |                                                                                                                                                                             |
| <b>4 класс (34 часа)</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
| <b>Кто Я? Мои силы, мои</b>                   | «Мое лето». «Кто Я?» «Какой Я – большой или маленький?» «Мои способности». «Мой выбор, мой путь». «Мой внутренний мир. Кто в                                                                                                                                                                         | Групповая и индивидуальная работа. Беседа Разминка «Радостное лето», «Гав-гав, хрю-хрю», «Рассказы о лете». Упражнения «Я - четвероклассник», рисунок «Лето». Разминка «Как я провел лето»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                                                                                     |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>возможность<br/>и (12 часов)</b>                                                             | ответе за мой внутренний мир?<br>«Уникальность моего внутреннего мира. Уникальность твоего внутреннего мира». «Кого я могу впустить в свой внутренний мир?»«Что значит верить?» | «Летом я научился».Упражнения «Роли». Работа со сказкой «Федунчик», «Сказка о Маше и ее человечках» .Социальные пробы.. Упражнения «Большие и маленькие, «Я сам», «Любимая игра». Разминка «Ты похож на...», «Конкурс портретов». Работа со сказкой «Тайна другого берега». Развивающие игры.                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://edu.skysma/">https://edu.skysma/</a>       |
| <b>Я расту, я<br/>изменяюсь<br/>(4часа)</b>                                                     | «Мое детство». «Я изменяюсь».                                                                                                                                                   | Групповая и индивидуальная работа. Фронтальная работа. Разминка «Маленькое имя», «Любимый сказочный герой», «Неопределенные картинки», «Мне опять пять лет», «Если бы у меня был ребенок...», «Если ребенок плачет...». Упражнения «Кто в какую игрушку превратился», «Любимая фотография», «Случай из детства». Работа со сказкой «Сундук, который помог царю» . Разминка «Имя - цветок», «Неопределенные картинки». Упражнения «Раньше и сейчас», «Каким я буду, когда вырасту».                                                     |                                                                                                                |
| <b>Мое<br/>будущее.<br/>Каким бы я<br/>хотел стать<br/>в будущем?<br/>(3часа)</b>               | «Мое будущее». «Хочу вырасти здоровым человеком».                                                                                                                               | Групповая и индивидуальная работа. Разминка «Взрослое имя», «Я в будущем», «Неопределенные картинки», «Антонимы». Рисунок «Я в настоящем, я в будущем». Упражнения «Хочу в будущем, работаю сейчас», «Если бы я был волшебником», «Мой будущий дом». Разминка «Я психологом родился», «Скажи так, чтоб тебе поверили». Упражнения «Об эмоциональной грамотности», «Мусорное ведро».                                                                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Хочу<br/>вырасти<br/>интеллигент<br/>ным<br/>человеком:<br/>что для<br/>этого<br/>нужно?</b> | «Кто такой интеллигентный человек». «Хочу вырасти интеллигентным человеком». «Что такое идеальное Я».                                                                           | Групповая и индивидуальная работа. Разминка «Антонимы», «Улыбнись, как...», «В ресторане». Упражнения «Кто такой интеллигентный человек». Работа со сказкой «Я иду к своей звезде». Разминка «Антонимы», «Поприветствуй меня, как...», «Если ты корабль...». Упражнения «Кто может стать интеллигентным человеком». Работа со сказкой «Жила-была одна девочка»Фронтальная работа Разминка «Антонимы», «Произнести фразу», «Поприветствуй меня, как...», «Если ты водоем...».Упражнения «Идеальное Я».Работа со сказкой «Я умею жалеть» | <a href="https://edu.skysma/">https://edu.skysma/</a>                                                          |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>(4 часа)</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Хочу<br/>вырасти<br/>свободным<br/>человеком:<br/>что для<br/>этого<br/>нужно?<br/>(10 часов)</b> | «Кто такой свободный человек?»<br>«Права и обязанности школьника».<br>«Что такое «право на уважение»?»<br>«Права и обязанности». «Нарушение<br>прав других людей может привести к<br>конфликтам». «Как разрешать<br>конфликты мирным путем?».<br>Итоговое занятие | Групповая и индивидуальная работа. Развивающие упражнения Разминка<br>«Скажи так, чтоб тебе поверили», «Взгляд», «Я психологом родился». Работа со<br>сказкой «О свободном человеке Иване Гаврикове и несвободной мухе». Работа в<br>парах, фронтальная работа Разминка «Синонимы», «Произнеси фразу по-<br>разному», «Поприветствуй меня. как...», «Если вы источник света...».<br>Упражнения «Должен и имею право: в школе, дома, на улице». Работа со сказкой<br>«Про великана Гришку и недобрую фею». Собеседование, игровые упражнения<br>Разминка «Толковый словарь», «Поприветствуй меня, как...». Упражнения<br>«Закончи рассказы», «Любимая игра» Психогимнастика Разминка «Толковый<br>словарь», «Точка, точка, запятая», «Я - учитель». Упражнения «Пять главных<br>прав», «Билль о правах». Разминка «Толковый словарь», «Придумай реплику»,<br>«Прищепка». Упражнения «Нарушение прав». Работа со сказкой «Друг<br>Великана». Разминка «Толковый словарь», «Точка, точка, запятая», «Передай<br>чувство спиной». Упражнения «Разыграй конфликт». Работа со сказкой «Лети<br>вверх, Соня» |  |

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»**  
*по спортивно-оздоровительному направлению*

Рабочая программа по курсу «Разговор о правильном питании» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом программы воспитания, на основе Учебно-методического комплекта «Разговор о правильном питании» для 1-4 классов, автор М.М.Безруких. – М., Nestle, 2020 г.

**Цель** курса «Разговор о правильном питании» - формирование у детей основных представлений и навыков рационального питания, связанных с соблюдением режима, правил гигиены, умением выбирать полезные продукты и блюда. Преимущество курса заключается в том, что его материал носит практико-ориентированный характер, актуален для детей. Всё, что они узнают и чему учатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях уже сегодня.

**Форма организации:** дискуссионный клуб.

Курс «Разговор о правильном питании» предполагает активное участие и максимальное вовлечение детей начальных классов в поисковую работу, в отработку знаний, навыков в определении продуктов правильного питания, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности трёхразового полноценного питания, расширение представлений о многообразии фруктов и овощей своего региона, носит интерактивный характер, стимулирующий непосредственное участие школьников в процессе обучения, пробуждающий интерес и желание соблюдать правила питания и заботиться о собственном здоровье.

Для организации процесса обучения используются различные типы игр (ролевые, ситуационные), создание проектов, проведение мини-тренингов, дискуссий. Большое значение уделяется самостоятельной творческой деятельности школьников (поиску новой информации, подготовке заданий и т.д.).

Одно из важнейших условий эффективного проведения курса — поддержка родителей. Поэтому в «Разговоре о правильном питании» часть заданий ориентирована на совместную деятельность детей и взрослых. Родители также участвуют в подготовке и проведении различных мероприятий — праздников, конкурсов, викторин.

В ходе изучения курса используются разнообразные формы и методы, обеспечивающие непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующие их интерес к изучаемому материалу, дающие возможность проявить свои творческие способности. Содержание программы, а также используемые формы и методы её реализации носят игровой характер, развивают познавательный интерес к проблеме питания и формирования ЗОЖ, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает условия для активного включения их в процесс обучения и стимулирует активное присвоение предъявляемых ценностных нормативов и навыков. Поскольку игра является ведущей деятельностью для младших школьников, то и игровые методы являются основой организации обучения по программе. Можно выделить несколько типов игр, комбинация которых обеспечит эффективность процесса обучения: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра.

**Формы работы:**

- групповая работа; работа в парах.(сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, образно-ролевые игры, дискуссии);
- фронтальная работа – это работа со всеми учащимися. Учитель предлагает беседу, рассказ, историю, чтение статей; информационный материал. Такая форма работы требует устойчивого внимания и заинтересованность учащихся.



- индивидуальная работа – большое значение имеет для обработки практических навыков и умений, ответы на вопросы анкеты; проблемные задания, выполнение санитарно-гигиенических требований.

#### Методы:

- репродуктивный – (беседа, вопросы, тесты, анкетирование);
- проблемный;
- частично-поисковый – (творческие задания: режим для моей семьи; любимые блюда мамы; чем тебя накормит лес);
- объяснительно-иллюстративный.

#### Реализация программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных задач:

- формирование и развитие представления детей о здоровье, как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укрепления здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- освоение детьми и подростками практических навыков рационального питания;
- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;
- развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;
- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

#### Программа построена на основе следующих принципов:

- доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей познавательной деятельности детей младшего школьного возраста);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- демократичности (взаимодействие педагога и ученика в социуме);
- актуализации знаний и умений (учебные ситуации предлагаются с точки зрения потребностей младших школьников);
- деятельностной основы процесса обучения (удовлетворение потребности детей данного возраста в игре и эмоционально-наглядной опоре).

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Разговор о правильном питании» предназначена для учащихся 1- 4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – по 34 часа. Всего – 135 часов за год.

#### Тематика курса охватывает различные аспекты рационального питания:

- разнообразие питания:
  - ✓ «Самые полезные продукты»;
  - ✓ «Что надо есть, если хочешь стать сильнее»;
  - ✓ «Где найти витамины весной»;



- ✓ «Овощи, ягоды и фрукты - самые витаминные продукты»;
- ✓ «Каждому овощу свое время»;
- гигиена питания:
  - ✓ «Как правильно есть»;
- режим питания:
  - ✓ «Удивительные превращения пирожка»;
- рацион питания:
  - ✓ «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной»;
  - ✓ «Плох обед, если хлеба нет»;
  - ✓ «Полдник. Время есть булочки»;
  - ✓ «Пора ужинать»;
  - ✓ «Если хочется пить»;
- культура питания:
  - ✓ «На вкус и цвет товарищей нет»

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате изучения курса «Разговор о правильном питании» младшие школьники получают представления:

- о правилах и основах рационального питания;
- о необходимости соблюдения гигиены питания;
- о полезных продуктах питания;
- о структуре ежедневного рациона питания;
- об ассортименте наиболее типичных продуктов питания;
- об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;
- об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

умения: полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные. Дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия. Дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания с, что в определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми.

### **Формы контроля**

Проверка усвоения программы проводится в форме анкетирования, тестирования, выполнения творческих заданий. Подведение итогов реализации программы проводится в виде выставок работ учащихся, праздников, игр, викторин.

В том числе:

- оформление выставок работ учащихся в классе, школе;
- оформление выставки фотографий «Мы – за здоровое питание»

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

- развитие познавательных интересов;
- развитие желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- развитие самосознания младшего школьника как личности;
- уважение к себе;
- способность индивидуально воспринимать окружающий мир;

- иметь и выражать свою точку зрения;
- целеустремлённость;
- настойчивость в достижении цели;
- готовность к преодолению трудностей;
- способность критично оценивать свои действия и поступки;
- коммуникабельность

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Разговор о правильном питании»

**Поговорим о продуктах** Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малоизвестные и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».

**Гигиена питания и приготовление пищи** Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.

**Этикет** Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие. Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилок. Вкусные традиции моей семьи.

**Рацион питания** Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

### Из истории русской кухни и кухни народов мира

Знания, умения, навыки, которые формирует данная программа у младших школьников:

#### Содержание программы по классам

| № п/п         | Раздел                                        | 1 класс        | 2 класс        | 3 класс        | 4 класс        |
|---------------|-----------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1             | Разнообразие питания                          | 5ч             | 5ч             | 5ч             | 5ч             |
| 2             | Гигиена питания и приготовление пищи          | 10ч            | 11ч            | 11ч            | 13ч            |
| 3             | Этикет                                        | 8ч             | 8ч             | 8ч             | 6ч             |
| 4             | Рацион питания                                | 5ч             | 5ч             | 5ч             | 5ч             |
| 5             | Из истории русской кухни и кухни народов мира | 5ч             | 5ч             | 5ч             | 5ч             |
| <b>Итого:</b> |                                               | <b>33 часа</b> | <b>34 часа</b> | <b>34 часа</b> | <b>34 часа</b> |

### Универсальные учебные действия

#### 1 КЛАСС (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия

- сравнивать различные объекты;
- объединять объекты;
- определять существенный признак для классификации объектов, классифицировать данные объекты;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что предложенные явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;.

#### *Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с предложенным материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно учебные задачи поискового и творческого характера;
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- планировать цель и пути её достижения, действия по решению учебной задачи для получения результата с помощью учителя;
- выстраивать последовательность выбранных действий, корректировать свои учебные действия
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;

## **2 КЛАСС (пропедевтический уровень)**

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что предложенные явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

#### *Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- участвовать в парной и групповой работе с предложенным материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- планировать цель и пути её достижения, действия по решению учебной задачи для получения результата;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;

### **3 КЛАСС**

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- участвовать в парной и групповой работе с предложенным материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно учебные задачи поискового и творческого характера;
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- планировать цель и пути её достижения, действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий, корректировать свои учебные действия
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей;

- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;

#### **4 КЛАСС**

##### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

##### *Работа с информацией:*

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

##### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### *Совместная деятельность:*

- участвовать в парной и групповой работе с предложенным материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- выполнять совместно прикладку и оценку результата выполнения общей работы.

##### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- выстраивать последовательность выбранных действий, корректировать свои учебные действия;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**



При умелом проведении интегрированных занятий, целесообразном планировании тем трудовой и изобразительной деятельности кружка, использовании доступного, известного с детства материала можно добиться определённых результатов.

**Личностными** результатами изучения курса является формирование умений:

- осознание своей принадлежности к своей стране – России, к своему народу;
- принимает как данность и с уважением относится к разнообразию еародных традиций, культур, религий;
- выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважает иное мнение, историю и культуру других народов и стран;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- в предложенный педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
- оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- проявление познавательных интересов и активности в области здорового питания;
- овладение установками, нормами и правилами правильного питания;
- готовность и способность делать осознанный выбор здорового питания, в том числе ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;
- овладение представлениями об адекватности питания, его соответствия росту, весу, возрасту, образу жизни человека.

**Метапредметными** результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Разговор о правильном питании» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные объекты;
- объединять объекты;
- определять существенный признак для классификации объектов, классифицировать данные объекты;
- находить в предложенном материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с объектами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе объектов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за объектами, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что предложенные явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивной организация работы в парах и группах.

##### **Совместная деятельность:**



- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с предложенным материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно учебные задачи поискового и творческого характера;
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать цель и пути её достижения, действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий, корректировать свои учебные действия

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Предметные результаты**

По окончании **первого класса** учащиеся научатся:

- знание детей о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;
- навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни; умение определять полезные продукты питания.

- понимать здоровье как важнейшее условие саморазвития и самореализации человека;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- иметь представления о роли национальных кухонь в обеспечении полноценным питанием жителей той или иной местности;
- освоение навыков сервировки стола.
- понимать, что информация может быть представлена с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема

По окончании **второго класса** учащиеся научатся:

- обобщать знания, полученные в практической деятельности;
- структурировать ежедневный рацион питания;
- соблюдать и выполнять гигиену питания;
- описывать признаки предметов и узнавать по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- обобщать, делать несложные выводы;
- определять последовательность действий;
- уметь самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- овладение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
- умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы.

По окончании **третьего класса** учащиеся научатся:

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на занятиях;
- характеризовать особенности питания в летний и зимний периоды, объяснять причины, вызывающие изменения в рационе питания;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- уметь самостоятельно выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов;
- давать самостоятельную оценку своего рациона с учётом собственной физической активности;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения неизвестного термина (понятия).

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- называть основные группы питательных веществ – белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли, объяснять функции этих веществ в организме;
- навыкам, связанным с этикетом в области питания;
- самостоятельно оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личной активности, корректировать несоответствия;
- ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- логическим универсальным действиям: анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование;
- использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями;
- переработке полученной информации: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

### Тематическое планирование

| Название раздела (тема) курса                             | Программное содержание                                                                                                                                                                                                        | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Используемые Э(Ц) ОР                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 класс (33 часа)</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                   |
| <b>«Разнообразие питания» (5 часа)</b>                    | Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Учимся выбирать самые полезные продукты.. | Беседа. Рассказ о продуктах питания. Рисование. Исследование. Опыт. Игра. Выбор полезных продуктов. Путешествие в пустыню Обжор. Практическая работа «Составление меню». Игра. Экскурсия в столовую. Конкурс рисунков «Кухня моей семьи» Видеофильм. Анкетирование. Беседа « Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты. Сюжетно-ролевые игры, экскурсия в магазин.                          | МЭШ<br>Образовательная платформа<br>Учи.ру<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>«Гигиена питания и приготовления пищи» ( 10 часов)</b> | Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Формирование у школьников основных принципов гигиены питания. Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.                                     | Исследование «Получение муки и крупы из зерна». Путешествие по дороге «Хлебной». Игра. Исследование «Ценность зёрнышка». Практическая работа «Приготовление бутерброда». Рисунки. Тест. Беседа о производстве молока. Игра. Рассказ «Дары моря». Рассказ, исследование, загадки, раскрашивание. Практическая работа «Приготовление салатов. Рассказ, беседа, игра-конкурс. Исследование, рассказ. Опыт (выращивание лука). Анкетирование |                                                                                                   |
| <b>«Этикет» (8 часов)</b>                                 | Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол.                                                                                                                                                                     | Рассказ. Игра. Ведение дневника «Что ел сегодня» Тест. Рассказ. Ролевая игра «Правила этикета». Практическая работа «Сервировка стола». Конкурс рисунков по теме. Исследование. Анкетирование.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть.                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |
| <b>«Рацион питания»<br/>(5 часов)</b>           | Различные варианты завтрака. Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака. Роль хлеба в питании детей Беседа «Плох обед, если хлеба нет».Рацион питания,обед. Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда. | Беседа «Из чего варят кашу». Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака. Беседа «Плох обед, если хлеба нет».Рацион питания,обед.Оформление плаката с правилами питания. Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка. Составляют меню обеда. Проектная деятельность. Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта. Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».                                                                |                                                                                                   |
| <b>«Из истории русской кухни»<br/>(5 часов)</b> | Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта                                                                                                                                             | Рассказ. Исследование. Составление меню. Тест. Встреча с поварами. Экскурсия. Беседа. Анкетирование.Подведение итогов работы. Творческий отчет вместе с родителями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |
| <b>2 класс (34 часа)</b>                        |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |
| <b>«Разнообразие питания»<br/>(5 часов)</b>     | Знакомство с основными группами питательных веществ и функций этих веществ в организме. Знакомство с блюдами, которые могут использоваться в летний и зимний периоды..                                                   | Беседа. знакомство с новыми героями программы. Беседа, конкурс загадок, игра «Что? Где? Когда?», чтение по ролям, работа с картой. Игра «Третий лишний», исценирование, практическая работа, игра – путешествие по сказке «Мороз Иванович», творческое задание. « Мы рисуем мультфильм» Экскурсия в парк. . Путешествие по улице «правильного питания». Знакомство с вариантами полдника Игра, викторины Беседа «Где найти витамины в разные времена года». Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа ролевые игры. | МЭШ<br>Образовательная платформа<br>Учи.ру<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | Витамины. Вкусовые качества продуктов.                                                                                                                                                                                                  | Беседа «На вкус и цвет товарища нет». Практическая работа по определению вкуса продуктов. Ролевые игры<br>Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты. Составление меню второго завтрака в школе, ролевые игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Гигиена питания и приготовления пищи. (11 часов)</b> | Зависимости рациона питания от физической активности. Роль питания и физической активности для здоровья человека.<br>Предметы кухонного оборудования, основные правила гигиены, которые необходимо соблюдать на кухне.                  | Повторение правил питания. Ролевые игры.<br>Спортивное состязание совместно с родителями, загадки, игры. Конкурсы.<br>Экскурсия в школьную столовую, игра «Знатоки», самостоятельная работа, творческое задание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Этикет (8 часов)</b>                                 | Предметы и правила сортировки стола. Правила поведения за столом.                                                                                                                                                                       | Сюжетно–ролевая игра «К нам идут гости», Сюжетно – ролевая игра « О застольном невежестве»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Рацион питания (5 часов)</b>                         | Значение жидкости в организме. Молоко и молочные продукты как обязательный компонент ежедневного рациона. Значение молока и молочных продуктов.<br>Продукты для ужина. Ужин, как обязательный компонент питания. Что можно приготовить, | Практическая работа «Молочное меню» Игра – исследование « Это удивительное молоко». Конкурсвикторина. Беседа «Пора ужинать». Составление меню для ужина. Оформление плаката «Пора ужинать».Ролевые игры. Конкурс рисунков « В подводном царстве» Конкурс пословиц и поговорок. Викторина « В гостях у Нептуна». Работа с энциклопедиями. Творческая работа.<br>Беседа «Как утолить жажду» Ценность разнообразных напитков. Ролевые игры.<br>Игра – демонстрация «Из чего готовят соки»<br>«О пользе витаминных продуктов». .Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека. КВН «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». Каждому овощу свое время. Ролевые игры.<br>Проведение праздника «Витаминная страна». Конкурсы, ролевые игры. |

|                                                        |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | если выбор продуктов ограничен.<br>Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты.                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |
| <b>Из истории русской кухни (5 часов)</b>              | Национальная кухня жителей разных регионов.<br>Профессии. Подведение итогов. Отчет о проделанной работе                                                           | Загадки, игры, практическая работа, составление рассказа по картинкам. Загадки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |
| <b>3 класс (34 часа)</b>                               |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |
| <b>Разнообразие питания (5 часов)</b>                  | Пирамида питания. Сбалансированное питание. Белковый круг Жировой круг. Минеральный круг. Пищевые вещества. Состав продуктов. Основные группы питательных веществ | «Составление собственной пирамиды питания». Тест «Самые полезные продукты». Игра «Третий лишний» Игра «Чем не стоит делиться». Игра-соревнование «Разложи продукты на разноцветные столы». Игра «Вкусные истории». Игра «Отгадай название» Игра-соревнование «Витаминный калейдоскоп». Беседа «Из чего состоит пища». Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища».                                                                                                                             | МЭШ<br>Образовательная платформа<br>Учи.ру<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Гигиена питания и приготовление пищи (11 часов)</b> | Здоровье как одно из важнейших человеческих ценностей. Правильное питание. Роль и регулярность питания для здоровья человека. Рацион питания. Пищевая             | Игра-соревнование «Разложи продукты на разноцветные столы». Игра «Что? Где? Когда?» Игра «Угадай-ка» Игра «Советы Хозяйки» Игра «Лесенка с секретом». Дидактическая игра «Доскажи пословицу».. Ролевая игра «Фаст фуды». Игра-обсуждение «Законы питания». Цветик – семицветик практическая работа. Практическая работа «Древо здоровья». Дневник здоровья «Помоги Кубику или Бусинке». Игра – путешествие «Лесной тропой». Беседа «Где и как готовят пищу» Экскурсия на кухню в школьной столовой . Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка». |                                                                                                   |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>тарелка. Роль витаминов и минеральных веществ. Энергия пищи</p> <p>Источники строительного материала. Влияние воды на обмен веществ. Напитки и настои для здоровья. Энергия пищи. Источники «строительного материала»</p> <p>Роль пищевых волокон на организм человека. Продукты содержащие волокна. Где и как мы едим. Правила полезного питания. «Фаст фуды». Основные правила гигиены. Приготовление пищи. Устройство кухни</p> <p>Правила гигиены.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Рацион питания (5 часов)</b></p> | <p>Вводное занятие. Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания</p> <p>Меню для похода. Ты – покупатель. Срок хранения продуктов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Виртуальный поход « Отдыхаем всей семьёй». Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в магазин». Экскурсия в продовольственный магазин Мини – проект. Экскурсия в поликлинику. Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в магазин» тестирование.</p> <p>Беседа «Что нужно есть в разное время года» Блюда национальной кухни Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров.</p> <p>Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее». Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья».</p> <p>Беседа «Роль молока в питании детей». Игра -исследование «Это удивительное</p> |



|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | Пищевые отравления, их предупреждение. Права потребителя. Правила вежливости. Особенности продуктов. Питание в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Рацион собственного питания. Молоко и молочные продукты. Ассортимент молочных продуктов. | молоко». Игра «Молочное меню». Викторина.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |
| <b>Этикет (8 часов)</b>                   | В ожидании гостей. Столовые приборы                                                                                                                                                                                                                                          | Беседа «Как правильно накрыть стол». Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».                                                                                                                                                                                                                                                                                   | МЭШ Образовательная платформа Учи.ру<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Из истории русской кухни (5 часов)</b> | Блюда из зерна. Полезность продуктов, получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна.                                                                                                                                                    | Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова». Проект «Хлеб всему голова». Творческий отчет.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |
| <b>4 класс (34 часа)</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             |
| <b>Разнообразие питания (5 часов)</b>     | Растительные продукты леса. Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.                                                                                                                                                                                           | Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу». Отгадывание кроссворда. Игра « Походная математика». Игра – спектакль « Там на неведомых дорожках». Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы». Эстафета поваров « Рыбное меню» Конкурс рисунков « В подводном царстве» Конкурс пословиц и поговорок». Беседа о морепродуктах. Викторина « В гостях у Нептуна». | МЭШ Образовательная платформа Учи.ру<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | Рыбные продукты .<br>Важность употребления<br>рыбных продуктов..<br>Дары моря. Блюда из<br>морепродуктов.<br>Знакомство с<br>обитателями моря.<br>Польза и вред сахара                                                                  | Мини – проект « Меню для Сиропчика и Пончика».                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |
| <b>Гигиена<br/>питания и<br/>приготовление пищи<br/>(13 часов)</b> | Правила здорового<br>питания.<br>Бытовые приборы для<br>кухни<br>Работы с кухонным<br>оборудованием,<br>основной принцип<br>устройства кухни –<br>строгое разграничение<br>готовых и сырых<br>продуктов.Формула<br>правильного питания. | Экскурсии на пищеблок школьной столовой. Мини – проект «Здоровое питание».<br>Игра «Угадай прибор» Викторина «Печка в русских сказках».<br>Игра «Правильно-неправильно». Конкурс «Курочки и петушки». Игра «Доскажи<br>словечко», игра «Аукцион», конкурсы (рисунков, рассказов). Мини – проект «<br>Секреты здорового питания». | МЭШ<br>Образовательная<br>платформа<br>Учи.ру<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Этикет<br/>(6 часов)</b>                                        | Правила поведения за<br>столом. Знакомство со<br>стихотворением «<br>Назидание о застольном<br>невежестве».                                                                                                                             | Беседа « Как правильно вести себя за столом»..<br>Сюжетно – ролевые игры. Накрываем стол для родителей.                                                                                                                                                                                                                          | МЭШ<br>Образовательная<br>платформа<br>Учи.ру<br><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Рацион<br/>питания<br/>(5 часов)</b>                            | Практические навыки<br>рационального питания.<br>Правила техники<br>безопасности на кухне и<br>сервировки стола для                                                                                                                     | Игра «Приготовь блюдо» Практическая работа «Определи вкус продукта»<br>КВН «Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты» Праздник<br>«Капустник» «Витаминная радуга» (стихи об овощах разного цвета)<br>« Моё недельное меню». Конкурс « На необитаемом острове».                                                          |                                                                                                      |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | ежедневного приёма пищи. Рассмотреть проблему « Что можно приготовить,если выбор продуктов ограничен».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| <b>Из истории русской кухни (5 часов)</b> | Народные традиции, связанные с питанием и здоровьем. История и традиции своего народа и народов России. Особенности питания в летний и зимний периоды Блюда жителей Крайнего Севера. Традиционные блюда России.Традиционные напитки и еда на Руси.Кулинарное путешествие по России.Традиционные блюда Кавказа. Традиционные блюда Кубани. Кухни разных народов. Кухни народов разных стран. Традиции Древнего Египта. Традиции Древней Греции. Традиции Древнего Рима. Правила | Игра «Знатоки». Игра «Поварята». Ролевая игра «Русская трапеза»; Игра «Пословицы запутались». Русская сказка «Вершки и корешки». Игра «Какие овощи выросли в огороде». Конкурс «Самый оригинальный овощной салат». Праздник «Каждому овощу – свое время». Игра-эстафета «Собираем овощи». Ярмарки полезных продуктов. Мини – проекты: «Вопросы тётушки Почемучки» «Информбюро: советы мудрой Совы». Игра «Кладовая народной мудрости» (пословицы и поговорки об изделиях из теста. Виртуальное путешествие по странам мира. Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут» Игра – проект « кулинарный глобус». Путешествие – практикум. Выставка « Уголок крестьянской избы», кроссворд. Трактир «Здоровье». Игра «Знатоки». Праздник чая. Виртуальное путешествие в музей продуктов Мелодии, посвящённые каше.«Продукты танцуют». Встречи с интересными людьми. Сказки современной кухни. Конкурс рисунков « Вкусный маршрут» Игра – проект « Кулинарный глобус». Игра – путешествие «Аппетитная страна». Проектная деятельность. Определение тем и целей проектов, форм их организации Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом Выполнение проектов по теме «_____». Подбор литературы. Оформление проектов. Представление мини-проектов. | МЭШ Образовательная платформа Учи.ру<br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |

|  |                                                                                              |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | гостеприимства<br>средневековья..<br>Необычное кулинарное<br>путешествие. Музеи<br>продуктов |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

### 2.2.1. Цели и задачи формирования УУД

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### 2.2.2. Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества, восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

– **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма – принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им, ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

– **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно, развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества, формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке), формирование учебной ИКТ-компетентности как способности решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

– **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать, развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты, формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма, формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей, в частности, проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **2.2.3. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.**

1) Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают: методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие); базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2) Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

3) Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

#### **2.2.4. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогами проведен анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и установлен приоритетный список тех предметов, содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Соответствующий вклад в формирование УУД выделяется в содержании каждого учебного предмета.

|         | Регулятивные УУД                      | Познавательные УУД                   | Коммуникативные УУД     |
|---------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
|         | Самоорганизация                       | Базовые логические                   | Общение                 |
| 1 класс | Труд (технология)                     | Математика                           | ИЗО                     |
| 2 класс | Труд (технология)/Физическая культура | Математика/ВД «Логика и алгоритмика» | Иностранный язык        |
| 3 класс | Труд (технология)/Физическая культура | Математика/ВД «Логика и алгоритмика» | Иностранный язык        |
| 4 класс | Труд (технология)/Физическая культура | Математика/ВД «Логика и алгоритмика» | Иностранный язык        |
|         | Самоконтроль                          | Базовые исследовательские            | Совместная деятельность |
| 1 класс | Русский язык                          | Окружающий мир                       | Физическая культура     |
| 2 класс | Русский язык                          | Окружающий мир                       | Физическая культура     |
| 3 класс | Русский язык                          | Окружающий мир                       | Физическая культура     |
| 4 класс | Русский язык                          | Окружающий мир                       | Физическая культура     |
|         |                                       | Работа с информацией                 |                         |
| 1 класс |                                       | Литературное чтение                  |                         |
| 2 класс |                                       | Окружающий мир                       |                         |
| 3 класс |                                       | Окружающий мир                       |                         |
| 4 класс |                                       | Окружающий мир                       |                         |

Таким образом, на первом этапе формирования УУД (1 класс) определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая



деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля: от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок. Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов

(объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов и курсов внеурочной деятельности содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов и курсах внеурочной деятельности содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Учебные предметы **«Русский язык»**, **«Окружающий мир»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом и более общими видами сообщений (гипермедиа) открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка (включая его гипермедиа-расширение) и усвоение правил строения слова и предложения, сообщений, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования «языкового чутья», как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. Развитие устной речи предполагает работу не только с текстами, но и с гипермедиа-сообщениями, формирует у учащегося умение подбирать и использовать адекватные для коммуникативной задачи средства аудио-видео сопровождения. Использование средств ИКТ на занятиях по развитию речи обеспечивает учащемуся возможность фиксации устной речи и работы над ее совершенствованием. Развитие письменных коммуникаций предполагает освоение учащимися клавиатурного письма, редактирования и полуавтоматической орфографической проверки текстов наряду с развитием традиционных навыков письма.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, используя аудио-визуальные средства;

- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи (в том числе с возможностью фиксировать свою устную речь в цифровой форме и корректировать ее, сопровождать свое устное выступление аудио-видео поддержкой);
- развитию письменной речи (в том числе клавиатурного письма с возможностью применения полуавтоматической проверки орфографии);
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь, смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста, понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста, сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** На уровне начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь, логических и алгоритмических, включая и знаково-символические, а также планирование (последовательность действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и российской гражданской идентичности личности.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);

– формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование коммуникативных, познавательных действий. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения, в том числе с использованием ИКТ-инструментов исполнения, записи, композиции.

В области развития познавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

**«Труд (технология)».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-квалификации (важной части формирования ИКТ-компетентности) учащихся.

Изучение «Труд (технологии)» обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другим аспектам;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

#### **«Физическая культура».**

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Современная школа ориентирована на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов, утверждение в сознании приоритетов общечеловеческих ценностей. Необходимо уделять пристальное внимание формированию у учащихся не только глубоких и прочных знаний, но и общеобразовательных умений, функциональной грамотности и социально-значимых качеств, исследовательских компетенций. Поэтому в настоящее время широкую популярность приобрела учебно-исследовательская деятельность.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся прописана в ФГОС НОО, следовательно, это направление должно быть реализовано школой. Программы всех предметов учебного плана урочной и

внеурочной деятельности включают данный вид деятельности.

**Учебно–исследовательская деятельность** – деятельность обучающихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Реализация учебно-исследовательской деятельности обучающихся как обязательной требует специально организованного управления данным процессом, а именно: необходимо планирование, привлечение кадров, распределение обязанностей и организация контроля.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся имеет следующую структуру:



Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская деятельность в образовательном процессе тесно связана с проектной деятельностью. Эти виды деятельности во многом пересекаются. Основными точками соприкосновения можно считать следующие моменты: исследование может являться результатом продолжения работы над проектом и, наоборот, после проведения исследования для более полного его представления зачастую создается проект.

**Проектная деятельность обучающихся** – это совместная учебно-познавательная,

творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности.

Специфика **проектной деятельности** обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение.

Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных или личностных результатов обучающихся.

**Итоги** проектной и учебно-исследовательской деятельности - не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности. Включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность - один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в начальной школе является.

Условия внедрения и реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности в школе:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственной работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

**Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений.**

Учебно-исследовательская работа обучающихся может быть организована по двум направлениям:

1. **урочная учебно-исследовательская деятельность обучающихся:** проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
2. **внеурочная учебно-исследовательская деятельность обучающихся,** которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа,



интеллектуальные марафоны, конференции и др.

## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.3.1. Целевой раздел.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Цель воспитания** обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в образовательной организации: усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения обучающимися образовательных программ включают: осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части: 1) гражданского воспитания, способствующего

формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры. 2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности. 3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков. 4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. 5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях. 6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности. 7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды. 8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

#### ***Целевые ориентиры результатов воспитания.***

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования. *Гражданско-патриотическое воспитание:* знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении; осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства; понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

*Духовно-нравственное воспитание:* уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности; осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого

человека; доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

*Эстетическое воспитание:* способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:* бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

*Трудовое воспитание:* сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; проявляющий интерес к разным профессиям; участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

*Экологическое воспитание:* понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

*Ценности научного познания:* выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **2.3.2.Содержательный раздел.**

Уклад образовательной организации задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

В программе воспитания МБОУ СОШ № 6 представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другие).

*Модуль «Урочная деятельность».*

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

*Модуль «Внеурочная деятельность».*

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий, реализуемых МБОУ СОШ № 6:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской

направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности; курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности; курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

*Модуль «Классное руководство».*

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, а именно:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

*Модуль «Основные школьные дела».*

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы; участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населённого пункта и совместно с семьями обучающихся;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

*Модуль «Внешкольные мероприятия».*

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

*Модуль «Организация предметно-пространственной среды».*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, класса, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

*Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».*

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;



родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

*Модуль «Профилактика и безопасность».*

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

*Модуль «Социальное партнёрство».*

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **2.3.3. Организационный раздел.**

В данном разделе представлены решения в образовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней:

по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

**Кадровое обеспечение.** Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а также в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и

технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально - технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

*Развитие кадрового потенциала.* В МБОУ СОШ № 6 запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки сопровождения педагогов с учётом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

В качестве особого вида поддержки выступало родительское участие в экспертизе воспитательных проектов и сетевое взаимодействие педагогических работников, в т.ч. с использованием ИКТ. Ведётся планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях – от школьных до региональных и международных;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы;
- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлекссию и выражать его в технологической форме;
- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;

- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает образовательная организация;
- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;
- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;
- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В процессе работы классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся;

**Нормативно-методическое обеспечение.** Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ СОШ № 6 связывается, прежде всего, с качеством её нормативно-правового обеспечения:

1. Положение о классном руководителе.
2. Положение о дежурстве МБОУ СОШ № 6.
3. Положение о методическом объединении.
4. Положение о внутришкольном контроле.
5. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБОУ СОШ № 6.
6. Положение о Совете профилактики правонарушений.
7. Положение о родительском комитете МБОУ СОШ № 6.
8. Положение о социально-психологической службе МБОУ СОШ № 6.
9. Положение о школьной службе медиации МБОУ СОШ № 6.
10. Положение об организации дополнительного образования в МБОУ СОШ № 6.
11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся МБОУ СОШ № 6.
12. Положение о школьном ученическом самоуправлении.
13. Правила внутреннего распорядка для обучающихся МБОУ СОШ № 6.
14. Положение о первичном отделении общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» МБОУ СОШ № 6.
15. Положение о школьном спортивном клубе.

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо «О внедрении примерной программы воспитания».
3. Федеральная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций.

### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В МБОУ СОШ № 6 созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- ✓ налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- ✓ формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- ✓ построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося; обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Система поощрения** проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях и строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

*Формы поощрения* проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

**Анализ воспитательного процесса** осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ СОШ № 6 является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

#### 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- ✓ реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- ✓ организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- ✓ деятельности классных руководителей и их классов;
- ✓ проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- ✓ внешкольных мероприятий;
- ✓ создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- ✓ взаимодействия с родительским сообществом;
- ✓ деятельности ученического самоуправления;
- ✓ деятельности по профилактике и безопасности;

- ✓ реализации потенциала социального партнёрства;
- ✓ деятельности по профориентации обучающихся;
- ✓ действующих в школе детских общественных объединений;
- ✓ работы школьных медиа;
- ✓ работы школьных спортивных клубов;
- ✓ работы школьного театра.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Рабочая программа воспитания является приложением к ООП НОО и размещена на сайте:

<http://ourschool6.ucoz.ru/load/ehnsh/117>

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ № 6 (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.



Учебный план является частью образовательной программы ОО, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в ОО начинается - и заканчивается в соответствии с календарным учебным графиком.

Учебный план предусматривает четырёхлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1– 4-х классов.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели. Общее количество часов учебных занятий за четыре года – 3039 часов.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям образовательной организации в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» при организации обучения первоклассников обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый). Остальное время (четвёртый урок) учитель планирует и проводит в нетрадиционной форме: целевые прогулки, уроки-экскурсии, уроки-концерты, развивающие игры-занятия и др.

В середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет: 1 классах – 1 ч., 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть

учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся. Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объёма.

**Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:**

1. *«Русский язык и литературное чтение»*

Учебный предмет «Русский язык» в 1–4-х классах представлен в объёме 5 часов в неделю, «Литературное чтение» - 4 часа в неделю.

2. *«Математика и информатика»*

Предметная область «Математика и информатика» включает в себя учебный предмет «Математика», который представлен в объёме 5 часов в неделю в 1–4-х классах.

3. *«Иностранный язык»* Включает в себя учебный предмет «Иностранный язык».

Учебный предмет представлен в объёме 2 часа в неделю во 2–4-х классах.

4. *«Обществознание и естествознание («окружающий мир»)*

Предметная область включает в себя учебный предмет «Окружающий мир», который представлен в объёме 2 часа в неделю в 1–4-х классах.

5. *«Основы религиозных культур и светской этики»*

Предметная область включает в себя учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», который представлен в объёме 1 час в неделю в 4-м классе. На основании решения родителей (законных представителей) обучающиеся будут изучать один из модулей.

6. *«Искусство»*

Предметная область включает в себя учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в объёме 1 час в неделю в 1–4-х классах.

Учебный предмет «Музыка» представлен в объёме 1 час в неделю в 1–4-х классах.

7. *«Технология»*

Предметная область включает в себя учебный предмет Труд/«Технология», который представлен в объёме 1 час в неделю в 1–4-х классах.

8. *«Физическая культура»*

Включает в себя учебный предмет «Физическая культура», который представлен в объёме 2 часа в неделю в 1–4-х классах.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, учитывает интересы их родителей (законных представителей) и строится в соответствии с возможностями информационно-образовательной среды МБОУ СОШ № 6.

В связи с тем, что образовательная организация (МБОУ СОШ № 6) находится в Московской области и с учётом мнений участников образовательных отношений обучение ведётся на русском языке.

При организации образовательной деятельности предусматривается проведение физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования электронных средств обучения (далее – ЭСО).

При использовании на занятии ЭСО в середине урока (занятия внеурочной деятельности) организуется перерыв для проведения комплекса упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей.

При использовании ЭСО на занятиях соблюдаются нормы продолжительности, установленные СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО не допускается. Использование ноутбуков обучающимися начальных классов возможно при наличии дополнительной клавиатуры.

Для образовательных целей мобильные средства связи не используются.

Расписание занятий с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение должно заканчиваться не позднее 18.00. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Занятия физической культурой могут проводиться на открытом воздухе в зависимости от совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культуры проводятся в зале.

Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений, к общему времени занятия физической культурой должно составлять не менее 70%.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Учебный курс ОРКСЭ является светским и культурологическим. Целью курса является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса. Он направлен на формирование навыков детей, связанных со здоровым образом жизни, с нормами человеческого общежития, обретением внутренней гармонии через основы православия. Программа помогает в изучении школьных исторических дисциплин, литературы, мировой художественной культуры и искусства.

Иностранный язык изучается со 2 класса. В целях реализации основной общеобразовательной программы в соответствии с образовательной программой осуществляется деление классов на 2 группы (при наполняемости класса 24 человек и более) при изучении курсов иностранного языка во 2–4-х классах.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/итоговая аттестация обучающихся за триместр осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

### Формы промежуточной аттестации

| Направления деятельности  | Формы промежуточной аттестации |
|---------------------------|--------------------------------|
| Русский язык              | Контрольная работа             |
| Литературное чтение       | Контрольная работа             |
| Математика                | Контрольная работа             |
| Окружающий мир            | Контрольная работа             |
| ОРКСЭ                     | Учет текущих достижений        |
| Иностранный язык          | Контрольная работа             |
| Физическая культура       | Сдача нормативов               |
| Изобразительное искусство | Учет текущих достижений        |
| Музыка                    | Учет текущих достижений        |
| Труд/Технология           | Учет текущих достижений        |

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе триместра. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ОО».

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по триместрам. Часть, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивает углубленное изучение учебного предмета «Математика». В 1 классе углубленное изучение обеспечивается за счет сокращения часов на предмет «физическая культура», которое компенсируется курсом внеурочной деятельности («Подвижные игры» один раз в неделю).

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Нормативный срок освоения ОП НОО с углублённым изучением математики составляет 4 года.

#### Учебный план.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6»  
г.о. Мытищи

на 2025-2026 учебный год (1м класс с углублённым изучением математики)

Режим работы: 5-дневная учебная неделя

ФООП НОО

| Предметные области                 | Учебные предметы    | Всего часов в неделю | Кол-во часов в год | Формы промежуточной аттестации                                                         |
|------------------------------------|---------------------|----------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | классы              | 1 м                  |                    |                                                                                        |
| Обязательная часть                 |                     |                      |                    |                                                                                        |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык        | 5                    | 165                | Педагогическое наблюдение<br>Листы индивидуальных достижений<br>Диагностическая работа |
|                                    | Литературное чтение | 4                    | 132                | Педагогическое наблюдение<br>Листы индивидуальных достижений                           |

|                                             |                                                             |   |     |                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                             |   |     | Проверка навыков работы с текстом<br>Диагностическая работа                                         |
| Иностранный язык                            | Иностранный язык (английский язык)                          | - |     |                                                                                                     |
| Математика и информатика                    | Математика                                                  | 5 | 165 | Педагогическое наблюдение<br>Листы индивидуальных достижений<br>Диагностическая работа              |
| Обществознание и естествознание             | Окружающий мир                                              | 2 | 66  | Педагогическое наблюдение<br>Листы индивидуальных достижений<br>Тестирование.<br>Проверочная работа |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики:                | - |     |                                                                                                     |
|                                             | учебный модуль: «Основы православной культуры»;             |   |     |                                                                                                     |
|                                             | учебный модуль: «Основы иудейской культуры»;                |   |     |                                                                                                     |
|                                             | учебный модуль: «Основы буддийской культуры»;               |   |     |                                                                                                     |
|                                             | учебный модуль: «Основы исламской культуры»;                |   |     |                                                                                                     |
|                                             | учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России» |   |     |                                                                                                     |
|                                             | учебный модуль «Основы светской этики»                      |   |     |                                                                                                     |
| Искусство                                   | Музыка                                                      | 1 | 33  | Педагогическое наблюдение<br>Листы индивидуальных достижений                                        |
|                                             | Изобразительное искусство                                   | 1 | 33  | Педагогическое наблюдение                                                                           |

|                                                                                                                                       |                     |           |            |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       |                     |           |            | Листы индивидуальных достижений                              |
| Технология                                                                                                                            | Труд (технология)   | 1         | 33         | Педагогическое наблюдение<br>Листы индивидуальных достижений |
| Физическая культура                                                                                                                   | Физическая культура | 2         | 66         | Педагогическое наблюдение<br>Листы индивидуальных достижений |
| <b>Итого</b>                                                                                                                          |                     | <b>21</b> | <b>693</b> |                                                              |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>                                                                       |                     |           |            |                                                              |
| Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами |                     | <b>21</b> |            |                                                              |
| <b>Итого по учебному плану:</b>                                                                                                       |                     | <b>21</b> | <b>693</b> |                                                              |

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Организация образовательной деятельности осуществляется по триместрам.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 33 недели (1 классы), 34 недели (2-4 классы)

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, четвертей (триместров);
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Начало учебного года – 1 сентября в случае, если 1 сентября выпадает на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

**Окончание учебного года:** 26 мая 2026г. ИТОГО количество учебных недель в 1 классе – 33недели, во 2 – 4 классах – по 34 учебных недели. Каникулы: всего 124 дня.

Продолжительность учебных занятий по триместрам:

|            | 1 модуль    | 2 модуль    | Продолжительность<br>(количество учебных недель) |
|------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------|
| 1 триместр | 01.09-05.10 | 13.10-16.11 | 10 недель                                        |

|            |             |             |           |
|------------|-------------|-------------|-----------|
| 2 триместр | 24.11-29.12 | 12.01-22.02 | 11 недель |
| 3 триместр | 02.03-05.04 | 13.04-26.05 | 13 недель |

Сроки продолжительности каникул:

| Каникулы | Сроки каникул           | Количество дней |
|----------|-------------------------|-----------------|
| Осенние  | 06.10.2025 – 12.10.2025 | 7 дней          |
| Осенние  | 17.11.2025 – 23.11.2025 | 7 дней          |
| Зимние   | 30.12.2025 – 11.01.2026 | 13 дней         |
| Зимние   | 23.02.2026 – 01.03.2026 | 7 дней          |
| Весенние | 06.04.2026 – 12.04.2026 | 7 дней          |
| Летние   | 27.05.2026 – 31.08.2026 | 86 дней         |

Возможны корректировки в годовом календарном графике в зависимости от календаря текущего года, климатических условий, санитарно-эпидемиологической обстановки.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса, продолжительность урока в котором не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

### **Сроки проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в период с 3 недели апреля до конца учебного года для учащихся 1-4-х классов в соответствии с графиком, утвержденным приказом директора МБОУ СОШ № 6, без прекращения образовательного процесса. При решении педагогического совета об изменении формы промежуточной аттестации, например, на Всероссийскую проверочную работу, то сроки промежуточной аттестации переносятся в соответствии с графиком ВПР.



### **3.3 ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ СОШ № 6.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д..

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учётом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы.

**Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:**

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;



- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учётом намеченных задач внеурочной деятельности. Все её формы представляются в деятельностных формулировках, что подчёркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основным формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального общего образования не более 1320 часов, в год не менее 330 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, до 10 часов в неделю на проведение занятий в каждом классе.

Принципы организации внеурочной деятельности в ОО:

- - интерес (поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности);
- - сотрудничество (помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность);
- - доверие (поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее, чье поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания);
- - не назидательность (содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий, ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации, важно дать

ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других).

В основе организации внеурочной деятельности лежит системно-деятельностный подход. На таких занятиях учителя создают условия для самореализации и самоопределения личности ученика, где основным принципом, решающим современные образовательные задачи с учётом запросов будущего, становится принцип деятельности и целостного представления о мире.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность учащихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав учащихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры, соревнования, спортивные игры, выставки, встречи с ветеранами войны и труда и прочее.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-4 классах – 45 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, завуч начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков. Занятия внеурочной деятельности реализуются за счет бюджетного финансирования.

Для реализации Плана внеурочной деятельности используются учебные кабинеты, компьютерный класс, библиотека, спортивный и актовый залы, спортивные площадки гимназии.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено.

#### Направления и цели внеурочной деятельности

Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики способствуют формированию российской гражданской идентичности обучающихся, интерес к познанию, осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам

других. Выстраиванию собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм, созданию мотивации для участия в социально-значимой деятельности, развитию у школьников общекультурной компетентности, умению принимать осознанные решения и делать выбор, формированию готовности к личностному самоопределению.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебного предмета «Математика» в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Интеллектуальный марафон направлен на включение младших школьников в олимпиадную работу. Направление обеспечивает развитие умений применять предметные математические знания и умения при решении логических задач.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего математического развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении предмета «Математика».

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Основные направления внеурочной деятельности:

1. *Спортивно-оздоровительная деятельность.*

«**Подвижные игры**». Форма организации: лаборатория спортивных игр.

Цель курса: создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха, развитие физической активности и двигательных навыков.

«**Разговор о правильном питании**». Форма организации: дискуссионный клуб.

Цель курса: формирование у детей основных представлений и навыков рационального питания, связанных с соблюдением режима, правил гигиены, умением выбирать полезные продукты и блюда.

Преимущество курса заключается в том, что его материал носит практико-ориентированный характер,

актуален для детей. Всё, что они узнают и чему учатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях уже сегодня.

2. *Проектно-исследовательская деятельность.*

«**Мир деятельности**». Форма организации: детское научное общество «Юные исследователи».

Цель курса: создание теоретического фундамента для формирования общеучебных и деятельностных умений и связанных с ними способностей и личностных качеств.

«**Практическая математика**». Форма организации: «Расчетно-конструкторское бюро».

Цель курса: обеспечить формирование умения применять математические знания и умения для решения практических задач, выполнять математические модели реальных ситуаций, сформировать основные умения математической грамотности как части функциональной грамотности.

3. *Коммуникативная деятельность.*

«**Тропинка к своему «Я»**». Форма организации: Психологическая гостиная.

Цель курса: формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни; формирование позитивного отношения к себе и школе.

«**Орлята России**». Форма организации: детская организация

Цель курса: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

4. *Художественно-эстетическая творческая деятельность.*

«**Волшебные пальчики**». Форма организации: Творческая мастерская.

Цель курса: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

5. *Интеллектуальные марафоны.*

«**Олимпиадная математика**». Форма организации: клуб интеллектуалов.

Цель курса: системная подготовка учащихся к математическим олимпиадам, ориентированная на вовлечение школьников в математическую деятельность, развитие мотивации, мышления, творческих способностей и за счет этого — достижение более высокого уровня их олимпиадной и общей математической подготовки

6. *«Учение с увлечением!»*

«**Наглядная геометрия**». Форма организации: конструкторское бюро.

Цель курса: формирование представления о прикладных возможностях математики, ее месте в общечеловеческой культуре, а также о практической значимости геометрических знаний.

7. *Информационная культура.*

«**Разговоры о важном**». Форма организации: Клуб знатоков.

Цель: способствовать формированию гражданско-патриотического сознания, нравственных позиций и самоопределения на основе расширения и систематизации общественно значимых представлений ребёнка о самом себе, своей родине, с дополнением знаний по истории нашего далёком и недавнем

прошлом, о социальном начале человека, его становлении и развитии, с опорой на уроки и опыт прошлого.

#### План внеурочной деятельности

| Направление внеурочной деятельности                                      | Программа                     | Количество часов в неделю |         |         |         | Итого за 4 года |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------|---------|---------|-----------------|
|                                                                          |                               | 1 класс                   | 2 класс | 3 класс | 4 класс |                 |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | Орлята России                 | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
| Спортивно-оздоровительная деятельность                                   | Подвижные игры                | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
|                                                                          | Разговор о правильном питании | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
| Проектно-Исследовательская деятельность                                  | Практическая математика       | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
|                                                                          | Мир деятельности              | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
| Интеллектуальный марафон                                                 | Олимпиадная математика        | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
| Коммуникативная деятельность                                             | Тропинка к своему «Я»         | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
| Информационная культура                                                  | Разговор о важном             | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность                       | Волшебные пальчики            | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
| «Учение с увлечением»                                                    | Наглядная геометрия           | 1                         | 1       | 1       | 1       | 135             |
|                                                                          |                               | 10                        | 10      | 10      | 10      | 1350            |

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в рабочей программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню начального общего образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными ОО. При этом в разделах плана, в которых

*отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Урочная деятельность» и «Внеурочная деятельность»)), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.*

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в ОО в соответствии с имеющимися в штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров и самих обучающихся.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

**НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

## Модуль «Ключевые общешкольные дела»

| Дела                                                                           | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b>                                                                |        |                                  |                                                                                 |
| День знаний<br>Торжественная линейка                                           | 1-4    | 1 сентября                       | Заместитель директора по ВР,<br>педагоги-организаторы,<br>классные руководители |
| День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; | 1-4    | 3 сентября                       | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                            |
| Международный день распространения грамотности                                 | 1-4    | 8 сентября                       | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                            |
| Международный день памяти жертв фашизма.                                       | 3-4    | 10 сентября                      | Классные руководители                                                           |
| День города Мытищи                                                             | 1-4    | сентябрь                         | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители<br>Педагоги-организаторы   |
| <b>октябрь</b>                                                                 |        |                                  |                                                                                 |
| Международный день пожилых людей.<br>Международный день музыки.                | 1-4    | 1 октября                        | Заместитель директора по ВР,<br>педагоги-организаторы,<br>Классные руководители |
| День первоклассника                                                            | 1      | октябрь                          | Классные руководители<br>1-х классов, педагог-организатор                       |
| День защиты животных                                                           | 1-4    | 4 октября                        | Классные руководители<br>Педагоги-организаторы                                  |
| Международный день учителя                                                     | 1-4    | 5 октября                        | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                            |
| Месячник по благоустройству                                                    | 1-4    | октябрь                          | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                            |
| Международный день школьных библиотек                                          | 1-4    | 25 октября                       | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                            |
| День отца.                                                                     | 1-4    | 21 октября                       | Классные руководители                                                           |
| <b>ноябрь</b>                                                                  |        |                                  |                                                                                 |
| День народного единства                                                        | 1-4    | ноябрь                           | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                            |
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей                     | 4      | 8 ноября                         | Классные руководители                                                           |

|                                                                                                                                                                                            |     |            |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| сотрудников органов внутренних дел России;                                                                                                                                                 |     |            |                                                                               |
| Международный День толерантности                                                                                                                                                           | 1-4 | 16 ноября  | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                          |
| День матери в России                                                                                                                                                                       | 1-4 | 24 ноября  | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                          |
| День Государственного герба Российской Федерации.                                                                                                                                          | 1-4 | 30 ноября  | Классные руководители<br>Педагоги-организаторы                                |
| «Синичкин день»                                                                                                                                                                            | 1-4 | ноябрь     | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители<br>Педагоги-организаторы |
| <b>декабрь</b>                                                                                                                                                                             |     |            |                                                                               |
| Международный день инвалидов<br>День неизвестного солдата;                                                                                                                                 | 1-4 | 3 декабря  | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                          |
| День добровольца (волонтера) в России                                                                                                                                                      | 1-4 | 4 декабря  | Классные руководители                                                         |
| День Героев Отечества                                                                                                                                                                      | 1-4 | 8 декабря  | Классные руководители                                                         |
| День Конституции Российской Федерации.                                                                                                                                                     | 1-4 | 12 декабря | Классные руководители                                                         |
| Смотр конкурс «Мы украшаем школу»                                                                                                                                                          | 1-4 | декабрь    | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                          |
| Новогодний калейдоскоп                                                                                                                                                                     | 1-4 | декабрь    | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                          |
| <b>январь</b>                                                                                                                                                                              |     |            |                                                                               |
| Международный день «Спасибо»                                                                                                                                                               | 1-4 | январь     | Классные руководители                                                         |
| День российского студенчества;                                                                                                                                                             | 1-4 | 25 января  | Классные руководители                                                         |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады,<br>День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) -<br>День памяти жертв Холокоста. | 1-4 | 27 января  | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                          |
| <b>февраль</b>                                                                                                                                                                             |     |            |                                                                               |
| Международный день родного языка (21 февраля)                                                                                                                                              | 1-4 | февраль    | Классные руководители                                                         |
| День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве                                                                                                          | 1-4 | 1 февраля  | Классные руководители                                                         |
| День российской науки                                                                                                                                                                      | 1-4 | 8 февраля  | Классные руководители<br>Педагог-организатор                                  |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за                                                                                                                                     | 1-4 | 15 февраля | Классные руководители                                                         |



|                                                                                                              |      |            |                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| пределами Отечества                                                                                          |      |            |                                                                                                 |
| Международный день родного языка                                                                             | 1-4  | 21 февраля | Классные руководители                                                                           |
| День защитника Отечества                                                                                     | 1-4  | февраль    | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                                            |
| <b>март</b>                                                                                                  |      |            |                                                                                                 |
| Международный женский день<br>(8 марта)                                                                      | 1-4  | март       | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                                            |
| День воссоединения Крыма с Россией                                                                           | 1-4  | 18 марта   | Классные руководители                                                                           |
| Всемирный день театра                                                                                        | 11-4 | 27         | Классные руководители<br>Педагог-организатор                                                    |
| Праздник букваря                                                                                             | 1    | март       | Заместитель директора по ВР,<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители                    |
| <b>апрель</b>                                                                                                |      |            |                                                                                                 |
| День космонавтики.<br>Гагаринский урок «Космос –<br>это мы».                                                 | 1-4  | апрель     | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                                            |
| День памяти о геноциде советского<br>народа нацистами и их пособниками в<br>годы Великой Отечественной войны | 4    | 18 апреля  | Классные руководители                                                                           |
| Месячник по благоустройству                                                                                  | 1-4  | апрель     | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                                            |
| <b>май</b>                                                                                                   |      |            |                                                                                                 |
| День Победы советского народа в<br>Великой Отечественной войне.<br>Смотр строя и песни                       | 4    | май        | Заместитель директора по ВР<br>Учитель музыки.<br>Учителя физкультуры.<br>Классные руководители |
| Праздник весны и труда                                                                                       | 1-4  | 1 мая      | Заместитель директора по ВР,<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители                    |
| День Победы советского народа в<br>Великой Отечественной войне.<br>Торжественные мероприятия                 | 1-4  | 9 мая      | Заместитель директора по ВР,<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители                    |
| День детских общественных<br>организаций России;                                                             | 1-4  | 19 мая     | Заместитель директора по ВР,<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители                    |
| День славянской письменности и<br>культуры.                                                                  | 1-4  | 24 мая     | Заместитель директора по ВР,<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители                    |
| Прощание с начальной школой                                                                                  | 4    | май        | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители.<br>Учителя музыки                         |

|                                                                                                                                                                                                      |               |                                         |                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Последний звонок<br>Итоговые линейки                                                                                                                                                                 | 1-4           | май                                     | Заместители директора по<br>УВР<br>Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители,<br>учителя музыка |
| Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в <b>интернет-олимпиадах</b> по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся | 1-4           | в течение учебного года                 | Заместители директора по<br>УВР<br>Классные руководители                                                   |
| <b>июнь</b>                                                                                                                                                                                          |               |                                         |                                                                                                            |
| День защиты детей;                                                                                                                                                                                   | 1-4           | 1 июня                                  | Заместитель директора по ВР,<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители                               |
| День русского языка                                                                                                                                                                                  | 1-4           | 6 июня                                  | Заместитель директора по ВР,<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители                               |
| День памяти и скорби                                                                                                                                                                                 | 1-4           | 22 июня                                 | Заместитель директора по ВР,<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители                               |
| <b>Модуль «Классное руководство»</b>                                                                                                                                                                 |               |                                         |                                                                                                            |
| <b>Дела</b>                                                                                                                                                                                          | <b>Классы</b> | <b>Оrientировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>                                                                                       |
| Знакомство с классами                                                                                                                                                                                | 1             | Август-сентябрь                         | Классные руководители                                                                                      |
| МО «Планирование воспитательной работы на год»<br>Методическая помощь начинающим классным руководителям                                                                                              | 1-4           | Сентябрь                                | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                                                       |
| Составление социальных паспортов класса                                                                                                                                                              | 1-4           | Сентябрь                                | Классные руководители                                                                                      |
| Инструктажи по безопасности на дорогах, при пожаре, на воде, при гололеде.                                                                                                                           | 1-4           | По графику                              | Классные руководители                                                                                      |
| Родительское собрание с родителями первоклассников<br>Знакомство с Уставом школы, правилами распорядка школьной жизни                                                                                | 1-4           | Сентябрь                                | Классные руководители                                                                                      |
| Планирование и участие в работе МО классных руководителей школы                                                                                                                                      | 1-4           | По графику                              | Заместители директора по ВР, классные руководители                                                         |
| Организация участия класса                                                                                                                                                                           | 1-4           | В течение года                          | Классные                                                                                                   |

|                                                                               |               |                                                                         |                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| в общешкольных ключевых делах                                                 |               |                                                                         | руководители                                                 |
| Индивидуальная работасобучающимися                                            | 1-4           | В течение года                                                          | Классные руководители                                        |
| Работа с учителями-предметниками, работающими в классе                        | 1-4           | В течение года                                                          | Классные руководители                                        |
| <b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности»</b>                                 |               |                                                                         |                                                              |
| <b>Дела</b>                                                                   | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b>                                 | <b>Ответственные</b>                                         |
| Данный модуль реализуется в соответствии с планами внеурочной деятельности    |               |                                                                         |                                                              |
| <b>Модуль «Самоуправление»</b>                                                |               |                                                                         |                                                              |
| Дела, события, мероприятия                                                    | Классы        | Сроки                                                                   | Ответственные                                                |
| Выборы в актив класса                                                         | 1-4           | сентябрь                                                                | Классные руководители                                        |
| Помощь в организации классных дел                                             | 1-4           | В течение года                                                          | Классные руководители                                        |
| Подведение итогов в конце учебного года                                       | 1-4           | май                                                                     | Классные руководители                                        |
| <b>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>                                 |               |                                                                         |                                                              |
| <b>Дела</b>                                                                   | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b>                                 | <b>Ответственные</b>                                         |
| Организация экскурсий и классных часов краеведческой тематики                 | 1-4           | в течение учебного года по индивидуальному плану классных руководителей | Заместители директора по УВР, по ВР<br>Классные руководители |
| Посещение театров и выставок                                                  | 1-4           | в соответствии с планом классных руководителей                          | Классные руководители                                        |
| Экскурсии в музеи, знакомства с достопримечательностями города                | 1-4           | в соответствии с планом классных руководителей                          | Классные руководители                                        |
| <b>Модуль «Профориентация»</b>                                                |               |                                                                         |                                                              |
| <b>Дела</b>                                                                   | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b>                                 | <b>Ответственные</b>                                         |
| Поведение классных мероприятий «Профессии наших родителей»                    | 1-4           | В течение года                                                          | Классные руководители                                        |
| Оформление информационных листов о профессиях родителей                       | 1-4           | В течение года                                                          | Классные руководители                                        |
| Организация и проведение экскурсий на различные предприятия (очных и заочных) | 1-4           | В течение года                                                          | Классные руководители                                        |

|                                                                                                                                                 |               |                                                                      |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Организация тематических классных часов                                                                                                         | 1-4           | В течение года                                                       | Классные руководители                                                                |
| <b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>                                                                                        |               |                                                                      |                                                                                      |
| <b>Дела</b>                                                                                                                                     | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b>                              | <b>Ответственные</b>                                                                 |
| Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам                                                          | 1-4           | В течение года                                                       | Классные руководители                                                                |
| Праздничное украшение кабинетов                                                                                                                 | 1-4           | День знаний, День учителя, Новый год, День защитника Отечества и т.д | Классные руководители                                                                |
| Оформление стендов и уголков безопасности                                                                                                       | 1-4           | В течение года                                                       | Классные руководители                                                                |
| <b>Модуль «Работа с родителями»</b>                                                                                                             |               |                                                                      |                                                                                      |
| <b>Дела</b>                                                                                                                                     | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b>                              | <b>Ответственные</b>                                                                 |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий                                                                               | 1-4           | В течение года                                                       | Заместители директора по УВР<br>Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители |
| Общешкольные родительские тематические собрания                                                                                                 | 1-4           | В течение года                                                       | Заместители директора по УВР<br>Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители |
| Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей                                                                               | 1-4           | В течение года                                                       | Классные руководители                                                                |
| Информационное оповещение через школьный сайт                                                                                                   | 1-4           | В течение года                                                       | Администрация школы                                                                  |
| Индивидуальные консультации                                                                                                                     | 1-4           | В течение года                                                       | Классные руководители, психологи, социальный педагог, учителя-предметники            |
| Совместные с детьми и родителями походы, экскурсии.                                                                                             | 1-4           | По плану классных руководителей                                      | Классные руководители                                                                |
| Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики:<br>✓ О внутришкольном распорядке<br>✓ О формировании здорового образа жизни | 1-4           | в течение учебного года                                              | Заместители директора по УВР<br>Заместитель директора по ВР                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                         |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ О безопасном поведении учащихся в школе, общественных местах и дома</li> <li>✓ О психофизическом развитии младших школьников</li> <li>✓ Участие несовершеннолетних в несанкционированных митингах и акциях</li> <li>✓ О режиме дня школьников</li> <li>✓ О соблюдении принципов информационной безопасности учащихся</li> <li>✓ О школьном пропускном режиме и обеспечении безопасности детей, находящихся в школе</li> <li>✓ О профилактике применения насилия в семье</li> <li>✓ О родительском контроле за поведением несовершеннолетних</li> </ul> |               |                                         | Классные руководители                                                          |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1-4           | В течение года                          | Заместитель директора по ВР, социальный педагог                                |
| <b>Модуль «Безопасность»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                         |                                                                                |
| <b>Дела</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>                                                           |
| Всероссийский открытый урок ОБЖ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1-4           | 1 сентября                              | Учитель ОБЖ<br>Классные руководители                                           |
| <b>Городская акция «Внимание – дети!»</b><br>Обновление информационных материалов на стендах в холле школы, классные уголки<br>«Правила дорожного движения»<br>Беседы:<br>Твой путь в школу (самый безопасный маршрут).<br>Как мы знаем правила дорожного движения.<br>Наш путь в школу и новые безопасные маршруты.<br>Беседы и практические занятия:<br>Наш безопасный путь в школу.<br>Основные правила дорожного движения на городских улицах.<br>Правила дорожного движения – закон улиц и дорог.                                                                                          | 1-4           | Август-сентябрь                         | Заместитель директора по ВР<br>Ответственный за ПДДТТ<br>Классные руководители |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                        |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Будь бдителен по дороге в школу.<br/>Опасные ситуации на дороге.</p> <p>Беседы и практические занятия:<br/>Правила дорожного движения – закон жизни.</p> <p>Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров.</p> <p>Конкурс детского творчества «Дорога и мы»: школьный этап</p> <p>Проведение занятия «Безопасный путь в школу и домой», создание индивидуальных маршрутов учащихся</p> |     |                        |                                                                                           |
| <p><b>Неделя безопасности детей и подростков.</b></p> <p>Классный час «День Интернета в России»</p> <p>Тематическое занятие «Безопасность несовершеннолетних в глобальной сети и социуме»</p>                                                                                                                                                                                             | 1-4 | первая неделя сентября | <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>Социальный педагог</p> <p>Классные руководители</p> |
| <p><b>Оперативно – профилактическое мероприятие «Школа»:</b></p> <p>Родительские собрания «Дети идут в школу»</p> <p>Классные часы «Как я готов к школе»</p> <p>Рейд по проверке посещаемости, внешнего вида и готовности к занятиям.</p>                                                                                                                                                 | 1-4 | сентябрь               | <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>Социальный педагог</p> <p>Классные руководители</p> |
| <p><b>Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1-4 | октябрь                | <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>Социальный педагог</p> <p>Классные руководители</p> |
| <p>Всероссийская акция «Час кода»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1-4 | декабрь                | <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>социальный педагог</p> <p>Учителя информатики</p>   |
| <p>Международный день прав человека (10 декабря)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1-4 | декабрь                | <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>Классные руководители</p>                           |
| <p>Неделя безопасного интернета «Безопасность в глобальной сети»</p> <p>Профилактическая беседа - диалог с учащимися «Безопасность в интернете»</p> <p>Профилактическая беседа «Безопасность.</p>                                                                                                                                                                                         | 1-4 | февраль                | <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>Классные руководители</p>                           |

|                                                                                                |     |           |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| Административная и уголовная ответственность»<br>Тематический урок «Интернет – друг или враг?» |     |           |                                                                     |
| Всероссийский урок ОБЖ                                                                         | 1-4 | 1 марта   | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители<br>Учитель ОБЖ |
| День гражданской обороны                                                                       | 1-4 | 1 марта   | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители<br>Учитель ОБЖ |
| Всероссийский урок ОБЖ День пожарной охраны                                                    | 1-4 | 30 апреля | Учитель ОБЖ                                                         |
| Единый день детского телефона доверия                                                          | 1-4 | май       | Заместитель директора по ВР<br>Классные руководители                |
| Акция «Внимание дети!»<br>Единый день детской дорожной безопасности                            | 1-4 | май       | Педагог –организатор ОБЖ<br>Классные руководители                   |

### 3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НОО

#### 3.5.1. Общесистемные условия реализации ОП НОО

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации образовательной программы ускоренного обучения МБОУ СОШ №6 является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных, в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей Московской области;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательной организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление образовательной организации с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде образовательной организации.

При реализации настоящей основной образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

#### **Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы.**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование<br/>организации,<br/>участвующей в<br/>реализации сетевой<br/>образовательной<br/>программы</b> | <b>Ресурсы, используемые при<br/>реализации основной<br/>образовательной программы</b> | <b>Основания<br/>использования<br/>ресурсов<br/>(соглашение,<br/>договор и т. д.)</b> |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                 |                                                                                        |                                                                                       |



|   |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | ГБОУ ВО МО<br>«Корпоративный<br>университет развития<br>образования»                      | Повышение квалификации;<br>консультативное содействие в<br>повышении профессиональных<br>компетенций педагогов школы.<br>Профессиональная переподготовка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | соглашение |
| 2 | Мытищинский центр<br>психолого –<br>педагогической,<br>медицинской и<br>социальной помощи | Психолого-педагогическое<br>консультирование обучающихся и их<br>родителей (законных<br>представителей) по запросу<br>образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | соглашение |
| 3 | Мытищинский дворец<br>культуры «Яуза»                                                     | Предоставление школам<br>инструментария для<br>мониторинга сформированности<br>предметных, метапредметных и<br>личностных результатов обучения на<br>всех параллелях уровня начального<br>общего образования. Создание<br>условия для формирования<br>предметных, метапредметных и<br>личностных результатов обучения<br>младших школьников через<br>конкурсы-исследования, игру-<br>исследование. Способствование<br>подготовке обучающихся начальных<br>классов к оценке индивидуальных<br>образовательных достижений в<br>соответствии с требованиями ФГОС. | соглашение |
| 4 | МБУ ДО ДЮЦ<br>«Галактика»                                                                 | Взаимное сотрудничество,<br>направленное на повышение<br>образовательного, музыкально –<br>эстетического уровня детей,<br>краеведческого образования детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | соглашение |
| 5 | МАУК<br>«Централизованная<br>детская библиотека»                                          | Взаимное сотрудничество,<br>направленное на повышение<br>краеведческого образования,<br>эстетического уровня детей,<br>повышение читательской<br>грамотности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | договор    |
| 6 | Центр Компьютерных<br>Технологий г.о. Мытищи                                              | Организация массовых досугово-<br>образовательных мероприятий,<br>проведение внеклассных массовых<br>мероприятий, конкурсов,<br>организация курсов повышения<br>квалификации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | соглашение |

|   |                                  |                                                |            |
|---|----------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| 8 | Мытищинский театр кукол «Огниво» | Формирование общей культуры младших школьников | соглашение |
| 9 | Мытищинский театр «ФЭСТ»         | Формирование общей культуры младших школьников | соглашение |

### 3.5.2. Материально-технические и учебно-методические условия реализации программы начального общего образования

Материально-техническая база МБОУ СОШ № 6 приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации образовательной программы (обновленный ФГОС) и созданию соответствующей информационно-образовательной и социальной среды.

Территория образовательной организации благоустроена, здание школы соответствуют требованиям пожарной и антитеррористической безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда. В нем имеются системы сигнализации, видеонаблюдения, оповещения, тревожная кнопка, автоматизированная система индивидуального контроля и управления доступом учащихся и сотрудников, рамки металлоискателя. При эксплуатации здания школы соблюдаются сроки объемы текущего и капитального ремонта.

В школе созданы условия для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности: широкие входные двери, широкие коридоры, специально оборудованные санитарные комнаты. Имеются оборудованные места для отдыха.

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Материально-технические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты;
- методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий;
- учебное оборудование (для проведения учебных занятий: урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий):
- ✓ мебель и приспособления;
- ✓ технические средства;
- ✓ учебно-методические материалы: учебно-методический комплект, учебно-наглядные пособия;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мячи, обручи и т.д.);
- компьютерные и информационно-коммуникативные средства;
- технические средства обучения;

- печатные средства: демонстрационные (таблицы, числовые линейки, ленты-символы, карты, портреты) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами);
- экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы), мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры);
- игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);
- средства натурального фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры, коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи ит.д.);
- оборудование для проведения перемен междузаятиями;
- оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, стенды для объявлений ит.д.);
- оснащение административных помещений (компьютерные столы, офисные кресла, накопители информации на бумажных и электронных носителях ит.д.);
- расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности.

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- лекционный зала;
- спортивные сооружения (2 зала, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- multifunctional устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач. Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:
- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

МБОУ «СОШ №6» располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

### 3.5.3 Информационно-методические условия реализации ООП НОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ СОШ № 6 обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий. Все составляющие ИОС направлены на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и

профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Основными элементами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления

**Информационно-коммуникационные средства и технологии учебно-методическое оснащение образовательной деятельности обеспечивают:**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- возможность ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и

- структурирования текста средствами текстового редактора; записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности;
- возможность переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование); создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организацию сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений; выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением; вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- возможность информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность; поиска и получения информации; использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах); вещания (подкастинга), использования аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока; общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- возможность создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- возможность занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров; размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Основными нормативными документами, определяющими требования к информационно-методическим ресурсам МБОУ СОШ №6 начального общего образования, являются:

- перечень рекомендуемой учебной литературы ;
- список цифровых образовательных ресурсов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учётом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учётом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

МБОУ СОШ № 6 имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека МБОУ СОШ № 6 укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Компетентность учителей в сфере применения ИКТ: 91% учителей, работающих в начальной школе, прошли курсы повышения квалификации в области ИКТ и компетентны в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникативных технологий. Образовательное пространство гимназии расширено за счёт взаимодействия с учреждениями культуры и спорта.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды осуществлено по следующим параметрам:

#### Создание информационно-образовательной среды

| № п/п | Компоненты ИОС                                               | Наличие компонентов ИОС                                                                                                                                                   | Сроки создания условий в соответствии с требованиями |
|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| I     | Учебники по всем учебным предметам                           | Имеются в полном объеме                                                                                                                                                   | Поступление по мере необходимости                    |
| II    | Учебно-наглядные пособия                                     | Имеются                                                                                                                                                                   | Поступление по мере необходимости                    |
| III   | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС    | ТС имеются в учебном кабинете (проекторы, интерактивные доски и интерактивные панели, проекционные экраны, МФУ, моноблоки и ноутбуки и т.п.), комплекты ЛЕГО-конструктора | Поступления по мере необходимости                    |
| IV    | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | Лицензионные программные комплексы MicrosoftOffice                                                                                                                        | Поступление по мере необходимости                    |
| V     | Служба технической поддержки                                 | Имеется                                                                                                                                                                   | По мере необходимости                                |



Ведение электронного журнала успеваемости предоставляет возможность иметь доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, о ходе образовательного процесса, результатах текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся. Обеспечивается возможность формирования и хранения электронного портфолио обучающихся, в том числе выполненных им работ и их результатов.

Безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений обеспечивается программным комплексом ViPNetClient, предназначенным для защиты рабочих мест пользователей.

Оснащение учебных кабинетов обеспечено оборудованием автоматизированных рабочих мест (АРМ) педагога и обучающихся, а также набором традиционной учебной техники для обеспечения образовательного процесса. Автоматизированное рабочее место включает в себя не только собственно компьютерное рабочее место, но и специализированное цифровое оборудование, а также программное обеспечение и среду сетевого взаимодействия, позволяющие педагогу и обучающимся наиболее полно реализовать профессиональные и образовательные потребности.

Все обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются техническими средствами и учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированными к ограничениям их здоровья. Учебные кабинеты, в которых могут обучаться учащиеся с ОВЗ, оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), мультимедийной системой, комплектом аудио и видео материалов.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В школе активно используется имеющееся оборудование:

| Индекс | Наименование показателя                                                                                | Значение |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1      | Количество точек доступа Wi-Fi                                                                         | 4        |
| 2      | Количество компьютеров (в т.ч. ноутбуки)                                                               | 158      |
|        | используются в учебных целях                                                                           | 133      |
|        | используются в административных целях                                                                  | 15       |
| 3      | Количество компьютеров (в т.ч. ноутбуки), подключенных к сети Интернет                                 | 158      |
|        | используются в учебных целях                                                                           | 133      |
|        | используются в административных целях                                                                  | 15       |
| 4      | Количество компьютеров (в т.ч. ноутбуки), подключенных к единой локальной вычислительной сети          | 158      |
| 5      | Количество компьютеров (в т.ч. ноутбуки) в кабинетах информатики                                       | 33       |
| 6      | Количество компьютеров (в т.ч. ноутбуки) в предметных кабинетах (за исключением кабинетов информатики) | 42       |
| 7      | Количество ноутбуков (всего)                                                                           | 107      |
|        | из них: находящихся в пользовании педагогов                                                            | 67       |
| 8      | Количество компьютеров в школьной библиотеке (всего):                                                  | 2        |



|    |                                                                                                                              |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    | из них: для использования педагогическими работниками                                                                        | 1  |
|    | для использования обучающимися                                                                                               | 1  |
|    | с выходом в Интернет                                                                                                         | 2  |
| 9  | Количество интерактивных досок (всего)                                                                                       | 6  |
| 10 | Количество интерактивных панелей (всего)                                                                                     | 1  |
| 11 | Количество мультимедийных проекторов (всего)                                                                                 | 83 |
|    | в других помещениях общеобразовательной организации                                                                          |    |
| 12 | Количество комплектов мультимедийного оборудования для использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе | 6  |
| 13 | Синтезатор                                                                                                                   | 2  |
| 14 | Музыкальный центр                                                                                                            | 3  |
| 15 | 3D принтер                                                                                                                   | 1  |
| 16 | Количество SMART-телевизоров                                                                                                 | 2  |
| 17 | Количество МФУ                                                                                                               | 31 |

Школа предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программы начального общего образования.

Материально-техническая база МБОУ СОШ № 6 приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации ООП НОО и создания соответствующей образовательной и социальной среды. Разработан и утвержден приказом директора «Акт перечня оснащения и оборудования МБОУ СОШ № 6» (размещен на официальном сайте в разделе «Материально-техническое обеспечение»): <http://ourschool6.ucoz.ru/load/ehnsh/117>

Необходима информация размещена в соответствии с «Правилами размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации», в том числе информация об учебных планах, рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, об учебных изданиях и образовательных ресурсах, указанных в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей. На сайте школы обеспечено наличие альтернативной версии официального сайта в сети «Интернет» для слабовидящих.

Оценка материально-технических условий реализации ООП НОО размещена на официальном сайте в разделе «Материально-техническое обеспечение»: <http://ourschool6.ucoz.ru/load/ehnsh/117>

Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором образовательного учреждения.

#### Перечень учебников и учебных пособий

| Образовательная область | Дисциплина | Класс | Кол-во часов | Программа | УМК                       |       |           |
|-------------------------|------------|-------|--------------|-----------|---------------------------|-------|-----------|
|                         |            |       |              | Автор     | Используемые Элементы УМК | Автор | Год издан |

|                                                  |                     |    |   |              |                       |                                                                                                                                                                                               |      |
|--------------------------------------------------|---------------------|----|---|--------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                                  |                     |    |   |              | (учебник, раб. тетр.) |                                                                                                                                                                                               |      |
| Русский язык и литературное чтение               | Русский язык        | 1м | 5 | Школа России | Учебник               | Русский язык. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций Канакина В.П., Горецкий В.Г. М.Просвещение                                                                                 | 2023 |
|                                                  | Литературное чтение | 1м | 4 | Школа России | Учебник               | Азбука. 1 класс. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. М. «Просвещение». Литературное чтение. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М. «Просвещение», | 2023 |
| Математика                                       | Математика          | 1м | 4 | Школа России | Учебник               | Математика 1 класс в 3-х частях. Л.Г.Петерсон АО «Просвещение»                                                                                                                                | 2025 |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир      | 1м | 2 | Школа России | Учебник               | Окружающий мир. 1 класс. Плешаков А.А. М.Просвещение                                                                                                                                          | 2023 |
| Технология                                       | Труд/Технология     | 1м | 1 | Школа России | Учебник               | Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.– М.: Просвещение.                                                                                | 2019 |
| Физическая культура                              | Физическая культура | 1м | 2 | Школа России | Учебник               | Физическая культура. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций /-В.А.Лях.- М.Просвещение                                                                                           | 2019 |
| Искусство                                        | ИЗО                 | 1м | 1 | Школа России | Учебник               | Учебник 1 класс «Изобразительное искусство»/- Неменская Л.А., М.Просвещение                                                                                                                   | 2019 |
|                                                  | Музыка              | 1м | 1 | Школа России | Учебник               | Учебник «Музыка»/- 1 кл. Е.Д.КритскаяМ.Просвещение                                                                                                                                            | 2019 |

## Перечень электронных образовательных ресурсов

<https://edsoo.ru/> Единое содержание общего образования

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа

<https://educont.ru/> Цифровой образовательный контент

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue> Библиотека МЭШ

**Дополнительные материалы к урокам учителям начальной школы:**

<https://media.prosv.ru/stihi/> Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс

<https://okruzhmir.wixsite.com/umk5> Мы и окружающий мир: электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) для организации урочной и внеурочной образовательной деятельности обучающихся 1 – 4 классов

<https://education.yandex.ru/main> «Яндекс.Учебник»

<https://www.yaklass.ru> ЯКласс

<http://school-collection.edu.ru/catalog/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru> Российский общеобразовательный портал

Библиотека образовательной организации укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЦОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию образовательной программы начального общего образования.

Школа укомплектована учебным и современным технологическим оборудованием для достижения высокого качества образования, предоставления обучающимся возможностей для самореализации и саморазвития, проявления педагогами Школы своей профессиональной компетентности и применения инновационных образовательных технологий. Однако, на сегодняшний момент Школа испытывает недостаток в интерактивных комплектах для предметных кабинетов, в комплектах оборудования для поддержки исследовательской и проектной деятельности в области естествознания, лингафонном кабинете.

### **3.5.4 Психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В ОО психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом - 2;
- социальным педагогом - 1.

В процессе реализации образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

— формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

— сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

— поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

— дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

— создание условий для последующего профессионального самоопределения;

— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

— развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

■ диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода, обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

■ консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

■ профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**Психолого – педагогическое сопровождение  
(диагностическая работа)**

| <b>УУД</b>              | <b>Инструментарий</b>                                                                                                                                                                                | <b>Сроки</b>         |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>1 класс (I этап)</b> |                                                                                                                                                                                                      |                      |
| <b>Личностные</b>       | 1. Методика «Лесенка» (В.Г. Щур)<br>2. Опросник мотивации Н.Г.Лускановой                                                                                                                             | Октябрь,<br>апрель   |
| <b>Регулятивные</b>     | 1. Методика «Тест простых поручений»                                                                                                                                                                 |                      |
| <b>Познавательные</b>   | 1. Методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» 1 субтест (Э.Ф.Замбацян)                                                                                                 |                      |
| <b>Коммуникативные</b>  | 1. Методика «Рукавички» (Цукерман)                                                                                                                                                                   |                      |
| <b>Адаптация</b>        | 1. Методика «Домики» (Орехова)<br>2. Схема наблюдения за адаптацией и эффективностью учебной деятельности учащихся Э. М. Александровская, Ст. Громбах (модифицированная Е.С. Еськиной, Т.Л. Бельбот) | Сентябрь,<br>февраль |

**Содержание коррекционно-развивающей работы**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>I этап. Подготовительный</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор методов изучения личности;</li> <li>- подбор методик изучения психологических особенностей;</li> <li>- подбор методик для определения уровня обученности, воспитанности обучающихся;</li> <li>- подбор методик изучения семьи обучающихся;</li> <li>- методическая и практическая подготовка педагогических кадров</li> </ul>                                                                                                                     |  |
| <b>II этап. Сбор информации (начало учебного года)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение личных дел обучающихся;</li> <li>- изучение листа здоровья обучающихся;</li> <li>- проведение наблюдения, бесед, анкетирования обучающихся,</li> <li>- составление карты наблюдения;</li> <li>- посещение семей обучающихся</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>III этап. Систематизация потока информации (начало учебного года)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Консилиум (первичный)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение полученной информации;</li> <li>- определение особенностей развития обучающегося;</li> <li>- формирование группы контроля за: <ul style="list-style-type: none"> <li>учебно-познавательной деятельностью,</li> <li>поведением,</li> <li>профилем личностного развития,</li> <li>семьей обучающегося;</li> </ul> </li> <li>- выработка рекомендаций классным руководителям, педагогам по организации учебно-воспитательного процесса</li> </ul> |  |
| <b>IV этап. Проведение коррекционно-развивающей деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение индивидуальных и групповых занятий с обучающимися педагогом-психологом;</li> <li>- индивидуальная работа с родителями</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>V этап. Сбор информации (конец учебного года)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение наблюдения, бесед, тестирования, анкетирования обучающихся</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>VI этап. Систематизация потока информации (конец учебного года)</b><br><b>Консилиум (плановый)</b>                                                                          |  |
| - уточнение полученной информации;<br>- оценка динамики развития:<br>«+» результат –завершение работы;<br>«-» результат<br>–корректировка деятельности, возврат на II –VI этап |  |
| <b>VII этап. Завершение работы (при положительных результатах).</b><br><b>Консилиум (заключительный).</b>                                                                      |  |
| - отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с обучающимися, родителями;<br>- перспективное планирование                             |  |

### 3.5.5 Кадровые условия реализации образовательной программы начального общего образования

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных образовательной программой образовательной организации.

#### Характеристика кадрового состава

| № п\п | Штатная численность работников   | Кол-во |
|-------|----------------------------------|--------|
| 1.    | Педагогические работники из них: | 33     |
|       | • педагог-психолог               | 2      |
|       | • логопед                        | 1      |
|       | • социальный педагог             | 1      |
|       | • библиотекарь                   | 3      |

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Методическая работа в Школы построена через работу проектных групп. Все педагоги Школы разделены на проектные команды по различным направлениям деятельности. Команды организуют свою работу с помощью технологии SCRAM.

#### План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Ежегодная методическая панорама (открытые уроки, мастер-классы по обмену опытом)

2. Участие в конкурсах профессионального мастерства (Лучший учитель начальных классов, Марафон классных руководителей, конкурс методических разработок и т.д.)
3. Наставничество (работа с молодыми специалистами)
4. Самообразование, работа с научной и методической литературой.
5. Разработка рабочих программ по предметам и внеурочной деятельности, соответствующих требованиям обновленных ФГОС и ФОП НОО.
6. Использование дистанционных технологий в работе с одарёнными детьми. (Подготовка и участие в дистанционных творческих конкурсах и предметных олимпиадах)
7. Проведение творческих и интеллектуальных конкурсов и олимпиад школьного уровня.
8. Участие в городских конкурсах и мероприятиях проектно-исследовательской направленности и др.
9. Проведение праздников, творческих выставок в начальной школе.
10. Участие во Всероссийских конкурсах и олимпиадах по предметам.
11. Просветительская работа с родителями по вопросам обучения и воспитания.
12. Совместное проведение тематических мероприятий и занятий по внеурочной деятельности с городской детской библиотекой, городским музейно-выставочным центром, детскими дошкольными учреждениями.
13. Работа с портфолио обучающихся.

Для достижения результатов образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

**Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов**

| № п/п | Базовые компетентности педагога       | Характеристики компетентностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Показатели оценки компетентности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1   | Вера в силы и возможности обучающихся | Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать обучающегося, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности обучающегося есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать | — умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;<br>— умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность;<br>— умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;<br>— умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты |

|     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                    | условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.2 | Интерес к внутреннему миру обучающихся             | Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности                                 | <p>— Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира;</p> <p>— умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности обучающегося, трудности, с которыми он сталкивается;</p> <p>— умение построить индивидуализированную образовательную программу;</p> <p>умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира</p> |
| 1.3 | Открытость к принятию других позиций, точек зрения | Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции | <p>— Убеждённость, что истина может быть не одна;</p> <p>интерес к мнениям и позициям других;</p> <p>— учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4 | Общая культура                                     | Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся                                                                                 | <p>— ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни;</p> <p>знание материальных и духовных интересов молодёжи;</p> <p>— возможность продемонстрировать свои достижения;</p> <p>— руководство кружками и секциями</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5 | Эмоциональную стойчивость                          | Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся.                                                                                                                                                                                       | <p>— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие;</p> <p>эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки;</p> <p>— не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                          |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                            | Определяет эффективность взаимодействия классом                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
| 1.6                                                      | Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе                               | В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность                  | — Осознание целей и ценностей педагогической деятельности;<br>— позитивное настроение;<br>— желание работать;<br>— высокая профессиональная самооценка                                    |
| II. Постановка целей и задач педагогической деятельности |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
| 2.1                                                      | Умение перевести тему урока в педагогическую задачу                                                        | Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности | — Знание образовательных стандартов и реализующих их программ;<br>— осознание нетождественности темы урока и цели урока;<br>— владение конкретным набором способов перевода темы в задачу |
| 2.2                                                      | Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся | Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью                                                                             | — Знание возрастных особенностей, обучающихся;<br>— владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте                                                               |
| III. Мотивация учебной деятельности                      |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
| 3.1                                                      | Умение обеспечить успех в деятельности                                                                     | Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения                                                                           | — Знание возможностей конкретных обучающихся;<br>— постановка учебных задач в соответствии с возможностями обучающегося;<br>— демонстрация успехов, обучающихся родителям, одноклассникам |
| 3.2                                                      | Компетентность в педагогическом оценивании                                                                 | Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания, обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании                                            | — Знание многообразия педагогических оценок;<br>— знакомство с литературой по данному вопросу;<br>— владение различными методами оценивания и их применение                               |
| 3.3                                                      | Умение превращать учебную задачу в личностно значимую                                                      | Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности                                                                                                                                                         | — Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира;<br>— ориентация в культуре;                                                                                                          |

|                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              | умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| IV. Информационная компетентность |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.1                               | Компетентность в предмете преподавания                                                         | Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось);</li> <li>— возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений;</li> <li>— владение методами решения различных задач;</li> <li>— свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных</li> </ul>                                                                                                                                           |
| 4.2                               | Компетентность в методах преподавания                                                          | Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание нормативных методов и методик;</li> <li>— демонстрация личностно ориентированных методов образования;</li> <li>— наличие своих находок и методов, авторской школы;</li> <li>— знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий;</li> <li>— использование в учебном процессе современных методов обучения</li> </ul>                                                                                                                            |
| 4.3                               | Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание обучающихся и учебных коллективов) | Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся;</li> <li>— владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом);</li> <li>— использование знаний по психологии в организации учебного процесса;</li> <li>— разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик, обучающихся;</li> <li>— владение методами социометрии;</li> <li>учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе;</li> </ul> |

|                                                                                      |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.4                                                                                  | Умение вести самостоятельный поиск информации                                      | Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | — Профессиональная любознательность; умение пользоваться различными информационно-поисковыми Труд (технология)ми; — использование различных баз данных в образовательном процессе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.1                                                                                  | Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты | Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет | — Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; — по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; — обоснованность используемых образовательных программ; — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; — участие работодателей в разработке образовательной программы; — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; — обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом |

|                                                    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                      | сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.2                                                | Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях                        | Педагогу приходится постоянно принимать решения:<br>— как установить дисциплину;<br>— как мотивировать академическую активность;<br>— как вызвать интерес у конкретного обучающегося;<br>— как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем применяются как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные | — Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;<br>— владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;<br>— владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;<br>— знание критериев достижения цели;<br>— знание нетипичных конфликтных ситуаций;<br>— примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций;<br>— развитость педагогического мышления |
| VI. Компетенции в организации учебной деятельности |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.1                                                | Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений                           | Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога                                                                                  | — Знание обучающихся;<br>— компетентность в целеполагании;<br>— предметная компетентность;<br>— методическая компетентность;<br>— готовность к сотрудничеству                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.2                                                | Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности | Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала                                                                                                                                                                                         | — Знание того, что знают и понимают обучающиеся;<br>— свободное владение изучаемым материалом;<br>— осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся;<br>— демонстрация практического применения изучаемого материала;<br>— опораначувственное восприятие                                                                                                                                                         |
| 6.3                                                | Компетентность в                                                                     | Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | — Знание функций педагогической оценки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | педагогическом оценивании                                                                               | для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога | — знание видов педагогической оценки;<br>— знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;<br>— владение методами педагогического оценивания;<br>— умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;<br>— умение перейти от педагогического оценивания к самооценке                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.4 | Компетентность в организации информационно й основы деятельности обучающегося                           | Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для обучающегося информации                                                          | — Свободное владение учебным материалом;<br>— знание типичных трудностей при изучении конкретных тем;<br>— способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи;<br>— умение выявить уровень развития обучающихся;<br>— владение методами объективного контроля и оценивания;<br>— умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (обучающийся должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи) |
| 6.5 | Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса | Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса                                                                                                                                                                                                                                                      | — Знание современных средств и методов построения образовательного процесса;<br>— умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам;<br>— умение обосновать выбранные методы и средства обучения                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.6 | Компетентность в способах умственной деятельности                                                       | Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций                                                                                                                                                                                                                      | — Знание системы интеллектуальных операций;<br>— владение интеллектуальными операциями;<br>— умение сформировать интеллектуальные операции у обучающихся;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |  |                                                                                           |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника, а также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Кадровый потенциал начального общего образования в МБОУ СОШ №6 составляют:

- педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития;
- школьный педагог психолог, деятельность которого определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся), психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;
- руководитель ШМО учителей начальной школы с функциями администратора начального общего образования, ориентированный на создание (формирование) системы ресурсного обеспечения реализации образовательной программы начального общего образования ускоренного обучения, управляющий деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способный генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт;
- классные руководители, содействующие развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании;

- библиотекарь, обеспечивающий интеллектуальный и физический доступ к информации, участвующий в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействующий формированию информационной компетентности обучающихся;
- медицинский персонал, обеспечивающий первую медицинскую помощь и диагностику, создающий систему мониторинга здоровья обучающихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организующий диспансеризацию и вакцинацию школьников.

МБОУ СОШ №6 на 100% укомплектовано педагогическими кадрами для реализации ООП НОО, что позволяет проводить обучение в соответствии с учебным планом школы. Рациональность распределения нагрузки между работниками является оптимальной. Все педагоги имеют высшее и среднеспециальное профессиональное образование, позволяющее реализовывать программы, соответствующие типу и виду ОУ.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

### **3.5.6 Финансовые условия реализации программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.

Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в образовательной организации осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере начального общего образования, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочиерасходы.

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для

различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Московской области. В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательной организации на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации (Московской области), количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом ОО, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;



- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.7 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования ускоренного обучения и достижение планируемых результатов её освоения;
- учёт особенности школы, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации ООП НОО МБОУ СОШ № 6 базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в МБОУ СОШ № 6 условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования ускоренного обучения;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы МБОУ СОШ № 6, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

**Сетевой график (дорожная карта)  
по формированию необходимой системы условий реализации образовательной  
программы**

| <b>Направление мероприятий</b>    | <b>Мероприятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Сроки реализации</b> | <b>Лицо, осуществляющее контроль</b> |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>I. Нормативное обеспечение</b> | 1. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС и ФООП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ежегодно                | Директор                             |
|                                   | 2. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС и тарифно-квалификационными характеристиками                                                                                                                                                                                                                                           | Ежегодно к 1 сентября   | Директор                             |
|                                   | 3. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ежегодно к 1 сентября   | Зам. Директора по УВР                |
|                                   | 4. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса                                                                                                                                                                                                            | Ежегодно                | Директор, зам. директора по УВР      |
|                                   | 5. Разработка и корректировка:<br>— образовательных программ<br>— учебного плана;<br>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>— годового календарного учебного графика;<br>— положения о внеурочной деятельности обучающихся;<br>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы. | Ежегодно к 1 сентября   | Директор, зам. директора по УВР      |
| <b>II. Финансовое обеспечение</b> | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ОП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ежегодно к 1 января     | Директор, гл. Бухгалтер              |
|                                   | 2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ежегодно                | Директор                             |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                                             |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|
|                                                | работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования                                                                                                                                                                                                                           | (понеобходимости)       |                                             |
|                                                | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками                                                                                                                                                                                                                                                     | Ежегодно<br>Сентябрь    | Директор                                    |
| <b>III. Организационное обеспечение</b>        | 1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса через создание и функционирование органа общественного управления                                                                                                                                                                                                  | Постоянно               | Зам. Директора по ВР                        |
|                                                | 2. Проведение мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ежегодно<br>до 01 июня  | Зам. директора по УВР, педагог-психолог     |
| <b>IV. Кадровое обеспечение</b>                | 1. Анализ кадрового обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ежегодно                | Директор                                    |
|                                                | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с реализацией ФГОС и ФООП                                                                                                                                                                         | Ежегодно                | Зам. Директора по УВР                       |
|                                                | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС и ФООП                                                                                                                                                                                         | Ежегодно<br>к 01 января | Зам. Директора по УВР                       |
|                                                | 4. Повышение квалификации педагогических кадров в решении профессиональных задач с применением ИКТ в рамках формируемой ЦОС                                                                                                                                                                                                                    | Постоянно               | Зам. Директора по УВР                       |
| <b>V. Информационное обеспечение</b>           | 1. Размещение и корректировка на сайте ОУ информационных материалов о реализации ФГОС и ФООП                                                                                                                                                                                                                                                   | Постоянно               | Зам. Директора по УВР                       |
|                                                | 2. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ОП                                                                                                                                                                                                                       | Понеобходимости         | Зам. директора по УВР, педагог-психолог     |
|                                                | 3. Публичные отчеты директора школы                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ежегодно                | Директор                                    |
|                                                | 4. Разработка рекомендаций для педагогических работников:<br>— по организации внеурочной деятельности обучающихся;<br>— по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;<br>— по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;<br>— по использованию интерактивных технологий и т.д. | Постоянно               | Зам. директора по УВР, зам. директора по ВР |
| <b>VI. Материально-техническое обеспечение</b> | 1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС и ФООП начального, основного, среднего общего образования                                                                                                                                                                                                                       | Ежегодно                | Зам. Директора по АХР                       |

|                                                 |                                                                                                                                                                       |              |                                   |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
|                                                 | 2. Использование бюджетных и внебюджетных средств для обеспечения соответствия МТБ образовательного процесса, санитарно-гигиеническим нормам и пожарной безопасности. | Постоянно    | Директор, гл. Бухгалтер           |
|                                                 | 3. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.                                             | Постоянно    | Зав. библиотекой                  |
|                                                 | 4. Наличие доступа ОО к электронным образовательным ресурсам (ЭОР)                                                                                                    | Постоянно    | Системный администратор           |
|                                                 | 5. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете                                     | Постоянно    | Директор, системный администратор |
| <b>VII. Информационно-образовательная среда</b> | 1. Закупка компьютеров и иного ИКТ-оборудования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда»                                             | 2025 год     | Директор                          |
|                                                 | 2. Внесение изменений в рабочие программы с учетом формируемой ЦОС:<br>- используемые ресурсы<br>- КИМы с учетом цифровизации<br>- используемые технологии            | 2025 год     | Зам. Директора по УВР             |
|                                                 | 3. Создание в рамках образовательной организации информационного центра                                                                                               | 2025-2026 гг | Директор                          |